

# In Fuga Verso Un Sogno

This is likewise one of the factors by obtaining the soft documents of this **In Fuga Verso Un Sogno** by online. You might not require more times to spend to go to the books opening as without difficulty as search for them. In some cases, you likewise complete not discover the publication In Fuga Verso Un Sogno that you are looking for. It will agreed squander the time.

However below, behind you visit this web page, it will be in view of that enormously simple to get as without difficulty as download guide In Fuga Verso Un Sogno

It will not take on many grow old as we notify before. You can realize it while con something else at home and even in your workplace. so easy! So, are you question? Just exercise just what we have the funds for under as capably as evaluation **In Fuga Verso Un Sogno** what you in the same way as to read!

Il sogno e l'errore - Gabriella Ripa di Meana 2021-04-25  
Dove vanno a finire i nostri sogni, le nostre amnesie, i nostri errori? Vengono minimizzati dalle urgenze tecniche dell'attualità, dal tempo concreto e pressante della produttività. Sono ammessi solo in quanto fenomeni involontari che per lo più disturbano e complicano,

con la loro irragionevolezza, la vita corrente. Invece, proprio in quella logica che non pare una logica, in quell'invenzione di segni che ci spiazzano ogni volta, in quegli enigmi che ci disorientano, si rivelano e si applicano le leggi generali dell'inconscio. Un atto mancato, un sogno, un errore sono occasioni che il soggetto, nel corso della sua esistenza, non

dovrebbe dissipare. Sono occasioni eversive di conoscenza. Così l'analisi di un testo onirico, di un sintomo, di un lapsus o di un qualsiasi altro atto mancato può mostrare come il contatto con sé sia fondamentalmente un incontro con l'altro e con l'altro da sé.

*Manuale di giornalismo -*

Alessandro Barbano

2012-05-18T00:00:00+02:00

Il primo manuale di giornalismo che tiene conto della scrittura giornalistica e

dell'organizzazione del lavoro nell'era dell'integrazione tra modello cartaceo e modello virtuale. L'obiettivo di questo manuale è fornire un sapere teorico-pratico integrato per chi voglia operare sulla carta stampata, sul radio-televisivo e sulle diverse piattaforme digitali presenti in Rete. Il libro si sviluppa lungo otto linee didattiche, ciascuna delle quali tiene insieme le acquisizioni della tradizione con le nuove evoluzioni teorico-pratiche del giornalismo, con un ricco corredo di esempi tratti dai più autorevoli media italiani e stranieri: - la ridefinizione del

concetto di notizia ai tempi dell'informazione in tempo reale; - la teoria e la tecnica della scrittura giornalistica, tra cartaceo e on-line; - lo studio dei generi del giornalismo, da quelli più tradizionali, come la cronaca e l'intervista, a quelli più recenti, come il retroscena; - l'organizzazione del lavoro nei principali media e la sua evoluzione segnata dal ruolo crescente delle tecnologie; - la crisi delle aziende editoriali e la transizione verso il mercato delle nuove piattaforme digitali, attraverso esempi concreti tratti dalle esperienze di alcune delle più grandi e innovative imprese del mondo, come "New York Times", "Washington Post", Bbc, "Guardian", fino allo studio delle nuove avventure editoriali sulla rete; - l'analisi del caso italiano, dell'omologazione e della prevalenza dell'informazione politica che caratterizza i media nostrani; - lo studio del foto e video-giornalismo e delle nozioni di grafica essenziali; - l'etica del giornalismo e i problemi aperti dalla necessità di tutelare la privacy di fronte alla grande

Downloaded from [id-blockchain.idea.gov.vn](http://id-blockchain.idea.gov.vn) on  
by guest

forza di impatto che le moderne tecnologie informative hanno sulla vita delle persone.

Tra Pirenei ed Atlantico...

...all'inseguimento di un sogno!

- Dino Patrusi 2019-02-07

...tutti quanti siamo dotati di un paio di splendide Ali: ma solamente coloro che sono capaci di rincorrere i propri sogni possono aspirare a spiegarle e volare... liberamente!...

**Fuga verso l'alto** - Marinella Maccagni 2017-09-14

Questa seconda raccolta di poesie contiene le prime poesie scritte tra il 1992 e il 2000. La fotografia in copertina di Francesca Woodman, morta suicida a soli 23 anni, rappresenta la metafora del tentativo di fuggire verso l'alto, in più respirabil aere, vanificato dai vincoli di materia e quotidianità che ci inchiodano a terra.

*Fine del manoscritto* - Michele Arpino 2007-07-01

Le cose scompaiono senza che lo vogliamo davvero. Finiscono in piccoli vuoti creati dalla nostra memoria, per il gusto di lasciarci stupiti e privi di

immaginazione. Non abbiamo una vera e propria idea di noi fino a quando non cominciamo a perdere i piccoli segnali di ciò che ci sta intorno. È un decadimento lento, il nostro, quasi impalpabile, e terribilmente incomprensibile. In realtà non abbiamo una via di fuga, ma solo un punto di contatto tra noi e una via di fuga. Siamo ridotti a vivere di possibilità talmente effimere da non lasciarci il beneficio di sbagliare fino in fondo, ma solo in parte, esteriormente, venendo a malapena sfiorati dal timore della nostra colpevolezza. Ed è così che anche noi, come le cose, scompaiono, senza volerlo davvero...

**Apprendista del sogno** - Marisa Bulgheroni 1996

**Un sogno chiamato solitudine** - Mattia Tinfena 2022-05-05

Massimo è un giovane sognatore amante della letteratura e dei valori intramontabili, originario della Lunigiana. Il suo non è uno scontro generazionale, ma

Downloaded from [id-blockchain.idea.gov.vn](https://id-blockchain.idea.gov.vn) on  
by guest

temporale perché è così che si sente in una società in cui quello che conta sono i soldi ed i piaceri. Partire, volare via verso la capitale del Regno Unito, che agli inizi del 2010 divenne la meta più ambita della sua generazione, lo porterà in un viaggio entusiasmante alla scoperta di se stesso, attraversando terre inesplorate come le remote parti della Scozia.

### **La leggenda di Eracle - Volume I - Fuga verso Delfi -**

Gilbert Gallo 2019-11-26  
Fantasy - romanzo breve (60 pagine) - γνῶθι σεαυτόν:  
Conosci te stesso (Oracolo di Delfi) Vi era un tempo in cui Eracle non era ancora “famoso”. In quel tempo, l’uomo che sarebbe diventato il più forte e temuto eroe di Hellas si chiamava Alceo e conduceva una vita tranquilla a Tebe con i suoi familiari. Le vicende narrate nel libro partono con un terribile raptus di follia durante il quale Alceo uccide sua moglie e i suoi figli. Grazie al suo amico Anticiro riesce a rinsavire, solo per rendersi conto che le

implacabili Erinni, le inesorabili punitrici divine, sono già sulle sue tracce per infliggergli una morte atroce ed eterni supplizi nel Tartaro. Alceo è sicuro che ci sia un complotto divino contro di lui: qualcuno dei Numi doveva avergli fatto compiere un crimine così orrendo solo per potersi liberare di lui “senza sporcarsi le mani”. Spinto dalla vendetta e dal desiderio di saperne di più, Alceo non ha che una scelta: arrivare al santuario di Delfi prima che lo raggiungano le Erinni. Solo lì, interrogando l’Oracolo, potrà scoprire chi lo abbia messo in quella terribile situazione per poi poter vendicare i suoi cari. Ha così inizio la disperata lotta di Alceo contro il tempo e contro un Destino avverso che sembra inesorabile. Riuscirà Alceo ad arrivare in tempo a Delfi? Chi sarà il dio misterioso che trama contro di lui? Intrighi divini, onore e vendetta fanno da cornice a questo libro in cui l’eroe sarà messo a dura prova da nemici implacabili, da mostri terribili ma soprattutto dal Fato ineluttabile. Gilbert Gallo è uno scrittore con una grande

*Downloaded from [id-blockchain.idea.gov.vn](http://id-blockchain.idea.gov.vn) on  
by guest*

passione per lo storytelling ed il worldbuilding. Si dedica da svariati anni alla scrittura di manuali, settings e avventure per giochi di ruolo. Al momento collabora con numerosi editori Italiani ed Esteri come freelance e sia nell'ambito dei giochi di ruolo che in quello dei giochi da tavolo e della speculative fiction. Nell'ambito dei giochi di ruolo è autore di più di 20 titoli pubblicati in varie lingue (Italiano, Inglese, Polacco). Le sue produzioni spaziano anche nell'ambito dei racconti, dei romanzi, dei fumetti e dei videogames.

*Luci smarrite* - LUCA

SCANTAMBURLO 2013-11-11

"Luci smarrite" di Luca Scantamburlo - nuova edizione del volume "Angeli Smarriti" pubblicato per la prima volta nel 2001 dalla Nephila Edizioni di Firenze - è un romanzo postmoderno dal carattere autobiografico ambientato alla fine degli anni'90. Il protagonista è Luca, giovane soldato ossessionato dal ricordo di Vanessa, conturbante ragazza veneta conosciuta prima di partire per il servizio

militare. Sul suo cammino Luca incontrerà Natalie, una giovane friulana prigioniera del suo passato. Ciascuno dei tre, inseguito dai propri fantasmi, prenderà coscienza della potenza della parola, e di come il raccontarsi possa aiutare ad affrontare la vita. Sullo sfondo i dialoghi, le azioni ed i sentimenti di una generazione smarrita, intrappolata nel cinismo e disincanto di una società in frammentazione. Una generazione che non ha, tuttavia, smesso di interrogarsi e desiderare di vivere.

*Ardore* - Anna Folli

2022-10-25T00:00:00+02:00

Il suo nome era Romain Gary, ma anche Roman Kacev, Shatan Bogat, Émile Ajar. Voleva vivere mille esistenze, ognuna con una delle sue tante personalità. Prima di diventare uno dei più grandi scrittori del Novecento, è stato un bambino ebreo scappato dalla Lituania, un eroe della Seconda guerra mondiale e un diplomatico. È stato l'unico scrittore nella storia della letteratura a vincere due volte il Premio Goncourt grazie a una finzione

Downloaded from [id-blockchain.idea.gov.vn](https://id-blockchain.idea.gov.vn) on  
by guest

che l'ha fatto entrare nel mito. Ha vissuto tutta la sua vita come fosse un romanzo. Jean Seberg era bellissima, fragile e piena di sogni. Veniva da una sperduta cittadina dello Iowa dove i giorni scorrevano tutti uguali e la vita era una lunga strada dritta e monotona. Ma lei sentiva di essere diversa, anche se ancora non sapeva come. Lo scoprì una sera quando, nel buio della sala, apparve un giovane Marlon Brando ne *Il mio corpo ti appartiene*. Da quel momento Jean seppe che solo recitare poteva renderla felice. E come in una fiaba, a diciassette anni un grande regista di Hollywood la scelse tra migliaia di ragazze e la rese una star. A ventidue, con *À bout de souffle* di Godard, diventò l'indimenticabile musa della Nouvelle Vague. Ma a Jean ancora non bastava. La sua anima era vicina agli ultimi della terra e le sue lotte per l'uguaglianza la resero una diva scomoda, perseguitata dall'Fbi. Jean e Romain erano diversi in tutto e appartenevano a mondi lontani, eppure a entrambi è bastato uno sguardo per capire

che volevano passare insieme il resto della loro esistenza. Per vivere fino in fondo la loro passione hanno messo in gioco tutto e per dieci anni sono stati la coppia più invidiata e più ammirata di Parigi. Poi la depressione, la paura, il declino. Si suicidano entrambi a distanza di un anno l'una dall'altro. Prima Jean, poi Romain. Non erano fatti per la felicità, anche se insieme hanno conosciuto momenti luminosi e perfetti e il loro amore, che ha segnato un'epoca, è andato oltre i tradimenti, le separazioni, la malattia, i disinganni. Ed è andato persino oltre la morte. Questo libro, a metà tra biografia e romanzo, montato come un film, è il racconto della loro storia. Una storia profonda e irresistibile. Jean è di una bellezza che a Romain pare quasi intollerabile: «Una meraviglia di bocca carnosa, il cui disegno svelava una sorta di strana vulnerabilità: era una bocca indifesa, come quella dei bambini. Il naso un po' all'insù e i capelli dai riflessi biondi, davano al viso un alone di

tenerezza e di dolcezza». Tutto, in Jean, ha il sapore della gioventú.

*Distances - Distanze* - Carolyne Afroetry 2020-09-28

Ciao Carolyne, ecco le parole che formeranno la prima pietra di questa casa/libro che ci darà riparo nei momenti cupi. Sarà un luogo dove ci sentiremo al sicuro, privo di angoli vivi e di insetti dai pensieri che pungono. Siamo qui insieme a poggiane le fondamenta...

come uno strano dialogo a distanza. Il vento colpisce le parole che formano le pietre e alcune lettere volano via. Da tale parziale nudità nasceranno le finestre e le porte. Hi

Carolyne, here the words that will form the first stone of this house/booklet giving us shelter in the dark moments. It will be a place where we will feel safe, free from sharp corners and insects with stinging thoughts. We are here together to lay the foundations of it ... like a strange dialogue at a distance. The wind hits the words forming the stones. Some letters will fly away. From this partial nakedness windows and doors

will be born. Un duetto poetico tra Uganda e Italia. Poeti: Carolyne Afroetry MA e Marco Marengo A poetry duo between Uganda and Italy. Poets: Carolyne Afroetry MA and Marco Marengo  
*Sete d'Africa* - Claudia Perugini 2004

*Borderlines* - Jennifer Burns 2003

**La Sacra Bibbia, ossia l'Antico e il Nuovo Testamento, tradotti da G. Diodati, con sommari e riferenze del medesimo** - 1862

**Il riso di Melmoth** - Roberto Barbolini 1989

*Lingua, cultura e testo* - Enrica Galazzi 2003

**Diario di un sogno possibile** - Gino Strada  
2023-03-14T00:00:00+01:00  
“Non si può dire che una cosa è impossibile finché non provi a farla. E se vedi che non ci riesci, allora tenta in un modo diverso,' diceva. In questo

Downloaded from [id-blockchain.idea.gov.vn](https://id-blockchain.idea.gov.vn) on  
by guest

senso, l'utopia diventa qualcosa che aspetta solo di essere costruito." Così Simonetta Gola, curatrice di questo libro e direttrice della comunicazione di Emergency, racconta Gino Strada e la sua filosofia di vita, che gli ha permesso di fare la differenza nei territori martoriati dalla guerra e da altre emergenze umanitarie. Le sue parole, i pensieri e il racconto in prima persona di quello che ha visto nel mondo arrivano in modo limpido e sconvolgente a tutti i ragazzi e le ragazze che cominciano a chiedersi il perché delle cose. Dall'infanzia a Sesto San Giovanni e dalla formazione come chirurgo all'impatto con il suo lavoro in un Paese in guerra, fino alla nascita di Emergency e da lì in avanti, tutto il resto della sua vita sempre all'insegna di un sogno: cancellare la guerra dalla storia e garantire a ogni persona il diritto di essere curata.

*Passaporto per la vita* - Anna Maria Novembre 2021-10-27

Il viaggio di una donna dall'infanzia alla sua maturità. I turbamenti, le sofferenze, le

gioie e le scelte che hanno distinto il suo percorso. Prosa curata e fluida. Il riassunto di una vita, ben proposto, appassionante, in alcuni punti chiave forse troppo veloce e sbrigativo. Decenni di vita, è vero, non possono essere esaminati con la lente d'ingrandimento ma i punti di svolta principali avrei voluto viverli ancor più nel profondo, con meno distacco. Le delusioni, la solitudine, il panico di una vita che sembra averti sconfitto e lo sforzo per ritrovare la serenità e l'amore: avrei approfondito ancora questi aspetti, sviscerandoli. Ma forse è solo il desiderio personale del lettore - avvinto e perciò mai sazio - che si sostituisce all'analisi del critico. In realtà, per quanto il messaggio di coraggio e tenacia sia universale, il percorso è quanto mai personale e intimo; pur se mi resta la sensazione che voglia essere anche un vademecum per chi si trovasse nelle medesime difficoltà. Alberto Rosati

**Oltre l'orizzonte** - Giovanni

Downloaded from [id-blockchain.idea.gov.vn](https://id-blockchain.idea.gov.vn) on  
by guest



Margarone 2015-01-01

L'opera è una panoramica della realtà umana e della società contemporanea. Ogni tema trattato si è tentato di osservarlo da prospettive diverse, alle volte anche con pensieri forti e con un senso critico il più possibile sgombrato da pregiudizi e condizionamenti di sorta, cercando di guardare sempre oltre l'orizzonte nel senso di una più ampia apertura mentale.

**Bibbia e sogno** - Giampiero Comolli

2023-03-27T00:00:00+02:00

Facendo riferimento anche alle proprie esperienze oniriche, Comolli esplora le narrazioni dei sogni e delle ore notturne presenti nella Bibbia: vi troverà quelle parole che la sera ci aiutano a chiudere sereni gli occhi, e a riaprirli di nuovo sereni al mattino. Sono passi biblici che ci dischiudono un mondo nuovo: la meraviglia inattesa del sonno pacificato e luminoso. «Esiste una sapienza biblica del buon dormire, una via biblica del coricarsi in pace, disponendosi a ricevere sogni di vita. Insegnamento tanto più

prezioso in un'epoca come la nostra, in cui facilmente si dorme troppo poco e anche male, spesso agitati dall'ansia, spesso acquietati soltanto da un sonnifero potente. Mentre nelle Scritture troviamo parole che la sera ci aiutano a chiudere sereni gli occhi, per riaprirli di nuovo sereni al mattino. Occorrerebbe allora andarle a cercare con attenta calma, sia nell'Antico Testamento, sia nel Nuovo Testamento. E forse ne vale davvero la pena. Perché una volta disposte finalmente l'una accanto all'altra, tali parole ci dischiuderanno un mondo nuovo: la meraviglia inattesa del sonno pacificato e luminoso, dei sogni così rigeneranti e speranzosi e consolanti, da farci supporre che siano stati inviati a noi dallo Spirito stesso del Signore». Giampiero Comolli MANETTE E TACCHI A SPILLO - Mara Richiedei 2014-05-07 Ricominciare a vivere. Come poterlo fare se i fantasmi del passato sono sempre in agguato? L'Ispettore Cole Dargon e la giovane Alexandra O'Neill decidono di provare

Downloaded from [id-blockchain.idea.gov.vn](https://id-blockchain.idea.gov.vn) on  
by guest

ancora una volta a tornare a galla dopo aver toccato il fondo degli abissi. Due vite diverse ma due passati intrecciati fra loro che li obbligheranno a cercarsi. Solo grazie al loro incontro sarà possibile sperare ancora in un domani diverso.

### **La letteratura vittoriana e i mezzi di trasporto -**

Mariaconcetta Costantini 2006

### **Fuga verso l'alto - Annemarie Schwarzenbach 2016-01-28**

Declivi bianchi, oceani di neve, cime frastagliate, impassibili e mute; spazi immensi. Vuoti. La fatica della salita, la vertigine della discesa: sugli sci, il vento in faccia, vicino al cielo e lontano da tutto. Dopo otto anni passati in Sudamerica, Francis von Ruthern - figlio di uno Junker prussiano - si rifugia in una vacanza infinita, senza ieri e senza domani, solo un corpo da sfinire e giornate sempre uguali. La sera, tra alberghi di lusso e sale da ballo, incrocia chi come lui, estraneo a se stesso, non vuole più lasciare quella neve che ferma il tempo, dona il silenzio, promette l'oblio. Durante la sua assenza,

il mondo aristocratico a cui apparteneva è sparito, spazzato via dalla crisi: la madre che amava è morta, la tenuta di famiglia perduta per sempre; Francis non ha più radici, identità, appartenenza. La Storia, intanto, avanza e travolge: il nazismo è agli albori, mai nominato eppure onnipresente; e allora meglio la fuga, meglio sciare e dimenticare, meglio bere e incontrare donne belle e tristi che non possono consolare, meglio non tornare laggiù, dove suonano i tamburi di guerra. "Fuga verso l'alto" è uno degli ultimi romanzi scritti da Annemarie Schwarzenbach, composto nel 1933 quando Hitler saliva al potere. Prodotto di un tempo violento e terminale, immerso in un milieu mitteleuropeo evidente nella ripresa degli spazi rarefatti e nel senso soffocante di attesa che richiamano "La montagna incantata" di Thomas Mann...

*Iunilla* - Luigi Quartucci  
2021-01-18

Consigliato ad un pubblico 14+  
Una visita agli scavi di Pompei con Laura, la sua fidanzata,

Downloaded from [id-blockchain.idea.gov.vn](https://id-blockchain.idea.gov.vn) on  
by guest

manager di successo e totalmente immersa nel presente, sarà per Walter, appassionato di archeologia, l'inizio di un viaggio straordinario; perde i sensi a seguito di una caduta e si risveglia nella Pompei del 79 d. C., qualche mese prima dell'eruzione del Vesuvio. Sgomento, incredulità, paura sono le sue reazioni iniziali, ma l'incontro con la bellissima lunilla lo aiuterà a superarle, facendogli scoprire l'amore vero, nello scenario affascinante di una città che vive spensierata i suoi ultimi giorni, ignorando quale sorte la attende. La fine però si avvicina rapidamente; due sole alternative sono possibili: la fuga o la morte. Sarà questa la scelta definitiva, da compiere prima che sia troppo tardi, la più difficile per Walter.

### **Ho letto la storia della vita di Gesù narrata da Matteo -**

Lucio Guasti 2019-06-11

Dalla Premessa "Nelle mattutine forme di riflessione che mi accompagnano giorno per giorno, da anni, mi sono incontrato con i testi dei

Vangeli, tutti e quattro, ma non avevo mai pensato di documentare le mie considerazioni con la forma scritta e in modo completo su tutto il contenuto di un solo Vangelo. In precedenza, molto tempo fa, ho fatto qualcosa di analogo sempre col Vangelo di Matteo, ma mi ero limitato a registrare qualche osservazione su diversi punti del testo. Questa volta, invece, ho voluto trascrivere tutte le riflessioni che ho fatto in modo sistematico su tutti i capitoli del Vangelo di Matteo". Il metodo scelto è quello della riflessione interattiva che consente al soggetto di confrontarsi col testo e di accettare che ci siano due protagonisti, l'oggetto e il soggetto, il testo e il lettore, l'azione testuale e l'azione critica. Quello che ho scritto è pertanto frutto di un sistema di operazioni, mentali e non, che formano il grado di auto-appropriazione del soggetto, nonché il suo contesto e il suo limite.

### **Gladius. L'ultima Roma -**

Patrizio Corda 2020-03-30

1430 d.C. - Csaba non ha

Downloaded from [id-blockchain.idea.gov.vn](https://id-blockchain.idea.gov.vn) on  
by guest

memoria della sua infanzia quando viene dato in dono da Davide di Trebisonda a Costantino XI Paleologo, ultimo basileus d'Oriente. Al suo nome è legata per una leggenda antica di secoli, che porterà l'imperatore a prenderlo con sé facendone un pilastro della resistenza contro gli Ottomani. E anche quando tutto crollerà, sarà impossibile per lui dimenticare la lealtà verso l'ultimo lascito della millenaria storia di Roma. Inizierà così un peregrinare che lo porterà a combattere accanto ad alcuni tra i più importanti e valorosi signori degli ultimi anni del Medioevo. Nella speranza di riportare in vita un impero nato millecinquecento anni prima, e ormai destinato alle tenebre.

Un sogno di libertà - Rosario Villari 2012-05-29

Il sessantennio di storia dell'Italia meridionale che va dal 1585 al 1648 (breve esperienza repubblicana dopo la rivoluzione di Masaniello) costituisce la fase in cui non solo furono più intensi i contrasti interni e le tensioni con il governo centrale di

Madrid, le spinte eversive e il banditismo, ma prese corpo anche un grandioso "sogno di libertà", frutto delle forze più vive e creative della società.

**1918** - John Toland

2023-07-21T00:00:00+02:00

“Gli ultimi due minuti trascorsero lentissimi. Poi ci fu un silenzio improvviso. Rimasero immobili a guardare i vapori che si allontanavano lentamente dalla terra di nessuno... Avevamo vissuto insieme un'esperienza che nessuno capirà mai.” Sono gli ultimi istanti della Grande Guerra; l'“inutile strage” sta per finire. È il 1918, l'anno che lo storico americano John Toland ci restituisce nella sua interezza, con una documentazione di primissimo ordine, fondata su testimonianze oculari, memorie, diari che raccontano la vita quotidiana di quei giorni nell'intero mondo occidentale. Riviviamo così, in pagine di magistrale tensione drammatica, la logorante guerra di posizione nel fango delle trincee, i disperati attacchi frontali, l'atmosfera

Downloaded from [id-blockchain.idea.gov.vn](https://id-blockchain.idea.gov.vn) on  
by guest

delle capitali, gli intrighi diplomatici, le speranze e le aspettative della gente comune. I protagonisti del tempo - tra gli altri, Wilson, Lloyd George, Clemenceau, Lenin, Ludendorff, Hindenburg, Foch, Haig, Pershing -, sapientemente ritratti nella loro vita pubblica e privata, emergono con un taglio nuovo. Sullo sfondo, i grandi eventi politici destinati a mutare il corso della storia mondiale: i drammatici sviluppi della rivoluzione bolscevica, il progressivo sfaldamento dell'impero austro-ungarico e di quello tedesco, l'affermazione degli Stati Uniti come grande potenza, le controversie tra le nazioni per l'avvio delle trattative di pace.

**Lei** - Terico Bonomi 2014-07  
storia di un rapporto sentimentale. Vicenda che passa dal paradiso all'inferno. racconto vero  
*Il viaggio, gli stivali, lo zaino* - Andrea Crestale 2021-11-05  
Un percorso fatto di incontri, avventure, sguardi, voluti o casuali, che si condensano in emozioni e ricordi dal sapore

spesso onirico. Le suggestioni che il viaggio evoca acquisiscono fattezze precise in figure femminili del passato, nell'assenza di un fratello ancora presente, con tante consapevolezza che pian piano affiorano in superficie. Gli stivali vissuti da abbandonare e lo zaino carico di esperienze diventano metafore di alleanze, amicizie, compagni di avventura ma anche di crescita, di trasformazione e di maturità.  
*Paolo Conte* - Ernesto Capasso 2013-09-18T00:00:00+02:00  
"Il paesaggio riflette in me sempre qualcosa di sacro e misterioso, come una specie di continua preghiera" Paolo Conte Su Paolo Conte è stato detto tutto, anzi no. Le sue canzoni sono talmente piene di angoli nascosti che non si finisce mai di perlustrarle. E più che di volti, sono popolate di luoghi. Coordinate dell'anima che l'ispirazione trasforma in dipinti, acquerelli in grado di evocare profumi di spezie e assolati tramonti, nella penombra dei bar che la sera accendono le insegne per catturare l'attenzione del

viaggiatore in transito. Il viaggiatore dei paesaggi cantati non è quindi una mera biografia, ma una guida tesa a individuare tra i solchi dei Paesi il significato di una nota. Dalle città dell'altrove ai luoghi degli addii, dalle strade suonanti alle balere danzanti, le geografie dell'artista astigiano diventano crocevia esistenziali scanditi da ritmi che conquistano con la caparbieta di una milonga argentina. Alle prese con lo sterminato canzoniere contiano, Ernesto Capasso si lascia guidare e a sua volta conduce il lettore lungo le latitudini che Italo Calvino descrive nelle sue Città invisibili: "L'altrove è uno specchio in negativo. Il viaggiatore riconosce il poco che è suo, scoprendo il molto che non ha avuto e non avrà". Proprio il gusto dell'assenza, di luoghi inesplorati di cui si avverte il profumo senza scorgerne i confini, è uno dei tratti essenziali della poetica dell'artista intento a disegnare traiettorie rintracciabili soltanto sull'atlante della musica. Un libro fatto di stazioni di

partenza, mai d'arrivo, di itinerari dell'anima, di melodie in cammino.

I Segreti di Itaca - eliana manca  
2014-08-26

Un racconto a più voci, denso e poetico. Due giovani donne vivono in epoche storiche differenti ma si incontrano in un viaggio che le accomuna, alla ricerca di verità, emancipazione e giustizia. Sconcertante narrazione della vita nei Territori Occupati della Palestina.

Bruce Springsteen e le donne -  
Patrizia De Rossi 2014-01-29

A volte sembra che vagare per il mondo col cuore arido sia il tuo destino ma anche se la realtà può renderti duro e insensibile, c'è una cosa che ho imparato: se pensi di avere il cuore di pietra e di essere così duro da sconfiggere questo mondo da solo, non troverai mai pace. Per questo continuerò a cercare finché troverò la ragazza giusta per me. Two Hearts Musica e donne, canzoni e storie d'amore: due universi paralleli che nell'opera di Bruce Springsteen si fondono e danno

Downloaded from [id-blockchain.idea.gov.vn](http://id-blockchain.idea.gov.vn) on  
by guest

vita a un mosaico complesso, ricco di sfumature, di valori, di immagini, che merita di essere raccontato: la donna vista come una presenza fondamentale, come conditio sine qua non, come elemento imprescindibile nella vita, nell'arte e nella musica. Sono questi i motivi che hanno spinto Springsteen a mettere la donna sempre al centro della sua opera fin dall'inizio della sua carriera. Attraverso l'analisi di alcune delle canzoni di un repertorio immenso, Patrizia De Rossi posa il suo sguardo femminile sui testi di Bruce Springsteen raccontando in maniera inconsueta e particolare un altro lato dell'artista americano. Dalla Mary di Thunder Road che scappa dalla città dei perdenti in cerca di una nuova vita, alla madre disperata di American Skin, dalla redentrica di Living Proof alla femme fatale di I'm on Fire, sono tante le figure femminili che animano le canzoni del rocker del New Jersey e tutte confluiscono in quella Jersey Girl che da più di trent'anni è al suo fianco. Patrizia De Rossi è nata a Roma

dove vive e lavora come giornalista, autrice e conduttrice di programmi radiofonici. Laureata in Letteratura Nordamericana con la tesi La Poesia di Bruce Springsteen, la prima in Italia dedicata all'artista del New Jersey, ha pubblicato due libri su Luciano Ligabue: Certe notti sogno Elvis (1995) primo in assoluto sul rocker emiliano, con prefazione dello stesso, edito dalla Giorgio Lucas Editore, e Quante cose che non sai di me - Le 7 anime di Ligabue (2011) Arcana Edizioni. Nel 2005 ha pubblicato Ben Harper. Arriverà una luce, Nuovi Equilibri, scritto in collaborazione con Ermanno Labianca. Nel 2012 esce Gianna Nannini - Fiore di Ninfea, Arcana Edizioni, che approfondisce il lavoro della musicista senese analizzando anche il suo impegno sociale, il suo rapporto con l'arte contemporanea, con la letteratura e il cinema, ma soprattutto il suo essere donna controcorrente, da sempre. Come autrice e conduttrice radiofonica ha lavorato a Rai

Stereo Notte, Radio M100,  
Radio Città Futura, Enel Radio.  
Dal 2006 è direttore  
responsabile di «Hitmania  
Magazine», periodico di musica,  
spettacolo e culture giovanili.

**Il sogno italiano** - Danilo

Capasso 2013-07-06

Questo volume raccoglie gli atti  
del secondo convegno di studi  
sull'Italia organizzato dal  
Dipartimento di Italiano e Serbo  
dell'Università di Banja Luka e  
dall'AIBA (Associazione degli  
Italianisti nei Balcani), che si è  
tenuto a Banja Luka (RS/BiH)  
venerdì 18 e sabato 19 giugno  
2010. Il tema del sogno è stato  
scelto sia per la sua grande  
valenza simbolica, psicologica,  
sociale e artistica, sia perché  
tanti sono i 'sogni' legati  
all'Italia, alla sua cultura, alla  
sua storia. I lavori qui  
presentati, a cui hanno  
contribuito studiosi provenienti  
da molti paesi europei ed  
extraeuropei, sono stati divisi in  
due sezioni: la prima, The  
Italian Dream, accoglie i  
contributi che rientrano  
nell'area della linguistica, della  
storia della lingua, della  
filologia e degli studi culturali,

mentre la seconda, Sogni e  
favole io fingo, contiene articoli  
di ambito letterario, inteso nel  
senso più ampio del termine.  
Con questo volume si inaugura  
anche, presso Aonia edizioni, la  
collana Italianistica balcanica.  
*Memorie di un sogno infinito* -  
Giacomo Magarò 2020-12-02  
Dedicato a tutti coloro che  
hanno avuto il privilegio di  
conoscere Ayrton Senna Da  
Silva in questa vita. Cosciente  
dell'immenso dispiacere patito  
a causa della sua prematura  
mancanza.

**L'isola Fluttuante** - Anna  
Maria Zanardi 2008-08-04

L'Isola Fluttuante esiste  
veramente o è solo una vecchia  
leggenda, una favola della  
buonanotte e niente più? Sia  
quel che sia qualcosa c'è,  
qualcosa di inesplicabile. Due  
sommi filosofi, l'uno antico,  
l'altro settecentesco, poi il più  
grande drammaturgo mai  
esistito e infine una delle più  
grandi rock band degli anni  
sessanta... in tutti lo stesso  
dubbio, lo stesso interrogarsi  
sul sogno e la realtà. Ed è  
proprio da questa domanda,  
forse senza risposta, che

Downloaded from [id-  
blockchain.idea.gov.vn](http://id-blockchain.idea.gov.vn) on  
by guest



prende vita il romanzo. Forse sarà proprio il lettore a dare una risposta. La sua.

Cosa resta di un sogno - Giacomini Claudio 2019-03-20

E' la storia di un uomo, Enrico, innamorato della sua città Trieste, ma anche innamorato di due diverse donne, amori che si intrecciano con gli avvenimenti storici ed umani. Un uomo vissuto sotto cinque diverse bandiere: Austro-ungarica con al centro l'aquila a due teste, il tricolore con in mezzo lo stemma sabauda, la croce uncinata simbolo dell'occupazione nazista, il tricolore con in mezzo la stella rossa simbolo della occupazione jugoslava, il tricolore italiano definitivo simbolo della italianità della città. La sua vita attraversa cinquanta anni di storia italiana e triestina in particolare, dall'irredentismo all'annessione all'Italia, dall'avvento del fascismo con i suoi sogni e le sue illusioni alla conquista dell'Impero, parteciperà alla seconda guerra mondiale con la sua scia di morte e distruzione, vivrà la tragedia degli ebrei,

l'occupazione nazista e quella jugoslava di Trieste, infine assisterà al ritorno ancora una volta della sua città alla Madre Italia. Vivrà anche l'amore di una famiglia vera dove la realtà veniva affrontata con decisione e coraggio. Le sofferenze nei campi di battaglia, le illusioni e le atroci delusioni si sommano in un continuo susseguirsi di tempi. Solo l'amore o meglio gli amori gli daranno tranquillità e serenità saprà amare due donne ma saprà anche scegliere senza far male ne a una ne all'altra. Vive anni difficili ma li vive con onore e onestà ed anche se dovrà fare i conti con la sua coscienza per aver accettato, anzi creduto in quella idea rivoluzionaria, non rinnegherà il passato. L'autore vive la storia di Enrico da spettatore anche se alcuni avvenimenti si avvicinano o addirittura sono simili a quelli da lui vissuti, non può definirsi un romanzo in qualche modo autobiografico ma i sentimenti che esprimono il suo scritto sono anche i suoi.

**Parigi, e un padre** - Giovanni Catelli 2020-08-20T00:00:00

Downloaded from [id-blockchain.idea.gov.vn](https://id-blockchain.idea.gov.vn) on  
by guest

«La città era una trama di luoghi fatali, di corrispondenze con la memoria, un reticolo prodigioso in cui ritrovare, già nella potenza dei nomi, delle piazze, delle vie, il solco tenace del proprio passato, l'impronta definitiva di una vita più forte, gli archetipi profondi dell'esistere, da cui non separarsi mai». Una Parigi lontana, quasi irreali nella sua metafisica bellezza. Un viaggio della memoria sulle tracce di

un'ombra tanto ingombrante quanto sfuggente. Un padre in fuga nella Ville Lumière dei primi anni Cinquanta. Un figlio che lo insegue attraverso il labirinto dei ricordi. Una lotta contro la rapina del tempo, per ricomprendere il proprio passato.

**In fuga verso un sogno** -  
Zillah Bethell 2019

*Diario di una donna comune* -  
Ortensia Scarpa