

Meines Vaters Land Geschichte Einer Deutschen Fam

This is likewise one of the factors by obtaining the soft documents of this **Meines Vaters Land Geschichte Einer Deutschen Fam** by online. You might not require more times to spend to go to the book opening as capably as search for them. In some cases, you likewise do not discover the notice **Meines Vaters Land Geschichte Einer Deutschen Fam** that you are looking for. It will definitely squander the time.

However below, afterward you visit this web page, it will be so entirely easy to acquire as well as download lead **Meines Vaters Land Geschichte Einer Deutschen Fam**

It will not assume many epoch as we notify before. You can complete it though con something else at home and even in your workplace. as a result easy! So, are you question? Just exercise just what we pay for under as with ease as evaluation **Meines Vaters Land Geschichte Einer Deutschen Fam** what you later than to read!

The Mark of Cain - Katharina von Kellenbach
2013-05-01

The Mark of Cain fleshes out a history of conversations that contributed to Germany's coming to terms with a guilty past. Katharina von Kellenbach draws on letters exchanged between clergy and Nazi perpetrators, written notes of prison chaplains, memoirs, sermons, and prison publications to illuminate the moral and spiritual struggles of perpetrators after World War II. These documents provide intimate insights into the self-reflection and self-perception of perpetrators. As Germany looks back on more than sixty years of passionate debate about political, personal and legal guilt, its ongoing engagement with the legacy of perpetration has transformed German culture and politics. The willingness to forgive and forget displayed by the father in the parable of the Prodigal Son became the paradigm central to Germany's rehabilitation and reintegration of Nazi perpetrators. The problem with Luke's

parable in this context is that, unlike the son in the parable, perpetrators did not ask for forgiveness. Most agents of state crimes felt innocent. Von Kellenbach proposes the story of the mark of Cain as a counter narrative. In contrast to the Prodigal Son, who is quickly forgiven and welcomed back into the house of the father, the fratricidal Cain is charged to rebuild his life on the basis of open communication about the past. The story of the Prodigal Son equates forgiveness with forgetting; Cain's story links redemption with remembrance and suggests a strategy of critical engagement with perpetrators.

Erinnern, vergessen, erzählen - 2007

After the Dresden Bombing - A. Fuchs
2011-11-16

Anne Fuchs traces the aftermath of the Dresden bombing in the collective imagination from 1945 to today. As a case study of an event that gained local, national and global iconicity, the book

investigates the role of photography, fine art, architecture, literature and film in dialogue with the changing German socio-political landscape.

sans phrase: Heft 11 - Markus Bitterolf
2017-12-01

Mit Beiträgen von Markus Bitterolf, Renate Göllner, Niklas Frank, David Hellbrück, Karl Marx, J. E. Heufelder, Adrian Alban, Gerhard Scheit, Jonas Dörge, H. v. Z., Ljiljana Radonić, Florian Markl, Karl Pfeifer, Karel Brunßen, Dominik Drexel, Manfred Dahlmann, Hans-Georg Backhaus, Ingo Elbe, Georges-Arthur Goldschmidt, Hans Mayer, Marcel Matthies, Oshrat Cohen Silberbusch, Miriam Mettler, Christian Thalmaier und Florian Ruttner.

(Ent-)Mythologisierung deutscher Geschichte - Kerstin Germer 2012

The novels of Uwe Timm, one of the most prestigious voices in contemporary German literature, are the topic of this book. Dealing with central myths of recent German history, all his narrations try to come to terms with national

memory and the often difficult distinction between fact and fiction. As a whole Timm's works can be seen as a critical portray of the federal republic, not only illustrating but also amending and always reflecting the process of collective mythologisation. The author considers this tension by using a combination of narratology and memory studies to describe Timm's literary project as well as demonstrate the role of the novels within the national memory culture.

Über Grenzen hinweg zu neuer Gemeinschaft - Christoph Münz

Seit der Gründung der ersten fünf Gesellschaften für christlich-jüdische Zusammenarbeit (GCJZ) und ihres Dachverbandes, des Deutschen Koordinierungsrates (DKR), in den Jahren 1948/49 ist die Zahl der "Gesellschaften" auf über 80 in ganz Deutschland angewachsen. Als eine der ältesten und größten zivilgesellschaftlichen Bürgerinitiativen haben

sie mit ihren gut 2700 Veranstaltungen im Jahr und der jährlich ausgerichteteten "Woche der Brüderlichkeit" maßgeblich dazu beigetragen, nach NS-Diktatur und Shoa eine elementar nötige "Mentalitätsveränderung in Deutschland" (Ernst Elitz) herbeizuführen. Die in diesem Band versammelten Beiträge behandeln die im Wesentlichen vier großen Themenfelder, die sich im Lauf der zurückliegenden siebzig Jahre als Arbeitsschwerpunkte des DKR und seiner GCJZ herauskristallisierten: der Kampf gegen Antisemitismus und Rechtsradikalismus, die Pflege der Erinnerungskultur, der christlich-jüdische Dialog und die Solidarität mit dem Staat Israel und seinen Menschen. Auf diese Weise bieten die hier versammelten Beiträge namhafter Autoren eine beeindruckende Bilanz des christlich-jüdischen Dialogs und zeigen Perspektiven für dessen künftige Entwicklung auf.

Literatur intermedial - Wolf Gerhard Schmidt
2009-03-26

This collected volume examines "intermediality" for the period from 1918 to 1968, a period determined by paradigm changes in the media (photography, film, radio etc) to a particular extent. The papers, on works by Franz Kafka, Thomas Mann, Alfred Döblin, Thomas Bernhard, W.G. Sebald, Robert Musil, Heiner Müller et al., reveal intermediality as a central "sub-structure" in artistic discourse and force a re-evaluation of established models of works, genres and epochs.

Das "Prinzip Erinnerung" in der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur nach 1989 - Carsten Gansel 2010

English summary: If one tried to pinpoint a salient topos in German literature since 1989, one could with some justification to the claim that the principle of remembrance has been the common thread running through very different genres and texts, but also through the generations. The end of real socialism brought with it profound political, social, and cultural change, accompanied by uncertainties and

disorders. The new status quo has given the principle of remembrance a new impetus in literature. The end of the division of Germany and global changes have brought about a remodelling of the functional memory insofar as it now serves to revisit and re-evaluate the past. Events, themes, and traces of the past bring to mind what for a long period was hidden, rejected, rendered invalid or discarded. The war and the Holocaust, but also flight and expulsion and bombing campaigns are viewed in a different light. Nor is it only a question of what is remembered, but also of how such events are remembered, of the form of remembrance in literature. The contributions to this volume use selected texts and authors to illustrate which generation-specific experiences and memories are depicted in literature. The aim is thus to bring to light a rhetoric of remembrance.

German text. German description: Das Ende des Real-Sozialismus geht mit einem tiefgreifenden politischen, sozialen und kulturellen Wandel und

entsprechenden Verunsicherungen einher. Der neue Status quo hat dem Prinzip Erinnerung in der Literatur neuen Schub gegeben. Mit der Aufhebung der deutschen Teilung und den globalen Veränderungen ist es zu einem Umbau des Funktionsgedächtnisses gekommen - Vergangenes wurde neu bewertet. Ins lebendige Gedächtnis gelangen nun auch jene Vorgänge, Themen, Spuren, die über einen längeren historischen Zeitraum ausgeblendet, ausgemustert oder verworfen waren. Krieg und Holocaust erscheinen ebenso in einem neuen Licht wie Flucht, Vertreibung oder Bombenkrieg. Auch aus diesem Grund geht es nicht bevorzugt darum, was, sondern vor allem darum, wie erinnert wird. Gefragt ist nach Formen der Erinnerung in der Literatur. Die Beiträge des Bandes zeigen an ausgewählten Texten und Autoren, welche generationsspezifischen Erfahrungen und Erinnerungen in welcher Weise in der Literatur inszeniert werden. Ziel ist also, einer Rhetorik

der Erinnerung auf die Spur zu kommen.
Phantoms of War in Contemporary German Literature, Films and Discourse - A. Fuchs
2008-01-09

Phantoms of War in Contemporary German Literature, Films and Discourse offers an up-to-date and comprehensive analysis of fundamental shifts in German cultural memory. Focusing on the resurgence of family stories in fiction, autobiography and in film, this study challenges the institutional boundaries of Germany's memory culture that have guided and arguably limited German identity debates. Essays on contemporary German literature are complemented by explorations of heritage films and museum discourse. Together these essays put forward a compelling theory of family narratives and a critical evaluation of generational discourse.

Reluctant Meister - Stephen Green 2014-11-15
The Euro crisis has served as a stark reminder of the fundamental importance of Germany to the

larger European project. But the image of Germany as the dominant power in Europe is at odds with much of its recent history. Reluctant Meister is a wide-ranging study of Germany from the Holy Roman Empire through the Second and Third Reichs, and it asks not only how such a mature and developed culture could have descended into the barbarism of Nazism but how it then rebuilt itself within a generation to become an economic powerhouse. Perhaps most important, Stephen Green examines to what extent Germany will come to dominate its relationship with its neighbors in the European Union, and what that will mean.

Anti-Semitism - Avner Falk 2008-06-30

In the summer of 2006, the author received a message that read, Love the Nazis, and KILL THE JEWS DEAD. And that was the trigger that launched internationally known scholar Falk into work on this book. Anti-Semitism has once again become a worldwide phenomenon, growing largely during the last decade of the 20th

century and the early years of the 21st. Among the spurs for this are the migration of Muslim populations and the ongoing Israeli-Arab wars. In this far-reaching and comprehensive volume, Falk delves deeply into the current events, history, and literature on anti-Semitism, integrating insights from psychology, sociology, anthropology, psychoanalysis, and political science. The result is an absorbing exploration of one of the oldest scourges of humanity, spotlighting the irrational and unconscious causes of anti-Semitism. In the summer of 2006, the author received a message that read, Love the Nazis, and KILL THE JEWS DEAD. And that was the trigger that launched internationally known scholar Avner Falk into work on this book. Anti-Semitism has once again become a worldwide phenomenon, growing largely during the last decade of the twentieth century and the early years of the twenty-first. Among the spurs for this are migration of Muslim populations and the ongoing Israeli-Arab wars. In this far-

reaching and comprehensive volume, Falk delves deeply into the current events, history and literature on anti-Semitism, integrating insights from psychology, sociology, anthropology, psychoanalysis, and political science. The result is an absorbing exploration of one of the oldest scourges of humanity, spotlighting the irrational and unconscious causes of anti-Semitism. This book also features chapters on the psychodynamics of racism, fascism, Nazism, and the dark, tragic, and unconscious processes, both individual and collective, that led to the Shoah. Holocaust denial and its psychological motives, as well as insights into the physical and psychological survival strategies of Holocaust survivors, are explored in depth. There are also chapters on scientific anti-Semitism including eugenics.

Ruhrgebietsliteratur seit 1960 - Britta Caspers
2019-11-01

Dieser Band präsentiert die Literatur des Ruhrgebiets zwischen 1960 und 2010, die

hauptsächlich vor dem Hintergrund des industriellen wie kulturellen Strukturwandels der Region entstanden ist. In Abgrenzung zu mehr chronikalisch-personal angelegten Literaturgeschichten erschließt er diese Literatur anhand von Knotenpunkten, die jeweils eine wichtige Konstellation zum Ausgangspunkt haben und vielfach Anstöße für überregionale bzw. gesamtdeutsche Entwicklungen gebildet haben. Auf diese Weise kann der Band – über den konkreten Fall ‚Ruhrgebiet‘ hinaus – als Modell regionaler Literaturgeschichtsschreibung dienen.

Nationalsozialistische Täterschaft in der autobiografischen Familienliteratur - Hyunah Woo 2023-07-03

Es gilt als zentraler Bezugspunkt der deutschen Erinnerungskultur, dass Auschwitz sich nicht wiederholen soll. Diese moralische Schlussfolgerung aus dem schwerwiegenden historischen Erbe der NS-Vergangenheit ist in der offiziellen Erinnerungskultur der

Bundesrepublik fest verankert. Die Auseinandersetzung mit der NS-Zeit ist jedoch mit großen Spannungen verbunden, die nicht zuletzt auf die Diskrepanz zwischen privater Überlieferung in der Familie und staatlicher Gedenkkultur zurückzuführen sind. Während im Zentrum der offiziellen Erinnerungskultur der Holocaust und Auschwitz im Vordergrund stehen, stehen in dem des Familiengedächtnisses Kriegserfahrungen, eigenes Leid und Opferschaft. Vor diesem Hintergrund wird die Kritik an der etablierten Erinnerungskultur laut, die Empathie gegenüber den Opfern des NS-Regimes und davon ausgehend eine eindeutige Distanzierung von den Tätern vorschreibt, da Distanzierung die offene, kritische Auseinandersetzung mit der Täterschaft erschwert und dadurch die Nachwirkungen ihrer ideologischen Muster bis in die Gegenwart ausgeblendet lässt. Da der Abschied von den Zeitzeugen der NS-Zeit in seine Schlussphase getreten ist, drängen

zugleich auch Fragen nach Modi des Erinnerns und nach dem angemessenen Umgang mit der NS-Vergangenheit in das Bewusstsein. Die zunehmende zeitliche Distanz zum Dritten Reich und die damit einhergehend notwendig gewordene Historisierung des Nationalsozialismus werden jedoch von manchen als Chance begriffen, sich mit der belasteten (Familien-)Geschichte auseinanderzusetzen. Innerhalb dieses diskursiven Feldes kommt nun der autobiografischen Familienliteratur der nachgeborenen Generationen, die seit der Jahrtausendwende auf dem deutschen Büchermarkt einen großen Erfolg erzielt, eine besondere Bedeutung zu. Entscheidend an diesen Texten ist die Einsicht, dass sich die Erfahrungen des Nationalsozialismus und die damit immer noch verbundenen Gefühle der vorangegangenen Generationen und das Schweigen darüber in der Familie auf die Nachkommen selbst auswirken können. Die Motivation des autobiografischen Schreibens der

Familiengeschichte ist also die Erkenntnis, dass erst durch eine bewusste Auseinandersetzung mit den belastenden Themen und Gefühlen der vorangegangenen Generation es möglich ist, die Gegenwart und die Zukunft von der Last der Vergangenheit zu befreien. Ziel der vorliegenden Studie ist, die verschiedenen thematischen Aspekte und narrativen Strategien der Auseinandersetzung mit Täterschaft und deren Folgen in der zeitgenössischen autobiografischen Familienliteratur herauszuarbeiten und sie in einen erinnerungsdiskursiven Zusammenhang zu stellen. Zur Untersuchung stehen sechs ausgewählte Werke, die von deutschen Intellektuellen der Nachkriegsgeneration nach der Jahrtausendwende veröffentlicht wurden und in denen jeweils bestimmte Thematiken und Erzählweisen in Bezug auf die Auseinandersetzung mit der NS-Täterschaft dominieren, so dass die unterschiedlichen Bearbeitungen von Familiengeschichten unter

ähnlichen Fragestellungen sichtbar werden. Aus der Untersuchung lassen sich folgende Schlussfolgerungen ziehen: Die Stärke der Texte liegt in der Angleichung an den familiären und politisch-kulturellen Diskurs, indem sie durch die Aufarbeitung der eigenen Familiengeschichte Glaubwürdigkeit und Authentizität herstellen. In ihrer sensibel-aufmerksamen Feinfühligkeit der Auseinandersetzung mit der Schwelle zwischen gelebter Vergangenheit der Familie und einem historischen Blick der nachgeborenen Generation auf die nicht selbst erlebte nationale Geschichte widersetzen sich die Autoren der autobiografischen Familienliteratur einer historisierenden Tendenz, die NS-Vergangenheit in einer vom gegenwärtigen sozialen, politischen und lebensweltlichen Erleben und den emotionalen Empfindungen des Einzelnen abgespaltenen Perspektive zu betrachten.

A Third Reich, As I See It - Janosch Steuer
2023

"With the beginning of the National Socialist dictatorship, Germany not only experienced a deep political turning point but the private life of Germans also changed fundamentally. The Nazi regime had far-reaching ideas about how the individual should think and act. In "A Third Reich, as I See It" Janosch Steuer examines the private diaries of ordinary Germans written between 1933 and 1939 and shows how average citizens reacted to the challenges of National Socialism. Some felt the urge and desire to adapt to the political circumstances. Others felt compelled to do so. They all contributed to the realization of the vision of a homogeneous, conflict-free, and "racially pure" society. In a detailed manner and with a convincing sense of the bigger picture, Steuer shows how the tense efforts of people to fit in, and at the same time to preserve existing opinions and self-conceptions, led to a close intertwining of the private and the political. "A Third Reich, as I See It" offers a surprisingly new look at how the ideological

visions of National Socialism found their way into the everyday reality of Germans"--

Fatherhood in Late Modernity - Mechthild Oechsle 2012-08-09

Changes in Fatherhood How do structural changes in the welfare state, in gender relations and work affect concepts and realities of fatherhood? The authors analyse cultural images and representations of fatherhood, varieties of fatherhood in relation to social backgrounds, organisational influences, as well as the impact of political and legal interventions on configurations of fatherhood. With an interdisciplinary approach this book's contributions investigate the sometimes contradictory relationship between cultural representations and social practices of fatherhood. They contextualise diverse fatherhoods in various social backgrounds, ethnicities, ages and different national contexts. Reflecting methodological challenges is crucial to the volume's approach: Which parameters are

used to quantify change? Which links and interactions between cultural, individual, organizational and societal dimensions do exist regarding the development of new social configurations of fatherhood? How can the complex interaction between structural constraints and agency be analysed? Can certain agents of change be identified? How can social change be conceptualized? This volume links to international comparative research and shows how fruitful it can be to break disciplinary boundaries.

Germans as Victims in the Literary Fiction of the Berlin Republic - Stuart Taberner 2009
First comprehensive look at how today's German literary fiction deals with questions of German victimhood.

Vater-Spuren-Suche - Dominika Borowicz 2013
Seit dem Ende des Zweiten Weltkriegs hat sich die Erinnerungsliteratur zu einer beliebten Gattungsform entwickelt. Dazu gehören auch die sogenannten Väterbücher - autobiographische

Texte, in denen die Verstrickung der Väter in der NS-Zeit und im Zweiten Weltkrieg aus der Perspektive der Söhne und Töchter ergründet wird. Dieses Buch bietet eine umfassende Zusammenstellung und systematische Analyse von deutschsprachigen Väterbüchern, die seit den 70er Jahren erschienen sind. Auf einer breiten Textbasis wird ein Überblick über diverse Formen der Auseinandersetzung mit der Elterngeneration und die einzelnen Stationen der deutschen ›Vergangenheitsaufarbeitung‹ geboten. Die Väterliteratur wird im medialen und erinnerungspolitischen Zusammenhang untersucht; Spuren öffentlich-politischer Diskurse sowie Kontinuitäten und Brüche in ihrer Entwicklung werden präsentiert.

Abgerundet wird der Band durch acht Interviews mit namhaften Autoren, darunter Ruth Rehmann und Martin Pollack

Generational Shifts in Contemporary German Culture - Laurel Cohen-Pfister 2010

The concept of the generation in today's German

culture and literature, and its role in German identity.

Meines Vaters Land - Wibke Bruhns 2004

Am 26. August 1944 wird der Abwehroffizier Hans Georg Klamroth wegen Hochverrats hingerichtet. Jahrzehnte später sieht seine jüngste Tochter in einer Fernsehdokumentation über den 20. Juli Bilder ihres Vaters aufgenommen während des Prozesses im Volksgerichtshof. Ein Anblick, der Wibke Bruhns nicht mehr loslässt. Wer war dieser Mann, den sie kaum kannte, der fremde Vater, der ihr plötzlich so nah ist. Die lange Suche nach seiner, ja auch ihrer eigenen Geschichte führt sie zurück in die Vergangenheit: Die Klamroths sind eine angesehene großbürgerliche Kaufmannsfamilie und muten wie ein Halberstädter Pendant zu den Buddenbrooks an. Unzählige Fotos, Briefe und Tagebücher sind der Fundus für ein einzigartiges Familienepos.

The Forgotten Front - Gerhard P. Gross

2018-09-05

Although much has been written about the Western Front in World War I, little attention has been given to developments in the east, especially during the crucial period of 1914-1915. Not only did these events have a significant impact on the fighting and outcome of the battles in the west, but all the major combatants in the east ultimately suffered collapses of their political systems with enormous consequences for the future events. Available for the first time in English, this seminal study features contributions from established and rising scholars from eight countries who argue German, central, and eastern European perspectives. Together, they illuminate diverse aspects of the Great War's Eastern Theater, including military strategy and combat, issues of national identity formation, perceptions of the enemy, and links to World War II. They also explore the experiences of POWs and the representation of the Eastern Front in museums, memorials, and the modern

media. The scholarship on the First World War is dominated by the trauma of the modern, technologized war in the west, causing the significant political events and battles on the Eastern Front to shift to the background. The Forgotten Front illuminates overlooked but vital aspects of the conflict, and will be an essential resource for students and scholars seeking to better understand the war and its legacy. *Familienwissenschaft* - Astrid Wonneberger 2017-10-27

In diesem Grundlagenband zur Familienwissenschaft beschäftigen sich Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftler mit dem Thema Familie aus der Sicht ihrer jeweiligen Disziplin und führen in die zentralen Konzepte und Begriffe der Familienwissenschaft ein. Damit bietet das Buch einen einmaligen interdisziplinären deutschsprachigen Überblick über Erkenntnis- und Forschungsstände, Definitionen und Ansätze zum Themenfeld Familie.

The Law in Nazi Germany - Alan E. Steinweis
2013-03-30

While we often tend to think of the Third Reich as a zone of lawlessness, the Nazi dictatorship and its policies of persecution rested on a legal foundation set in place and maintained by judges, lawyers, and civil servants trained in the law. This volume offers a concise and compelling account of how these intelligent and well-educated legal professionals lent their skills and knowledge to a system of oppression and domination. The chapters address why German lawyers and jurists were attracted to Nazism; how their support of the regime resulted from a combination of ideological conviction, careerist opportunism, and legalistic self-delusion; and whether they were held accountable for their Nazi-era actions after 1945. This book also examines the experiences of Jewish lawyers who fell victim to anti-Semitic measures. The volume will appeal to scholars, students, and other readers with an interest in Nazi Germany, the

Holocaust, and the history of jurisprudence.
Freiheit und Trieb - Renate Göllner 2019-03-01
Freuds Psychoanalyse erscheint immer schon veraltet und ist zugleich hellsichtiger denn je. Das Kapital verwandelt die persönlichen Abhängigkeitsverhältnisse in unpersönliche, aber in der konkreten Situation, durch die hindurch der Wert allein sich verwertet oder eben, wie in der manifesten Krise, nicht verwertet, setzt es weiterhin oder aufs Neue und in verschiedensten Ausprägungen durchaus personale Heteronomie voraus. So ist die Vorstellung, patriarchalische, persönlich geprägte Abhängigkeitsverhältnisse existierten einfach nicht mehr, Ungleichheit sei durch gleichen Tausch abgeschafft, absurd. Ebenso absurd aber ist die Behauptung, das Patriarchat und dessen Familienstruktur existierten wie eh und je, in ihrem Wesen ungebrochen trotz aller real-abstrakten Formen von Herrschaft. Dabei liegen in den Brüchen, die durch diese Formen erzeugt werden, die Möglichkeiten ebenso

individueller Emanzipation wie modernisierter Barbarei. Die Essays beschäftigen sich auf dieser Grundlage mit dem Misstrauen gegenüber der Freudschen Psychoanalyse im Feminismus und in der Existenzphilosophie (Beauvoir, Sartre): mit Versuchen, ihre Triebtheorie in linguistisch aufgelösten Strukturen (Lacan) oder vom intrauterinen Zustand abgeleiteten Narzissmus (Chasseguet-Smirgel, Grunberger) zum Verschwinden zu bringen; mit der Verdrängung der Bisexualität und nicht zuletzt mit der Sharia als organisierter Gewalt gegen Frauen und Homosexuelle. Anders als Freud meist interpretiert wird, gehen die Essays von der Antinomie aus, dass es ohne Triebtheorie keinen Freiheitsbegriff und ohne Freiheitsbegriff keine Triebtheorie geben kann. Daraus ergibt sich auch ihr ›Seitenthema‹: Literarische Versuche, die solchen Antinomien sich stellen wie die Romane von Vladimir Jabotinsky und Boualem Sansal sowie die radikale Abrechnung von Niklas Frank mit

seinem Vater.

Remembering Africa - Dirk Göttsche 2013
A groundbreaking treatment of the themes of colonialism and Africa in German literary fiction as presented in some fifty novels from the past three decades.

Familie und öffentliche Erziehung - Jutta Ecarius 2009-01-30

Im Zentrum der Beiträge des Sammelbandes steht die Familie als erste Erziehungs- und Sozialisationsinstanz und ihr Verhältnis zu öffentlicher Erziehung. Aufgegriffen und dargestellt werden unterschiedliche Theorieansätze aus der soziologischen und historischen Forschung und in ihrem Erkenntniswert für die Institution Familie und das Verhältnis von Familie und öffentlicher Erziehung analysiert. Mit historischen und aktuellen Untersuchungen zu Familienbildern in Institutionen und Diskursen und zur familialen Erziehung und Sozialisation im Kontext von Staat, Politik und Schule legen die Autorinnen

und Autoren neue Analysen im Rahmen der erziehungswissenschaftlichen Familienforschung vor.

"Mit drei Hurras auf Kaiser und Vaterland" -
Wirtschaftsbürgertum im Ersten Weltkrieg -

Matthias Rouwen 2008-03-03

Studienarbeit aus dem Jahr 2005 im Fachbereich
Gesch. Europa - Deutschland - I. Weltkrieg,
Weimarer Republik, Note: 1, Carl von Ossietzky
Universität Oldenburg, 10 Quellen im
Literaturverzeichnis, Sprache: Deutsch,
Abstract: „Mit drei Hurras auf Kaiser und
Vaterland“ reitet Kurt Klamroth, ein Vertreter
des Wirtschaftsbürgertums im deutschen
Kaiserreich am 1. August 1914, dem Tag der
deutschen Mobilmachung als Rittmeister der
Reserve in den folgenschwersten europäischen
und in eine bis dahin nicht gekannten Gewalt
ausufernden Krieg. Wie wurde dieser Krieg also
innerhalb des gehobenen Wirtschaftsbürgertums
aufgenommen? Wie ging man in solchen
großkaufmännischen Kreisen mit der Realität

des Krieges um? Und was sind die Gründe
dafür? Das sind die Fragen, die in dieser Arbeit
bearbeitet werden sollen. Die Forschung hat
sich bei der Bearbeitung dieser Fragen bislang
zurückgehalten. Es gibt keine Monografie, die
sich explizit mit dem Leben von
Wirtschaftsbürgern im Ersten Weltkrieg
auseinandersetzt. Es gibt also kaum die
Möglichkeit der Berufung auf einschlägige
Literatur zu diesem Thema. Daher soll in dieser
Arbeit der Versuch unternommen werden, auf
der Grundlage einer Familienbiographie
Stellung zu diesem Thema zu beziehen. Im Jahr
2004 wurde die kommerziell erfolgreiche
Biographie „Meines Vaters Land - Geschichte
einer deutschen Familie“ von der als erste
„heute“-Nachrichtensprecherin bekannt
gewordenen Journalistin Wibke Bruhns
veröffentlicht. Anhand von privaten
Tagebüchern und Briefen beschreibt sie dort die
Geschichte ihrer eigenen Familie und setzt den
Schwerpunkt dabei auf die Darstellung des

Lebens ihres Vaters Hans Georg Klamroth, der als Verräter des 20. Juli am 26. August 1944 hingerichtet wurde. Um ihren Vater, seine Begeisterung für das Militär und seine erst sehr spät erfolgte Entwicklung einer wirklich kritischen Einstellung zum NS-Regime nachvollziehen zu können, setzt sie mit ihren Beschreibungen schon im Kaiserreich an. Die biographische Erzählung bietet interessante Einblicke in das Leben und die Haltungen einer großbürgerlichen Familie zu Zeiten von Kaiserreich und Erstem Weltkrieg. Alle Darstellungen werden dabei auf Zitate aus Briefen und Tagebüchern gestützt, so dass eine eigene nicht zu subjektive Betrachtung der geschilderten Umstände möglich wird. Es ist zwar problematisch, eine Arbeit in erster Linie auf ein populärwissenschaftliches Buch zu stützen, besonders weil in diesem Fall eine eigene Einsicht der Quellen nicht möglich ist, weswegen ich hier auf streng wissenschaftliche Quellenangaben verzichten muss.

Between Mass Death and Individual Loss - Alon Confino 2008-07-01

Recent years have witnessed growing scholarly interest in the history of death. Increasing academic attention toward death as a historical subject in its own right is very much linked to its pre-eminent place in 20th-century history, and Germany, predictably, occupies a special place in these inquiries. This collection of essays explores how German mourning changed over the 20th century in different contexts, with a particular view to how death was linked to larger issues of social order and cultural self-understanding. It contributes to a history of death in 20th-century Germany that does not begin and end with the Third Reich.

Memory Matters - Caroline Schaumann
2008-08-27

Memory Matters juxtaposes in tripartite structure texts by a child of German bystanders (Wolf), an Austrian-Jewish child-survivor (Klüger), a daughter of Jewish émigrés

(Honigmann), a daughter of an officer involved in the German resistance (Bruhns), a granddaughter of a baptized Polish Jew (Maron), and a granddaughter of German refugees from East Prussia (Dückers). Placed outside of the distorting victim-perpetrator, Jewish-German, man-woman, and war-postwar binary, it becomes visible that the texts neither complete nor contradict each other, but respond to one another by means of inspiration, reverberation, refraction, incongruity, and ambiguity. Focusing on genealogies of women, the book delineates a different cultural memory than the counting of (male-inflected) generations and a male-dominated Holocaust and postwar literature canon. It examines intergenerational conflicts and the negotiation of memories against the backdrop of a complicated mother-daughter relationship that follows unpredictable patterns and provokes both discord and empathy. Schaumann's approach questions the assumption that German-gentile and German-

Jewish postwar experiences are necessarily diametrically opposed (i.e. respond to a "negative symbiosis") and uncovers intersections and continuities in addition to conflicts.

Mein lieber Matz!....Ach Papa.... - Gerda Smorra 2013-09-24

Drei Jahre Stellungskrieg in der arktischen Tundra an der russischen Eismeerfront - 600 Kilometer nördlich des Polarkreises - ein Leben in Eishöhlen mit ständigen Kämpfen Mann gegen Mann und besonders nationalsozialistischen Vorgesetzten wie Dietl und Schörner - davon erzählen die authentischen Briefe, Kalenderaufzeichnungen, Fotos, die mein unbekannter Vater an seine "Matz", meine Mutter schickte. Und sie erzählen von Träumen und Hoffnungen....- historisches Material vom Alltag eines "führertreuen" Frontsoldaten an einer der unbekanntesten und furchtbarsten Fronten des 2. Weltkriegs. Nach 67 Jahren findet die Tochter die Briefe, Aufzeichnungen, Fotos ihres unbekanntes Vaters und antwortet ihm - in

Briefform: eine Vatersuche und eine Auseinandersetzung mit dem unseligen Geist jener Zeit. Sie stellt die Fragen, die unzählige Töchter, Söhne, EnkelInnen ihren schweigenden oder toten Vätern / Großvätern stellen würden, sucht nach Antworten.... Großformat, 324 Seiten, über 200 historische Fotos aus persönlichem Besitz, umfangreiches Quellenmaterial

Germany and the Second World War Volume IX/II - Jörg Echternkamp 2014-03

Volume IX/II of this series draws on a range of historical sources to explore the effect that the Second World War had on the people of Germany, whether they were practically involved in the war effort, or struggling to maintain a normal existence

River of Destiny - Hubertus Klink 2022-04-12

This is the English translation of the German original 'Gratwanderung'. the story of my Moselle wine-making family. I try to tell German history - predominantly of the 19th and 20th

century - by the example of one family in one village. Since the Moselle is a border region, there are a number of connections to other countries, namely France. Foreign readers may learn how and why the Nazi-ideology was able to gain support and to what sort of conflicts that lead, dividing whole families. Probably the most exciting part of the book is when I describe how my grandfather helped a shot down American airman and what consequences that had for him. The story also allows deep insights into the rural life before WWI, when Germany was still a monarchy and one of my relatives was serving at the court of a local aristocrat. The personal stories are rounded up by some factual chapters, for example about the Roman heritage of the region, the fate of the small Jewish community, the role of the wine and some famous persons from the Moselle.

Endzeitvisionen - Hans-Jörg Knobloch 2008

Trauma - Generationen - Erzählen - Yvonne

Drosihn 2020-08-28

Nacherinnernde Narrative zum ost-, ostmittel- und südosteuropäischen Raum und ihre Untersuchung aus komparatistisch-literaturwissenschaftlicher Sicht sind der Kern des Bandes Trauma - Generationen - Erzählen. Mit Rückgriff auf Traumatheorien sowie das Konzept der Postmemory fragen die Autorinnen und Autoren nach dem Fortwirken traumatischer Erfahrungen in nachfolgenden Generationen im Spiegel der Literatur. Traumatisches Erleben, Familiengedächtnisse sowie die Folgen von Kriegen und anderen von Menschen gemachten Katastrophen stehen dabei neben erzählerischen Verfahren im Mittelpunkt. Die Fülle und Vielfalt literarischer Texte belegen ebenso wie deren breite Rezeption die aktuelle Produktivität von Literatur mit postmemorialer Ausrichtung, deren Funktion und Dynamik die hier gebündelten Überlegungen insbesondere nachgehen.

Mixed-Race Identity in the American South -

Julia Sattler 2021-05-04

This study examines mixed-race identity and heritage in the American South. The author analyzes the "memoir of the search" literary genre and contextualizes texts in relation to contemporary negotiations of family history and national memory.

My Father's Country - Wibke Bruhns
2009-11-10

In August 1944, Hans Georg Klamroth was executed for his part in the 20 July plot to assassinate Hitler. Wibke Bruhns, his youngest daughter, was six years old at the time. Decades later, watching a documentary about the events of 20 July, images of her father in the Third Reich People's Court appeared on the screen - and she realises she never knew him. In *My Father's Country*, Bruhns tells of her search for her father. Returning to her ancestral home in Halberstadt, Northern Germany, she retraces her family's story from Kaiser Wilhelm to the end of World War Two, discovering old photographs,

letters and diaries, which she uses to piece together a unique and unforgettable family epic.

Aufarbeitung von nationalsozialistischer Vergangenheit in deutscher

Gegenwartsliteratur: Uwe Timms "Am Beispiel meines Bruders" und Tanja Dückers'

"Himmelskörper" - Linda Schulze 2015-06

Die deutsche Geschichte des 20. Jahrhunderts wurde von keinem anderen historischen Ereignis so nachhaltig geprägt wie vom Ende des Zweiten Weltkrieges. Die traumatischen Erfahrungen von faschistischer Diktatur, dem Kriegserleben selbst, der Trümmerzeit, aber vor allem der Vorwurf, an Krieg und Holocaust eine Kollektivschuld zu tragen, belastet die deutsche Nachkriegsgesellschaft bis in die Gegenwart. Da die Angehörigen der Kriegsgeneration „die Möglichkeit einer kathartischen Bereinigung und der damit verbundenen Erleichterung und Befreiung“ nicht zuließen und sich gegen ihre Schmerzen und Erinnerungen „mit einem Panzer der Fühllosigkeit“ wappneten, blieben sie die

Aufarbeitung des Traumas den nachfolgenden Jahrgängen schuldig. In dieser Arbeit soll der Umgang mit der nationalsozialistischen Vergangenheit in der gegenwärtigen deutschen Erinnerungsliteratur untersucht werden.

Exemplarisch werden hierfür die Werke „Am Beispiel meines Bruders“ von Uwe Timm, Jahrgang 1940, und „Himmelskörper“ von Tanja Dückers, Jahrgang 1968, hinsichtlich soziologischer und literaturspezifischer Aspekte analysiert. Zum einen soll die Annäherung der Autoren an ihre eigene vom Nationalsozialismus geprägte Familiengeschichte beleuchtet und zum anderen deren literarische Verarbeitung berücksichtigt werden.

Meines Vaters Land - 2019

Familie und Identität in der deutschen Literatur

- Thomas Martinec 2009

Trotz ihres vielfach prognostizierten Niedergangs ist die Familie als soziales System bis heute eine zentrale Kategorie der

Selbstwahrnehmung. Die Beiträge dieses Bandes setzen sich mit literarischen Repräsentationen dieses Zusammenspiels zwischen Familie und individueller Identität auseinander und gehen dabei besonders auf Liebes- und Ehevorstellungen, Generations- und Gender-Konzepte sowie die Verarbeitung historischer Prozesse im Medium der Familie ein.

New German Literature - Julian Preece 2007
Twenty-five essays by scholars from the UK, Ireland, Germany and Australia explore two aspects of new German-language literature. The first dozen studies focus on the variety and depth of the 'dialogue' - in the sense of reciprocal influences - between literature, photography, film, painting, architecture, and

music. The remaining essays alight on 'Life-Writing' in most of its forms (diaries, memoirs, autobiographies, and autobiographical fiction) and examine its centrality in recent years in German literature, not least because of the shadow which World War Two continues to cast over national life.

Meines Vaters Land - Wibke Bruhns 2004
Forfatteren kortlægger sin tyske familiehistorie, den højborgerlige Klamroth-slægts skæbne fra midten af 1800-tallet til sammenbruddet i 1945 og dermed tyskernes historie med sin far, erhvervsmanden og nazisten Hans Georg Klamroth (1898-1944) i centrum. Faren blev henrettet i 1944 for sin viden om 22. juli-attentatet på Hitler