

Por Trece Razones

WHEN SOMEBODY SHOULD GO TO THE EBOOK STORES, SEARCH START BY SHOP, SHELF BY SHELF, IT IS IN POINT OF FACT PROBLEMATIC. THIS IS WHY WE OFFER THE BOOK COMPILATIONS IN THIS WEBSITE. IT WILL NO QUESTION EASE YOU TO SEE GUIDE **POR TRECE RAZONES** AS YOU SUCH AS.

BY SEARCHING THE TITLE, PUBLISHER, OR AUTHORS OF GUIDE YOU IN FACT WANT, YOU CAN DISCOVER THEM RAPIDLY. IN THE HOUSE, WORKPLACE, OR PERHAPS IN YOUR METHOD CAN BE ALL BEST AREA WITHIN NET CONNECTIONS. IF YOU GOAL TO DOWNLOAD AND INSTALL THE POR TRECE RAZONES, IT IS UNQUESTIONABLY EASY THEN, BEFORE CURRENTLY WE EXTEND THE COLLEAGUE TO BUY AND CREATE BARGAINS TO DOWNLOAD AND INSTALL POR TRECE RAZONES HENCE SIMPLE!

LA HUELLA DEL SILENCIO - JAVIER URRRA 2018-07-24

LA HUELLA DEL SILENCIO ES EL SEGUNDO LIBRO DE JAVIER URRRA DE LA COLECCIÓN ESTRATEGIAS DE PREVENCIÓN Y AFRONTAMIENTO. SIGUIENDO EL ESQUEMA DE SU PRIMER LIBRO LA HUELLA DEL DOLOR, NOS PRESENTA UN BUEN DIAGNÓSTICO DEL ACOSO ESCOLAR EN LA ACTUALIDAD Y PROFUNDIZA EN CÓMO PREVENIR Y AFRONTAR ESTA DURA REALIDAD DE LAS AULAS. ACOMPAÑA A UN VERDADERO INFORME CON DATOS, ESTADÍSTICAS, BIBLIOGRAFÍA, PROPUESTAS, INFORMACIÓN DE INTERÉS Y ALGO QUE SIEMPRE ES MUY VALORADO QUE SON CUENTOS, VÍDEOS Y LIBROS PARA TRABAJAR LA PREVENCIÓN Y SABER CÓMO AFRONTAR ESTAS GRAVES SITUACIONES.

LOVE LETTERS TO THE DEAD - AVA DELLAIRA 2014-04-01

IT BEGINS AS AN ASSIGNMENT FOR ENGLISH CLASS: WRITE A LETTER TO A DEAD PERSON. LAUREL CHOOSES KURT COBAIN BECAUSE HER SISTER, MAY, LOVED HIM. AND HE DIED YOUNG, JUST LIKE MAY DID. SOON, LAUREL HAS A NOTEBOOK FULL OF LETTERS TO PEOPLE LIKE JANIS JOPLIN, AMY WINEHOUSE, AMELIA EARHART, HEATH LEDGER, AND MORE -- THOUGH SHE NEVER GIVES A SINGLE ONE OF THEM TO HER TEACHER. SHE WRITES ABOUT STARTING HIGH SCHOOL, NAVIGATING NEW FRIENDSHIPS, FALLING IN LOVE FOR THE FIRST TIME, LEARNING TO LIVE WITH HER SPLINTERING FAMILY. AND, FINALLY, ABOUT THE ABUSE SHE SUFFERED WHILE MAY WAS SUPPOSED TO BE LOOKING OUT FOR HER. ONLY THEN, ONCE LAUREL HAS WRITTEN DOWN THE TRUTH ABOUT WHAT HAPPENED TO HERSELF, CAN SHE TRULY BEGIN TO ACCEPT WHAT HAPPENED TO MAY. AND ONLY WHEN LAUREL HAS BEGUN TO SEE HER SISTER AS THE PERSON SHE WAS -- LOVELY AND AMAZING AND DEEPLY FLAWED -- CAN SHE BEGIN TO DISCOVER HER OWN PATH IN THIS STUNNING DEBUT FROM AVA DELLAIRA, LOVE LETTERS TO THE DEAD.

UNDERSTANDING SEXUAL ABUSE - TIM HEIN 2018-02-27

WHAT DOES THE PATH TO HEALING LOOK LIKE FOR SURVIVORS OF SEXUAL ABUSE? AND HOW CAN MINISTRY LEADERS, PASTORS, AND COUNSELORS BEST HELP THEM AS THEY WALK THIS DIFFICULT ROAD? DRAWING ON BOTH HIS OWN EXPERIENCE AND HIS WIFE'S EXPERIENCE AS SURVIVORS OF CHILDHOOD SEXUAL ABUSE, TIM HEIN PRESENTS CLINICAL DATA AND RESOURCES AS WELL AS PRACTICAL GUIDANCE AND EMPATHY—BOTH FOR MINISTRY LEADERS AND FOR SURVIVORS THEMSELVES.

UN DÍLOGO SOBRE EL SUICIDIO JAIME ALBERTO CARMONA PARRA 2022-08-18

ESTE LIBRO ESTÁ DIRIGIDO A ESTUDIANTES Y PROFESIONALES DE TODAS LAS DISCIPLINAS. ES UN DÍLOGO SOBRE EL SUICIDIO EN EL QUE LOS INTERLOCUTORES INVITADOS SON EL CINE, EL PSICOANÁLISIS Y LA PSICOLOGÍA SOCIAL. EL OBJETIVO QUE GUIA A LOS AUTORES FUE RESPONDER A LA PREGUNTA POR LO QUE LLEVA A UN SER HUMANO A QUITARSE LA VIDA. EL CINE-ARTE ES CONVOCADO A ESTE DÍLOGO COMO UNA EXPLORACIÓN DE LA CONDICIÓN HUMANA QUE GENERA UNA VERDAD PROPIA ORIGINAL, LIGADA A LA ESTÉTICA, QUE NO SE PUEDE SUBORDINAR A LA DE NINGÚN OTRO DISCURSO. POR ELLO LOS CAPÍTULOS REFERIDOS A LAS PELÍCULAS TRATAN DE APORTAR COMPRENSIONES DEL SUICIDIO A PARTIR DE LAS TRAMAS Y LOS ROLES, ES DECIR EN UNA PERSPECTIVA DRAMÁTICA. LOS CAPÍTULOS QUE TRATAN SOBRE LOS APORTES DEL PSICOANÁLISIS Y LA PSICOLOGÍA SOCIAL A LA COMPRENSIÓN DEL SUICIDIO ESTÁN REDACTADOS CON UN ESFUERZO ESPECIAL POR HACER ACCESIBLES DICHS APORTES A LECTORES INTERESADOS EN EL FENÓMENO QUE NO SEAN "INICIADOS" EN EL CONOCIMIENTO DE ESTAS DISCIPLINAS. LA EXPECTATIVA DE LOS AUTORES DURANTE LA ESCRITURA DE ESTE LIBRO FUE ESCUCHAR LO QUE EL CINE TIENE PARA DECIRLE AL PSICOANÁLISIS Y LA PSICOLOGÍA SOCIAL, SOBRE EL SUICIDIO Y LOS COMPORTAMIENTOS AUTODESTRUCTIVOS DE LOS SERES HUMANOS.

IN 27 DAYS - ALISON GERVAIS 2018-07-24

FROM AWARD-WINNING WATTPAD AUTHOR ALISON GERVAIS COMES IN 27 DAYS, A STORY OF REDEMPTION, FIRST LOVE, AND THE STRENGTH IT TAKES TO CHANGE THE FUTURE. 16-YEAR-OLD HADLEY IS THE ONLY PERSON WHO CAN SAVE ARCHER MORALES, A BOY SHE BARELY KNOWS, BUT TO DO SO SHE MAKES A DEAL WITH DEATH TO GO BACK 27 DAYS IN TIME TO STOP ARCHER FROM COMMITTING SUICIDE.

101 REASONS WHY I'M A VEGETARIAN - PAMELA RICE 2005

AN EXPANDED, UPDATED VERSION OF PAM RICE'S WIDELY READ PAMPHLET. "WITHOUT SENTIMENTALITY OR PREACHING, [RICE] PROVIDES A CLEAR AND THOUGHTFUL UNDERSTANDING OF ONE OF THE MOST IMPORTANT CHOICES A PERSON CAN MAKE."--JOHN ROBBINS, AUTHOR OF "DIET FOR A NEW AMERICA" AND "THE FOOD REVOLUTION."

THE DISCOVERY AND CONQUEST OF PERU - PEDRO DE CIEZA DE LEÓN 1999-01-21

DAZZLED BY THE SIGHT OF THE VAST TREASURE OF GOLD AND SILVER BEING UNLOADED AT SEVILLE'S DOCKS IN 1537, A TEENAGED PEDRO DE CIEZA DE LEÓN VOWED TO JOIN THE SPANISH EFFORT IN THE NEW WORLD, BECOME AN EXPLORER, AND WRITE WHAT WOULD BECOME THE EARLIEST HISTORICAL ACCOUNT OF THE CONQUEST OF PERU. AVAILABLE FOR THE FIRST TIME IN ENGLISH, THIS HISTORY OF PERU IS BASED LARGELY ON INTERVIEWS WITH CIEZA'S CONQUISTADOR COMPATRIOTES, AS WELL AS WITH INDIAN INFORMANTS KNOWLEDGEABLE OF THE INCAN PAST. ALEXANDRA PARMA COOK AND NOBLE DAVID COOK PRESENT THIS RECENTLY DISCOVERED THIRD BOOK OF A FOUR-PART CHRONICLE THAT PROVIDES THE MOST THOROUGH AND DEFINITIVE RECORD OF THE BIRTH OF MODERN ANDEAN AMERICA. IT DESCRIBES WITH UNPARALLELED DETAIL THE EXPLORATION OF THE PACIFIC COAST OF SOUTH AMERICA LED BY FRANCISCO PIZARRO AND DIEGO DE ALMAGRO, THE IMPRISONMENT AND DEATH OF THE INCA ATAHUALPA, THE INDIAN RESISTANCE, AND THE ULTIMATE SPANISH DOMINATION. STUDENTS AND SCHOLARS OF LATIN AMERICAN HISTORY AND CONQUEST NARRATIVES WILL WELCOME THE PUBLICATION OF THIS VOLUME.

CORAZÓN OSCURO JAY ASHER 2018-03-06

UNA INCREÍBLE VUELTA DE TUERCA A ESTA HISTORIA DE SOLEDAD, AMOR Y VENGANZA. LA

PRIMERA NOVELA GRÁFICA DEL AUTOR BEST SELLER DE POR TRECE RAZONES JAY ASHER Y JESSICA FREEBURG. "CUALQUIER CORAZÓN PURO, LLEVADO A SU LÍMITE, ES CAPAZ DE LA MAYOR OSCURIDAD" MAGGIE ESTÁ SOLA. EN EL PUEBLECITO PERDIDO EN MEDIO DEL BOSQUE EN EL QUE VIVE, TODOS SUS VECINOS LA REHUSAN POR CULPA DE SU DISCAPACIDAD: ES SORDA. PARA ESCAPAR DE LA SOLEDAD, MAGGIE BUSCA REFUGIO EN SU IMAGINACIÓN, LUGAR EN EL QUE INVENTA HISTORIAS Y FANTASEA CON ENCONTRAR A SU AMOR DE CUENTO. CUANDO CONOCE AL MISTERIOSO PIPER PARECE QUE SUS SUEÑOS VAN A HACERSE REALIDAD. FASCINADA POR ESTE CHICO, SE ENAMORA PERDIDAMENTE DE ÉL Y SE ADENTRA SIN DUDARLO A SU MUNDO MÁGICO. SIN EMBARGO, A MEDIDA QUE MAGGIE CONOCE A PIPPER, SE VA DANDO CUENTA DE QUE NO ES TAN PERFECTO COMO IMAGINABA. DE HECHO, ES POSIBLE QUE EL CHICO DE SUS SUEÑOS TERMINE POR CONVERTIRSE EN SU PEOR PESADILLA...

SMARTPHONE - STEFANIA GARASSINI 2021-08-02

¿CUÁL ES EL MEJOR MOMENTO PARA QUE UN HIJO DISPONGA DE UN TELÉFONO MÓVIL? SE TRATA DE UNA DECISIÓN IMPORTANTE, PORQUE ABRE LAS PUERTAS A UN NUEVO MUNDO, RICO Y COMPLEJO, DESTINADO A OCUPAR UNA PARTE SIGNIFICATIVA DE SU VIDA. CON ESTA GUÍA BREVE Y DOCUMENTADA LA AUTORA INVITA A PADRES, PROFESORES Y EDUCADORES A VALORAR CON ATENCIÓN LOS MOTIVOS POR LOS QUE VALDRÍA LA PENSA ESPERAR, AUNQUE EL ENTORNO, EL MERCADO Y LA MODA DEFIENDAN A MENUDO OTRO PUNTO DE VISTA. LEJOS DE DEMONIZAR UN INSTRUMENTO DE ENORME POTENCIALIDAD, GARASSINI INVITA A USAR EL TELÉFONO INTELIGENTE... DE UN MODO INTELIGENTE.

POR TRECE RAZONES - JAY ASHER 2017

LAS SIETE PARTIDAS DEL REY DON ALFONSO EL SABIO COTEJADAS CON VARIOS CODICES ANTIGUOS POR LA REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA - ALPHONSE, X 1807

THIRTEEN REASONS WHY 10TH ANNIVERSARY EDITION - JAY ASHER 2016-12-27

****THE BOOK THAT STARTED IT ALL, NOW A NETFLIX ORIGINAL SERIES****

THE #1 NEW YORK TIMES BESTSELLER AND MODERN CLASSIC THAT'S BEEN CHANGING LIVES FOR A DECADE GETS A GORGEOUS REVAMPED COVER AND NEVER-BEFORE-SEEN ADDITIONAL CONTENT, INCLUDING: • AN INTRODUCTION FROM ITS AWARD-WINNING AUTHOR, JAY ASHER; • THE UNTIL-NOW-SECRET ALTERNATE ENDING FOR HANNAH AND CLAY THAT ALMOST WAS; • EARLY NOTES AND IDEAS OF HOW THE STORY CAME TO BE; • DELETED SCENES; • AND MORE! YOU CAN'T STOP THE FUTURE. YOU CAN'T REWIND THE PAST. THE ONLY WAY TO LEARN THE SECRET . . . IS TO PRESS PLAY. CLAY JENSEN RETURNS HOME FROM SCHOOL TO FIND A STRANGE PACKAGE WITH HIS NAME ON IT LYING ON HIS PORCH. INSIDE HE DISCOVERS SEVERAL CASSETTE TAPES RECORDED BY HANNAH BAKER--HIS CLASSMATE AND CRUSH--WHO COMMITTED SUICIDE TWO WEEKS EARLIER. HANNAH'S VOICE TELLS HIM THAT THERE ARE THIRTEEN REASONS WHY SHE DECIDED TO END HER LIFE. CLAY IS ONE OF THEM. IF HE LISTENS, HE'LL FIND OUT WHY. CLAY SPENDS THE NIGHT CRISSCROSSING HIS TOWN WITH HANNAH AS HIS GUIDE. HE BECOMES A FIRSHAND WITNESS TO HANNAH'S PAIN, AND AS HE FOLLOWS HANNAH'S RECORDED WORDS THROUGHOUT HIS TOWN, WHAT HE DISCOVERS CHANGES HIS LIFE FOREVER. NEED TO TALK? CALL 1-800-273-TALK (8255) ANYTIME IF YOU ARE IN THE UNITED STATES. IT'S FREE AND CONFIDENTIAL. FIND MORE RESOURCES AT 13REASONSWHY.INFO. FIND OUT HOW YOU CAN HELP SOMEONE IN CRISIS AT BETHE1TO.COM. *APUNTAMIENTOS SOBRE LAS LEYES DE PARTIDA AL TENOR DE LEYES RECOPIADAS, AUTOS ACORDADOS, AUTORES ESPAÑOLES, Y PRACTICA MODERNA, QUE ESCRIBE ... JOSEPH BERNI, Y CATALUÑA, ETC* 1759

TECNOLOGÍA, DIVERSIDAD E INCLUSIÓN: REPENSANDO EL MODELO EDUCATIVO IZBETH HABIB-MIRELES 2020-07-20

THE FUTURE OF US - JAY ASHER 2012-01-05

FROM JAY ASHER, THE BESTSELLING AUTHOR OF THIRTEEN REASONS WHY - NOW A NETFLIX TV SHOW - AND CAROLYN MACKAY, COMES A STORY OF FRIENDSHIP, DESTINY, AND FINDING LOVE. WHAT IF YOU COULD SEE HOW YOUR LIFE WOULD UNFOLD JUST BY CLICKING A BUTTON? IT'S 1996 AND FACEBOOK ISN'T EVEN INVENTED. YET SOMEHOW, BEST FRIENDS EMMA AND JOSH HAVE DISCOVERED THEIR PROFILES, FIFTEEN YEARS IN THE FUTURE ... AND THEY'RE NOT SURE THEY LIKE WHAT THEY SEE. THE MORE EMMA AND JOSH LEARN ABOUT THEIR FUTURE LIVES, THE MORE OBSESSED THEY BECOME ON CHANGING THE DESTINY THAT AWAITS THEM. BUT WHAT IF FOCUSING ON THE FUTURE, MEANS THAT YOU MISS SOMETHING THAT'S RIGHT IN FRONT OF YOU? ?

LA HUELLA DE LA DESESPERANZA - JAVIER URRRA PORTILLO 2019-10-23

HAY TEMAS DE LOS QUE ES DIFÍCIL HABLAR Y AUN EN ESCRIBIR. LA HUELLA DE LA DESESPERANZA ABORDA LA REALIDAD DEL SUICIDIO Y DE AQUELLOS QUE SE QUEDAN SUFRIENDO Y RODEADOS DE INTERROGANTES. ESTE ES UN LIBRO QUE BUSCA AYUDAR, Y LO HACE DESDE EL RESPETO TAMBIÉN A LOS SILENCIOS. LA CIENCIA, EL CONOCIMIENTO, NO PUEDEN CALLAR, PUES SU COMPROMISO ES LA PREVENCIÓN. TODA VIDA ES IMPORTANTE EN ESTA SOCIEDAD. VAYA DESDE AQUÍ NUESTRO RECUERDO A QUIENES SE BAJARON DE ESTE TREN EN MARCHA, Y A QUIENES SIEMPRE LES ESPERARÁN.

EL DESPERTAR DEL FURIO NIX LENA VALENTI 2017-06-23

WHAT LIGHT - JAY ASHER 2016-10-18

THE INSTANT NEW YORK TIMES BESTSELLER! FROM JAY ASHER, #1 NEW YORK TIMES BESTSELLING AUTHOR OF THIRTEEN REASONS WHY, COMES A HOLIDAY ROMANCE THAT WILL BREAK YOUR HEART, BUT SOON HAVE YOU BELIEVING IN LOVE AGAIN. . . "A

BEAUTIFUL STORY OF LOVE AND FORGIVENESS.” —STEPHEN CHBOSKY, NEW YORK TIMES BESTSELLING AUTHOR OF THE PERKS OF BEING A WALLFLOWER SIERRA’S FAMILY RUNS A CHRISTMAS TREE FARM IN OREGON—IT’S A BUCOLIC SETTING FOR A GIRL TO GROW UP IN, EXCEPT THAT EVERY YEAR, THEY PACK UP AND MOVE TO CALIFORNIA TO SET UP THEIR CHRISTMAS TREE LOT FOR THE SEASON. SO SIERRA LIVES TWO LIVES: HER LIFE IN OREGON AND HER LIFE AT CHRISTMAS. AND LEAVING ONE ALWAYS MEANS MISSING THE OTHER. UNTIL THIS PARTICULAR CHRISTMAS, WHEN SIERRA MEETS CALEB, AND ONE LIFE ECLIPSES THE OTHER. BY REPUTATION, CALEB IS NOT YOUR PERFECT GUY: YEARS AGO, HE MADE AN ENORMOUS MISTAKE AND HAS BEEN PAYING FOR IT EVER SINCE. BUT SIERRA SEES BEYOND CALEB’S PAST AND BECOMES DETERMINED TO HELP HIM FIND FORGIVENESS AND, MAYBE, REDEMPTION. AS DISAPPROVAL, MISCONCEPTIONS, AND SUSPICIONS SWIRL AROUND THEM, CALEB AND SIERRA DISCOVER THE ONE THING THAT TRANSCENDS ALL ELSE: TRUE LOVE. WHAT LIGHT IS A LOVE STORY THAT’S MOVING AND LIFE-AFFIRMING AND COMPLETELY UNFORGETTABLE.

INFLUENCIA. LA PSICOLOGÍA DE LA PERSUASIÓN - ROBERT B. CIALDINI 2022-02-16

EL LIBRO MÁS IMPORTANTE SOBRE LA CIENCIA DE LA PERSUASIÓN QUE PUEDE CAMBIAR TU VIDA. TIENES EN TUS MANOS LA OBRA MAESTRA DE LA PERSUASIÓN. UN LIBRO EXTRAORDINARIO QUE TE AYUDA A SER MÁS EFICAZ EN EL TRABAJO Y EN LA VIDA DIARIA, A MAXIMIZAR TU CARISMA, A MEJORAR TUS RELACIONES Y ESTRATEGIAS PARA CONVENCER Y LLEGAR A ACUERDOS VENTAJOSOS, EN DEFINITIVA, ALCANZAR EL ÉXITO A TODOS LOS NIVELES. EN ESTE MANUAL DEFINITIVO, CIALDINI EXPLICA, CON RIGOR CIENTÍFICO Y DE FORMA SENCILLA, CÓMO PROVOCAR EN LAS PERSONAS LA RESPUESTA DESEADA Y CÓMO PROTEGERSE ANTE INTENTOS POCO ÉXTICOS DE PERSUASIÓN. UN COMPENDIO DE SABIDURÍA PARA CONVERTIRTE EN UN HABIL INFLUYENTE. BIBLIOGRAFÍA:

[HTTPS://WWW.HARPERCOLLINSIBERICA.COM/IMAGES/PDF/BIBLIOGRAFIA-INFLUENCIA.PDF](https://www.harpercollinsiberica.com/images/pdf/bibliografia-influencia.pdf)

HUSH, HUSH - BECCA FITZPATRICK 2012-05-22

NORA GREY IS RESPONSIBLE AND SMART AND NOT INCLINED TO BE RECKLESS. HER FIRST MISTAKE WAS FALLING FOR PATCH. . PATCH HAS MADE COUNTLESS MISTAKES AND HAS A PAST THAT COULD BE CALLED ANYTHING BUT HARMLESS. THE BEST THING HE EVER DID WAS FALL FOR NORA. . AFTER GETTING PAIRED TOGETHER IN BIOLOGY, ALL NORA WANTS TO DO IS STAY AWAY FROM PATCH, BUT HE ALWAYS SEEMS TO BE TWO STEPS AHEAD OF HER. SHE CAN FEEL HIS EYES ON HER EVEN WHEN HE IS NOWHERE AROUND. SHE FEELS HIM NEARBY EVEN WHEN SHE IS ALONE IN HER BEDROOM. AND WHEN HER ATTRACTION CAN BE DENIED NO LONGER, SHE LEARNS THE SECRET ABOUT WHO PATCH IS AND WHAT LED HIM TO HER, AS WELL AS THE DARK PATH HE IS ABOUT TO LEAD HER DOWN. DESPITE ALL THE QUESTIONS SHE HAS ABOUT HIS PAST, IN THE END, THERE MAY BE ONLY ONE QUESTION THEY CAN ASK EACH OTHER: HOW FAR ARE YOU WILLING TO FALL’.

COMUNICACIÓN, PANTALLAS Y FICCIONES - BASILIO CANTALAPIEDRA NIETO 2022-05-24

LA UNIVERSIDAD, COMO EL DIOS JANO, PRESENTA DOS CARAS DE UN ÚNICO ROSTRO: UNA MIRA HACIA LA INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN (SEAN DE NATURALEZA FORMAL, DE CONTENIDOS O AMBOS) Y LA OTRA HACIA LOS DISCENTES A QUIENES TRANSMITE LOS LOGROS HALLADOS EN UNAS AULAS CADA VEZ MÁS TECNOLOGIZADAS. QUEDA CLARO, POR TANTO, QUE LA INVESTIGACIÓN Y LA DOCENCIA SON NUCLEARES EN LA MISIÓN DE LA ACADEMIA Y EN SU VISIÓN DESTACA LA MEJORA DE LA SOCIEDAD DE LA QUE SE NUTRE Y A LA QUE SIRVE. EN ESTA ECUACIÓN BINOMICA TENEMOS QUE AÑADIR INDEFECTIBLEMENTE EL ELEMENTO DE LA DIVULGACIÓN DE ESTOS NUEVOS CONTENIDOS Y ESTRUCTURAS, DE MANERA QUE LIBROS COMO EL PRESENTE, JUNTO CON LOS DEMÁS QUE CONFORMAN LA COLECCIÓN ESTUDIOS ARANZADI ESPECIALIZADA EN CIENCIAS SOCIALES Y ARTES Y HUMANIDADES ASÍ COMO DE SU DOCENCIA, SUPONEN EL ÚLTIMO JALÓN EN EL QUE LA UNIVERSIDAD MUESTRA ANTE TODOS, EXPERTOS Y PÚBLICO GENERAL, SU LABOR ESPECIALIZADA. LOS CAPÍTULOS QUE CONFORMAN EL PRESENTE TÍTULO, INCLUIDOS EN LA COLECCIÓN ESTUDIOS ARANZADI, HAN SUPERADO EL IMPRESCINDIBLE REQUISITO QUE CERTIFICA LA CALIDAD CIENTÍFICA DE LOS RESULTADOS PLASMADOS: EL DE LA DOBLE REVISIÓN POR PARES CIEGOS (PEER REVIEW) LO QUE ASEGURA QUE LOS TEXTOS INCLUIDOS EN ÉL POSEEN UN NIVEL DE EXCELENCIA ACADÉMICA QUE, ADEMÁS, SE VE REFORZADA CON LA OTRA FÓRMULA QUE CONFIRMA LA CALIDAD DE LO ESCRITO: MANIFESTAR LA OPOSICIÓN A LO PUBLICADO, POR LA QUE QUIEN REFUTA LO ESCRITO TIENE EL DERECHO DE APORTAR LA CARGA DE LA PRUEBA EN CONTRA. AMBOS PROCESOS ENFOCADOS A DEMOSTRAR LA NECESARIA CALIDAD DE LO LEÍDO CUBREN A PRIORI Y A POSTERIORI LAS EXIGENCIAS DEL LECTOR MÁS RIGUROSO. NUESTRO COMITÉ EDITORIAL, CUYOS MIEMBROS ENCABEZAN LAS PRESENTES PÁGINAS, ESTÁ COMPUESTO POR MÁS DE 200 DOCTORES PERTENECIENTES A MÁS DE 40 UNIVERSIDADES INTERNACIONALES, EXPERTOS EN LOS VARIADOS CAMPOS TRATADOS EN ESTAS INVESTIGACIONES. LAS TEMÁTICAS ABORDADAS EN ESTOS CAPÍTULOS ABARCAN LA MAYORÍA DE LAS ÁREAS PUNTERAS EN LA UNIVERSIDAD: DESDE EL NEUROMARKETING HASTA LAS REDES

THIRTEEN REASONS WHY - JAY ASHER 2011-06-14

THE #1 NEW YORK TIMES AND INTERNATIONAL BESTSELLER **THE BOOK THAT STARTED IT ALL, NOW A NETFLIX ORIGINAL SERIES** “EERIE, BEAUTIFUL, AND DEVASTATING.” —CHICAGO TRIBUNE “A STEALTHY HIT WITH STAYING POWER. . . . THRILLER-LIKE PACING.” —THE NEW YORK TIMES “THIRTEEN REASONS WHY WILL LEAVE YOU WITH CHILLS LONG AFTER YOU HAVE FINISHED READING.” —AMBER GIBSON, NPR’S “ALL THINGS CONSIDERED” YOU CAN’T STOP THE FUTURE. YOU CAN’T REWIND THE PAST. THE ONLY WAY TO LEARN THE SECRET . . . IS TO PRESS PLAY. CLAY JENSEN RETURNS HOME FROM SCHOOL TO FIND A STRANGE PACKAGE WITH HIS NAME ON IT LYING ON HIS PORCH. INSIDE HE DISCOVERS SEVERAL CASSETTE TAPES RECORDED BY HANNAH BAKER—HIS CLASSMATE AND CRUSH—WHO COMMITTED SUICIDE TWO WEEKS EARLIER. HANNAH’S VOICE TELLS HIM THAT THERE ARE THIRTEEN REASONS WHY SHE DECIDED TO END HER LIFE. CLAY IS ONE OF THEM. IF HE LISTENS, HE’LL FIND OUT WHY. CLAY SPENDS THE NIGHT CRISSCROSSING HIS TOWN WITH HANNAH AS HIS GUIDE. HE BECOMES A FIRSTHAND WITNESS TO HANNAH’S PAIN, AND AS HE FOLLOWS HANNAH’S RECORDED WORDS THROUGHOUT HIS TOWN, WHAT HE DISCOVERS CHANGES HIS LIFE FOREVER. NEED TO TALK? CALL 1-800-273-TALK (8255) ANYTIME IF YOU ARE IN THE UNITED STATES. IT’S FREE AND CONFIDENTIAL. FIND MORE RESOURCES AT 13REASONSWHY.INFO. FIND OUT HOW YOU CAN HELP SOMEONE IN CRISIS AT BETHE1TO.COM.

ANUARIO 2021 - FILOSOFÍA EN LA RED FILOSOFÍA EN LA RED 2022-04-10

TEXTOS PUBLICADOS EN FILOSOFÍA EN LA RED A LO LARGO DE 2021, ASÍ COMO TEXTOS DE NUESTRA EDICIÓN Nº 1 DE LA REVISTA FILOSOFÍA EN LA RED Y LAS PONENCIAS POR EL DERECHO DE LA FILOSOFÍA.

NOCHE DE LUZ - JAY ASHER 2015-12-14

UN ROMANCE EN PLENA NAVIDAD, TRATA SOBRE LA IMPORTANCIA DE NO DEJARSE LLEVAR POR LOS RUMORES Y DARSE LA OPORTUNIDAD DE CONOCER REALMENTE A LA OTRA PERSONA. UNA HERMOSA HISTORIA SOBRE EL AMOR Y EL PERDÓN. STEPHEN CHBOSKY, AUTOR DE LAS VENTAJAS DE SER INVISIBLE. JAY ASHER, AUTOR BEST SELLER #1 DE THE NEW YORK TIMES, NOS TRAE UN ROMANCE QUE ROMPERÁ TU CORAZÓN EN MIL PEDAZOS. NOCHE DE LUZ ES UNA HISTORIA DULCE Y DESGARRADORA SOBRE EL PRIMER AMOR Y EL PERDÓN. TRATA SOBRE LAS SEGUNDAS OPORTUNIDADES Y SOBRE APRENDER A VER A LAS PERSONAS POR LO QUE REALMENTE SON. SIERRA ESTÁ DE PASO POR LA CIUDAD JUNTO A SU FAMILIA, COMO LO HACEN TODOS LOS AÑOS, POR ESO INTENTAN NO CREAR VÍNCULOS CON NADIE. CALEB NECESITA PERDONARSE POR ALGO HORRIBLE QUE HIZO. AUNQUE RECIÉN CUANDO CONOCE A SIERRA SE DA CUENTA DE ELLO. ME REÍ, FESTEJÉ, LLORÉ Y, ¡CIELOS!, ME ENAMORÉ DE SIERRA, CALEB Y SU EXQUISITA HISTORIA DE AMOR.

POR TRECE RAZONES - JAY ASHER 2021

LA GUERRA DEL STREAMING - JOSÉ MARÍA ASERTE SANCHO 2021-02-19

DESDE LA PRIMERA PROYECCIÓN CINEMATOGRAFICA HACE 125 AÑOS, EL MODO DE VER PELÍCULAS NO HA DEJADO DE EVOLUCIONAR. LAS SALAS DE CINE SE RESISTEN A DESAPARECER, INCLUSO EN EL CONTEXTO DESAFIANTE DE LOS ÚLTIMOS CONFINAMIENTOS, PERO EL VISIONADO DE PELÍCULAS Y SERIES EN CASA HA IDO CRECIENDO, CON LAS EMISIONES TELEVISIVAS, EL DVD Y EL BLU-RAY. EL ÚLTIMO PASO DEL CONSUMO AUDIOVISUAL DOMÉSTICO HA SIDO A TRAVÉS DE INTERNET EN LAS PLATAFORMAS DIGITALES. AQUÍ SE HA POSICIONADO MUY BIEN NETFLIX, QUE CON POCO MÁS DE VEINTE AÑOS DE EXISTENCIA HA SABIDO ADAPTARSE AL ENTORNO CAMBIANTE, PASANDO DE VIDEOCLUB A PRODUCTORA, DISTRIBUIDORA Y EXHIBIDORA, Y OFRECIENDO SU PRODUCTO EN LOS CINCO CONTINENTES MEDIANTE UN SOLO CLIC.

LAS SIETE PARTIDAS DEL REY DON ALFONSO EL SABIO, COTEJADAS CON VARIOS CÉDICES ANTIGUOS POR LA REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA - 1807

SUICIDIO POLICIAL: GUÍA PARA UNA PREVENCIÓN EFICAZ - JUAN MOISÉS DE LA SERNA 2021-01-11

EN ESTE LIBRO SE ABORDA UNA DE LAS PROBLEMÁTICAS MENOS TRATADAS EN LA ACTUALIDAD QUE NO POR ELLO DEJA DE SER UN TEMA PREOCUPANTE EN CUANTO QUE AFECTA AL PERSONAL ENCARGADO DE VELAR POR LA PROTECCIÓN Y SEGURIDAD DE LA CIUDADANÍA. UNA PROFESIÓN, LA DE POLICÍA, QUE EN OCASIONES NO ESTÁ VALORADA SOCIALMENTE DE FORMA ADECUADA, A PESAR DEL IMPORTANTE PAPEL QUE JUEGA EN EL MANTENIMIENTO DEL ORDEN Y LA CONVIVENCIA SOCIAL. UN CUERPO QUE SE ENFRENTA A UNA REALIDAD CADA VEZ MÁS HABITUAL CON LA PÉRDIDA DE SUS AGENTES POR LA ACCIÓN SUICIDA. TAL ES LA PREOCUPACIÓN QUE DISTINTOS GOBIERNOS YA HAN ADOPTADO MEDIDAS DE PREVENCIÓN Y OTROS ESTÁNDARES EN VÍAS DE SU CONCRECIÓN. ESTAS MEDIDAS SUELEN ESTABLECERSE DENTRO DE UN PLAN DE PREVENCIÓN DE LA POLICÍA, AUNQUE EXISTE DISPARIDAD EN CUANTO A LOS OBJETIVOS Y MÁS TODOS PARA LLEVARLO A CABO. EN ESTE TEXTO SE ANALIZAN LOS PLANES PARA SU IMPLANTACIÓN. TRANSLATOR: JUAN MOISÉS DE LA SERNA PUBLISHER: TEKTIME

NUEVOS LENGUAJES DE LO AUDIOVISUAL - JOSÉ MARÍA ALBALAD AIGUABELLA 2018-11-01

LA UNIVERSIDAD SE ENCUENTRA EN PLENO PROGRESO DESDE SU TIEMPO CERO; DE HECHO, HALLA SU CARTA DE NATURALEZA EN LA NECESIDAD DE MEJORAR EL MEDIO QUE LA NUTRE Y POR Y PARA EL QUE EXISTE: LA SOCIEDAD. ROMPIENDO LAS VIEJAS MEMBRANAS DE LA ENSEÑANZA IMPERANTE HASTA EL SIGLO XX, LAS NUEVAS (R)EVOLUCIONES DE CONTENIDOS Y FÓRMULAS, COMO LO FUERA EL EEES (O PLAN BOLONIA) O LAS TIC, SUPONEN LA RESPUESTA A ESAS ACTUALIZADAS NECESIDADES DOCENTES Y CURRICULARES. LAS HUMANIDADES, LAS ARTES, LAS CIENCIAS SOCIALES Y LA DOCENCIA SE REEScriBEN, HIBRIDANDO, GRACIAS A LOS NUEVOS LENGUAJES Y HERRAMIENTAS, CONTENIDOS OTORRA LEJANOS. LA NUEVA ACADEMIA ES POLIDRICA, ÍNTER Y MULTI DISCIPLINAR, DIALÓGICA Y COLABORATIVA. EN ESTE ESTADO DE COSAS LA COLECCIÓN HERRAMIENTAS UNIVERSITARIAS SE ERIGE COMO ATALAYA PARA AGRUPAR BAJO SU BANDA AL MÁS AMPLIO CONJUNTO DE AUTORES INTERNACIONALES QUE ILUMINEN, CON SUS INVESTIGACIONES, LA PANOPLIA DE CONTENIDOS QUE CONFORMAN EL MUNDO CIENTÍFICO DONDE NACE EL FUTURO. LA CALIDAD INTELECTUAL QUEDA REFRENDADE MEDIANTE LA RIGUROSA IMPLANTACIÓN DEL HABITUAL PROCESO GARANTE, BASADO EN LA REVISIÓN O ARBITRAJE POR PARES CIEGOS (PEER REVIEW) DE ESTOS CAPÍTULOS, SIN RENUNCIAR A LA MÁS ANTIGUA TRADICIÓN UNIVERSITARIA QUE OBLIGA AL OPOSITOR DE LO PUBLICADO, A SOPORTAR EL PESO DE LA PRUEBA. ÉSTE DOBLE MODELO DE EVALUACIÓN, A PRIORI Y A POSTERIORI, GARANTIZA LA CALIDAD DEL CONTENIDO DE LOS TEXTOS DE ESTA COLECCIÓN. PERTENECER A LA ACADEMIA, Y EN ELLO RADICA ORGULLOSAMENTE SU VALOR, SUPONE QUE TODOS SUS MIEMBROS RESPONDEN A UNA AMBICIÓN IRRENUNCIABLE: MOSTRAR QUE EL CONJUNTO DE SUS TRABAJOS CONFORMA LA VANGUARDIA CIENTÍFICA INTERNACIONAL. EL TEXTO QUE AQUÍ SE PRESENTA ESTÁ AUSPICADO POR EL FÓRUM INTERNACIONAL DE COMUNICACIÓN Y RELACIONES PÚBLICAS (FÓRUM XXI), LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE ESTUDIOS DE LA COMUNICACIÓN IBEROAMERICANA (SEECI), LA ASOCIACIÓN CULTURAL HISTORIA DE LOS SISTEMAS INFORMATIVOS Y EL GRUPO COMPLUTENSE (Nº 931.791) DE INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN CONCILIUUM.

PALOS EN LAS RUEDAS - LUIS RAIMUNDO GUERRA CID 2019-06-19

EL OFICIO DE VIVIR IMPLICA HABITUALMENTE SUFRIR EPISODIOS TRAUMÁTICOS, LOS CUALES PUEDEN SER PUNTUALES O BIEN DESARROLLARSE A LO LARGO DE UN CIERTO PERIODO DE TIEMPO. VIVIMOS EN UNA SOCIEDAD QUE EXIGE SOLUCIONES INMEDIATAS, COSA QUE NO CONTRIBUYE A LA RECUPERACIÓN DEL TRAUMA. AL CONTRARIO, SOBREPONERSE A ESTE COMPORTA, COMO MÍNIMO, UN CONOCIMIENTO PROFUNDO DE NUESTRA IDENTIDAD Y DE LA INFLUENCIA QUE EJERCEN SOBRE NOSOTROS LOS DEMÁS, COMO INDIVIDUOS Y COMO SOCIEDAD. EN OCASIONES QUIEN TRAUMATIZA NO TIENE CONCIENCIA DE ELLO; OTRAS VECES EL DAÑO SE HACE ADREDE Y MANIPULANDO. EL LIBRO QUE TIENE EN SUS MANOS OFRECE UNA PERSPECTIVA COMPROMETIDA SOBRE LAS PERSONAS QUE TRAUMATIZAN Y SOBRE LA IMPORTANCIA DE “LO SOCIAL” DE CARA A SU SUPERACIÓN O A CONMOCIONARNOS TODAVÍA MÁS. CON UN LENGUAJE DIVULGATIVO Y EN COMUNICACIÓN CONTINUA CON EL LECTOR, EL AUTOR APORTA PRECISAS EXPLICACIONES TÉCNICAS, ASÍ COMO INTERESANTES DISCUSIONES A TRAVÉS DE CASOS CLÍNICOS, SERIES ACTUALES, LITERATURA Y PELÍCULAS. RECUPERARSE DE LO TRAUMÁTICO Y DE SUS EFECTOS ES POSIBLE, PERO PARA ELLO ES

NECESARIO ROMPER TABLONES Y VENCER TRAMPAS COMO LA BARRERA QUE QUEDA SUPERFICIAL DE LA FELICIDAD, LA ACTITUD ENGROSADAMENTE POSITIVA ANTE LA REALIDAD, EL REFUGIO EN RELACIONES QUE ENTORPECEN MÁS QUE AYUDAN O LA VIRTUALIZACIÓN DE LO REAL PROPUESTA POR LAS REDES SOCIALES Y LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN.

HILOS PARA LABERINTOS - LUIS DANIEL GONZÁLEZ 2012

«HILOS PARA LABERINTOS» FORMA PARTE DEL PROYECTO DEL AUTOR DE REUNIR LOS TEXTOS QUE, DURANTE LOS ÚLTIMOS AÑOS, HA PUBLICADO COMO ARTÍCULOS O HA USADO EN CLASES Y CONFERENCIAS PARA PROFESORES, PADRES O ESTUDIANTES. APARTE DE QUE HAN SIDO UN POCO MÁS PULIDOS, LA NOVEDAD PRINCIPAL (PARA QUIEN YA LOS CONOZCA) ES QUE LLEVAN OBSERVACIONES Y NOTAS QUE, O BIEN ESTABAN DEBAJO DE ALGUNAS AFIRMACIONES, O BIEN HABÍA USADO PARA EXPLICACIONES ADICIONALES EN ALGUNAS SESIONES, O BIEN SURGIERON EN ELLAS A RAÍZ DE ALGUNOS COMENTARIOS. Y HA AÑADIDO ALGUNAS MÁS EN LA REVISIÓN. CADA UNO DE SUS CAPÍTULOS RECOGE ALGÚN ARTÍCULO PREPARADO PARA EXPLICAR CÓMO ALGUNOS RELATOS PROPIOS DE LA LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL, JUNTO CON OTROS QUE NO SE PUEDEN INCLUIR EN ELLA PERO TIENEN A CHICOS O CHICAS COMO PROTAGONISTAS PRINCIPALES, PRESENTAN ALGUNAS CUESTIONES CENTRALES EN NUESTRA SOCIEDAD. EL TÍTULO ESTÁ SUGERIDO POR LA CONSIDERACIÓN CHESTERTONIANA DE QUE NADA DA MÁS MIEDO QUE UN LABERINTO SIN CENTRO, UNA IMAGEN MEDIEVAL PARA INDICAR UN PROBLEMA BARRERICO DE UNA SOCIEDAD SIN DIOS. ESTA IDEA SE UNE CON LA SITUACIÓN PROPIA DE MUCHOS CHICOS Y CHICAS EN LA ADOLESCENCIA, QUE SE VEN A SÍ MISMOS EN UN LABERINTO Y, BUSCANDO LA SALIDA, CON FACILIDAD TERMINAN ENCONTRANDO LA ENTRADA EN UNO PEOR. UNA FORMA DE AVERIGUAR DÓNDE ESTÁN LAS SALIDAS ES LEER LOS MEJORES LIBROS CON NIÑOS Y JUVENES COMO PROTAGONISTAS, PUES EN ELLOS SE NOS HABLA DE LA EDUCACIÓN QUE RECIBEN, DE LOS PROBLEMAS QUE AFRONTAN Y DE LAS RESPUESTAS QUE LES DAN LOS ADULTOS QUE LES RODEAN, DE LAS ESPERANZAS QUE LES ANIMAN Y DE LOS PROBABLES RUMBOS QUE PUEDEN SEGUIR SUS VIDAS. EL ORDEN DE LOS ONCE CAPÍTULOS ES EL ALFABÉTICO DE LAS PALABRAS NUCLEARES DE CADA TEXTO QUE, PARA FACILITAR LAS COSAS, EL AUTOR HA INTRODUCIDO EN LOS TÍTULOS: CONCIENCIA, DIOS, ESPERANZA, FAMILIA, HEROÍSMO, LEALTAD, LIBERTAD, MIEDO (TRES CAPÍTULOS), SENTIMENTALISMO.

ASTONISHING SPLASHES OF COLOUR - CLARE MORRALL 2013-11-07

KITTY WELLINGTON THE NARRATOR OF CLARE MORRALL'S ABSORBING SURE-FOOTED FIRST NOVEL HAS BEEN BROUGHT UP IN A LARGE FAMILY BY HER PAINTER FATHER. SURROUNDED BY OLDER BROTHERS SHE HAS NO REAL RECOLLECTION OF EITHER HER MOTHER WHO WAS KILLED IN A CAR CRASH OR HER SISTER WHO RAN AWAY FROM HOME. THE GREAT STRENGTH OF THE NOVEL IS KITTY HERSELF. MORRALL HAS PROVIDED HER WITH A COMPELLING NARRATIVE VOICE - WRY CONFIDING PERCEPTIVE. ECHOES FROM JM BARRIE'S DISTURBING MASTERPIECE ARE QUIETLY SOUNDED WITH PARTICULAR EMPHASIS ON MISSING MOTHERS AND "LOST BOYS".

THE REASON I JUMP: ONE BOY'S VOICE FROM THE SILENCE OF AUTISM - NAOKI HIGASHIDA 2013-07-01

THE NO. 1 SUNDAY TIMES AND INTERNATIONALLY BESTSELLING ACCOUNT OF LIFE AS A CHILD WITH AUTISM, NOW A DOCUMENTARY FILM WINNER OF BEST DOCUMENTARY AND BEST SOUND IN THE BRITISH INDEPENDENT FILM AWARDS 2021. 'IT WILL STRETCH YOUR VISION OF WHAT IT IS TO BE HUMAN' ANDREW SOLOMON, THE TIMES WHAT IS IT LIKE TO HAVE AUTISM? HOW CAN WE KNOW WHAT A PERSON - ESPECIALLY A CHILD - WITH AUTISM IS THINKING AND FEELING? THIS GROUNDBREAKING BOOK, WRITTEN BY NAOKI HIGASHIDA WHEN HE WAS ONLY THIRTEEN, PROVIDES SOME ANSWERS. SEVERELY AUTISTIC AND NON-VERBAL, NAOKI LEARNT TO COMMUNICATE BY USING A 'CARDBOARD KEYBOARD' - AND WHAT HE HAS TO SAY GIVES A RARE INSIGHT INTO AN AUTISTICALLY-WIRED MIND. HE EXPLAINS BEHAVIOUR HE'S AWARE CAN BE BAFFLING SUCH AS WHY HE LIKES TO JUMP AND WHY SOME PEOPLE WITH AUTISM DISLIKE BEING TOUCHED; HE DESCRIBES HOW HE PERCEIVES AND NAVIGATES THE WORLD, SHARING HIS THOUGHTS AND FEELINGS ABOUT TIME, LIFE, BEAUTY AND NATURE; AND HE OFFERS AN UNFORGETTABLE SHORT STORY. PROVING THAT PEOPLE WITH AUTISM DO NOT LACK IMAGINATION, HUMOUR OR EMPATHY, THE REASON I JUMP MADE A MAJOR IMPACT ON ITS PUBLICATION IN ENGLISH. WIDELY PRAISED, IT WAS AN IMMEDIATE NO. 1 SUNDAY TIMES BESTSELLER AS WELL AS A NEW YORK TIMES BESTSELLER AND HAS SINCE BEEN PUBLISHED IN OVER THIRTY LANGUAGES. IN 2020, A DOCUMENTARY FILM BASED ON THE BOOK RECEIVED ITS WORLD PREMIERE AT THE SUNDANCE FILM FESTIVAL. DIRECTED BY JERRY ROTHWELL, PRODUCED BY JEREMY DEAR, STEVIE LEE AND AL MORROW, AND FUNDED BY VULCAN PRODUCTIONS AND THE BRITISH FILM INSTITUTE, IT WON THE FESTIVAL'S AUDIENCE AWARD FOR WORLD CINEMA DOCUMENTARY, THEN FURTHER AWARDS AT THE VANCOUVER, DENVER AND VALLADOLID INTERNATIONAL FILM FESTIVALS BEFORE ITS GLOBAL RELEASE IN 2021. THE BOOK INCLUDES ELEVEN ORIGINAL ILLUSTRATIONS INSPIRED BY NAOKI'S WORDS, BY THE ARTISTIC DUO KAI AND SUNNY.

PIPER - JAY ASHER 2017-10-31

#1 INTERNATIONAL BESTSELLING AUTHOR OF THIRTEEN REASONS WHY JAY ASHER AND CO-AUTHOR JESSICA FREEBURG BRILLIANTLY REIMAGINE THE CLASSIC PIED PIPER LEGEND AS A POWERFUL GRAPHIC NOVEL ABOUT LONELINESS, LOVE, AND VENGEANCE. FANS OF NEIL GAIMAN AND THROUGH THE WOODS BY EMILY CARROLL WILL DEVOUR THIS EERIE, ATMOSPHERIC RETELLING. "A MOVING GRAPHIC NOVEL ABOUT ISOLATION, LOVE, AND RETRIBUTION, THIS DARK VERSION OF A FAMILIAR TALE WILL REMAIN WITH READERS LONG AFTER THE LAST PAGE IS TURNED."—SCHOOL LIBRARY JOURNAL LONG AGO, IN A SMALL VILLAGE IN THE MIDDLE OF A DEEP, DARK FOREST, THERE LIVED A LONELY, DEAF GIRL NAMED MAGGIE. SHUNNED BY HER VILLAGE BECAUSE OF HER DISABILITY, HER ONLY COMFORT COMES FROM HER VIVID IMAGINATION. MAGGIE HAS A GIFT FOR INVENTING STORIES AND DREAMS OF ONE DAY FINDING HER FAIRY-TALE LOVE. WHEN MAGGIE MEETS THE MYSTERIOUS PIPER, IT SEEMS THAT ALL HER WISHES ARE COMING TRUE. SPELLBOUND, MAGGIE FALLS HARD FOR HIM AND PLUNGES HEADFIRST INTO HIS MAGICAL WORLD. BUT AS SHE GROWS CLOSER TO THE PIPER, MAGGIE DISCOVERS THAT HE HAS A DARK SIDE. THE BOY OF MAGGIE'S DREAMS MIGHT JUST TURN OUT TO BE HER WORST NIGHTMARE... WITH STRIKING ILLUSTRATIONS FROM EISNER-NOMINATED ARTIST JEFF STOKELY, MIXED WITH JESSICA FREEBURG'S WORK ON HISTORIC AND LEGENDARY HORRORS, PIPER IS AN EXCITING NEW DEPARTURE FOR JAY ASHER THAT DEFTLY TOUCHES ON THE SAME THEMES OF TRUTH, GUILT, AND REDEMPTION THAT MADE THIRTEEN REASONS WHY A BELOVED BESTSELLER.

LOS SUFIS - IDRIES SHAH 2020-06-20

LOS SUFIS ES LA MEJOR INTRODUCCIÓN JAMÁS ESCRITA SOBRE LA ESCUELA FILOSÓFICA Y MÍSTICA TRADICIONALMENTE ASOCIADA CON EL MUNDO ISLÁMICO. POTENTE, CONCISO E INTENSAMENTE ESTIMULANTE, RESUME MÁS DE MIL AÑOS DE PENSAMIENTO ORIENTAL - EL PRODUCTO DE ALGUNAS DE LAS MENTES MÁS ILUSTRES DE TODA LA HISTORIA HUMANA - EN UNA SOLA OBRA, PRESENTANDO IDEAS ATEMPORALES EN UN ESTILO FRESCO Y CONTEMPORÁNEO. CUANDO EL LIBRO SE PUBLICÓ ORIGINALMENTE EN INGLÉS, EN 1964, LANZÓ A SU AUTOR, IDRIES SHAH, A LA ESCENA INTERNACIONAL, ATRAYENDO LA ATENCIÓN DE PENSADORES Y ESCRITORES COMO J. D. SALINGER, EL PREMIO NOBEL DORIS LESSING, TED HUGHES, CLAUDIO NARANJO Y ROBERT GRAVES. TAMBIÉN INTRODUCIÓ AL MUNDO OCCIDENTAL NUEVOS CONCEPTOS QUE AHORA SON COMUNES, COMO LA IMPORTANCIA PSICOLÓGICA DE LA ATENCIÓN Y EL HUMOR, EL USO DE HISTORIAS TRADICIONALES COMO INSTRUMENTOS DE ENSEÑANZA (LO QUE SHAH DENOMINÓ "EJERCICIOS ENSEÑANTES"E), Y LA DEUDA HISTÓRICA DE OCCIDENTE CON EL MEDIO ORIENTE EN MATERIA CIENTÍFICA, LITERARIA Y FILOSÓFICA. COMO INTRODUCCIÓN A LAS MUCHAS DOCENAS DE LIBROS SUFIS QUE SHAH ESCRIBIÓ DESPUÉS, ES INSUPERABLE: ESTE MISMO LIBRO ABRE UNA VENTANA A UNA COMUNIDAD DE GENTE (LOS SUFIS MISMOS) CUYO SISTEMA DE PENSAMIENTO Y ACCIÓN SE HA ENFOCADO DURANTE MUCHO TIEMPO EN EL AVANCE DE LA HUMANIDAD TODA, Y CUYAS IDEAS SOBRE LOS INDIVIDUOS Y LA SOCIEDAD, SU PROPÓSITO Y DIRECCIÓN, DEBEN SER COMPRENDIDAS Y PONDERADAS... HOY MÁS QUE NUNCA.

13 RAZONES PARA HABLAR CON TU HIJO ADOLESCENTE - MAITE NASCIMENTO 2017

CARRY ON - RAINBOW ROWELL 2015-10-06

#1 NEW YORK TIMES BESTSELLING AUTHOR! BOOKLIST EDITORS' CHOICE 2015 - YOUTH! NAMED A "BEST BOOK OF 2015" BY TIME MAGAZINE, SCHOOL LIBRARY JOURNAL, BARNES & NOBLE, NPR, POPSUGAR, THE MILLIONS, AND THE NEWS & OBSERVER! SIMON SNOW IS THE WORST CHOSEN ONE WHO'S EVER BEEN CHOSEN. THAT'S WHAT HIS ROOMMATE, BAZ, SAYS. AND BAZ MIGHT BE EVIL AND A VAMPIRE AND A COMPLETE GIT, BUT HE'S PROBABLY RIGHT. HALF THE TIME, SIMON CAN'T EVEN MAKE HIS WAND WORK, AND THE OTHER HALF, HE STARTS SOMETHING ON FIRE. HIS MENTOR'S AVOIDING HIM, HIS GIRLFRIEND BROKE UP WITH HIM, AND THERE'S A MAGIC-EATING MONSTER RUNNING AROUND, WEARING SIMON'S FACE. BAZ WOULD BE HAVING A FIELD DAY WITH ALL THIS, IF HE WERE HERE -- IT'S THEIR LAST YEAR AT THE WATFORD SCHOOL OF MAGICKS, AND SIMON'S INFURIATING NEMESIS DIDN'T EVEN BOTHER TO SHOW UP. CARRY ON IS A GHOST STORY, A LOVE STORY AND A MYSTERY. IT HAS JUST AS MUCH KISSING AND TALKING AS YOU'D EXPECT FROM A RAINBOW ROWELL STORY - BUT FAR, FAR MORE MONSTERS.

DOS VIDAS - JAY ASHER 2017-12-22

DOS VIDAS, UNA HISTORIA DE AMOR INOLVIDABLE, ES LA NUEVA NOVELA DE JAY ASHER, AUTOR DEL BESTSELLER POR TRECE RAZONES. ¿PUEDES IMAGINARTE CÓMO ES TENER DOS VIDAS? SIERRA VIVE EN OREGÓN EN LA MITAD DEL AÑO, DONDE SUS PADRES TIENEN UNA PLANTACIÓN DE ÁRBOLES DE NAVIDAD. EN INVIERNO HACEN LAS MALETAS Y SE TRASLADAN A CALIFORNIA PARA VENDERLOS ANTES DE QUE LLEGUEN LAS FIESTAS. SIERRA TIENE DOS VIDAS Y ESTAR EN UNA SIGNIFICA PERDER LA OTRA. LOS CAMBIOS NUNCA LE HAN IMPORTADO DEMASIADO, HASTA QUE UNA NAVIDAD CONOCE A CALEB Y UNA VIDA ECLIPSA LA OTRA. CALEB NO ES EL CHICO PERFECTO. HACE AÑOS COMETIÓ UN ENORME ERROR Y HA ESTADO PAGANDO POR ELLO DESDE ENTONCES, PERO SIERRA VE MÁS ALLÁ DEL PASADO DE CALEB Y SE EMPEÑA EN AYUDARLO A ENCONTRAR EL PERDÓN Y, TAL VEZ, LA REDENCIÓN. MIENTRAS TANTO, LA DESAPROBACIÓN, LOS MALENTENDIDOS Y LAS SOSPECHAS SE ARREMOLINAN ALREDEDOR DE ELLOS. CALEB Y SIERRA DESCUBREN, A PESAR DE LAS COMPLICACIONES, QUE LO ÚNICO QUE TRASCIENDE TODO ES EL AMOR VERDADERO.

THE COUPLE NEXT DOOR - SHARI LAPENA 2016-08-23

A NEW YORK TIMES BESTSELLER ANOTHER THRILLING DOMESTIC SUSPENSE NOVEL FROM THE NEW YORK TIMES BESTSELLING AUTHOR OF NOT A HAPPY FAMILY "THE TWISTS COME AS FAST [AS] YOU CAN TURN THE PAGES." —PEOPLE "I READ THIS NOVEL AT ONE SITTING, ABSOLUTELY RIVETED BY THE STORYLINE. THE SUSPENSE WAS BEAUTIFULLY RENDERED AND UNRELENTING!" —SUE GRAFTON IT ALL STARTED AT A DINNER PARTY. . . A DOMESTIC SUSPENSE DEBUT ABOUT A YOUNG COUPLE AND THEIR APPARENTLY FRIENDLY NEIGHBORS—A TWISTY, ROLLERCOASTER RIDE OF LIES, BETRAYAL, AND THE SECRETS BETWEEN HUSBANDS AND WIVES. . . ANNE AND MARCO CONTI SEEM TO HAVE IT ALL—A LOVING RELATIONSHIP, A WONDERFUL HOME, AND THEIR BEAUTIFUL BABY, CORA. BUT ONE NIGHT, WHEN THEY ARE AT A DINNER PARTY NEXT DOOR, A TERRIBLE CRIME IS COMMITTED. SUSPICION IMMEDIATELY LANDS ON THE PARENTS. BUT THE TRUTH IS A MUCH MORE COMPLICATED STORY. INSIDE THE CURTAINED HOUSE, AN UNSETTLING ACCOUNT OF WHAT ACTUALLY HAPPENED UNFOLDS. DETECTIVE RASBACH KNOWS THAT THE PANICKED COUPLE IS HIDING SOMETHING. BOTH ANNE AND MARCO SOON DISCOVER THAT THE OTHER IS KEEPING SECRETS, SECRETS THEY'VE KEPT FOR YEARS. WHAT FOLLOWS IS THE NERVE-RACKING UNRAVELING OF A FAMILY—A CHILLING TALE OF DECEPTION, DUPLICITY, AND UNFAITHFULNESS THAT WILL KEEP YOU BREATHLESS UNTIL THE FINAL SHOCKING TWIST.

LA CIVILTÀ CATTOLICA IBEROAMERICANA 13 VARIOS AUTORES 2014-02-17

DESDE HACE MÁS DE UN SIGLO, LA REVISTA LA CIVILTÀ CATTOLICA SE HA MANTENIDO COMO UN REFERENTE EN EL ENCUENTRO ENTRE FE Y CULTURA, PUBLICANDO UN AMPLIO ABANICO DE CONTENIDOS DE ACTUALIDAD EN TEMÁTICAS COMO POLÍTICA, HISTORIA, LITERATURA, PSICOLOGÍA, CINE, ECONOMÍA, FILOSOFÍA, TEOLOGÍA, COSTUMBRES Y CIENCIA. DADA SU TRADICIÓN Y NATURALEZA, LA CIVILTÀ CATTOLICA SE PRESENTA COMO UNA FORMA DE PERIODISMO CULTURAL DE ALTO NIVEL. EL ENFOQUE DE LOS TEMAS Y EL LENGUAJE LLANO, PROPIO DE LA REVISTA, LA CONVIERTE EN UN MATERIAL CLARO DE INVESTIGACIÓN, QUE NO EXCLUYE A AQUELLOS QUE NO SEAN ESPECIALISTAS EN LOS DISTINTOS CAMPOS DE ESTUDIO Y TEMÁTICAS TRATADAS. DE ESTA FORMA, LA REVISTA CULTURAL LA CIVILTÀ CATTOLICA SE POSICIONA COMO UNA HERRAMIENTA PARTICULARMENTE APTA PARA TODO AQUEL QUE DESEE FORMARSE UNA OPINIÓN PROPIA Y REFLEXIVA SOBRE LA ACTUALIDAD. LA PROPUESTA DE HERDER EDITORIAL DE INICIAR UNA EDICIÓN DE ESTA REVISTA EN ESPAÑOL -QUE SE AGREGA AHORA A LAS EDICIONES EN FRANCÉS, INGLÉS Y COREANO-, RESPONDE AL PERFIL CADA VEZ MÁS INTERNACIONAL DE LA REVISTA Y AL DESEO DE TRANSMITIR SU MENSAJE CON UNA DIVERSIDAD DE OPCIONES Y FORMATOS A UNA MAYOR COMUNIDAD DE LECTORES EN OTRAS PARTES DEL MUNDO. ASÍ, LA CIVILTÀ CATTOLICA IBEROAMERICANA PRESENTA UNA CUIDADA SELECCIÓN DE LA EDICIÓN ITALIANA ORIGINAL PENSADA PARA CUBRIR LAS NECESIDADES Y LOS TEMAS DE INTERÉS DEL LECTOR DEL MUNDO HISPANO.