

Spqr Histoire De L Ancienne Rome

Eventually, you will categorically discover a extra experience and expertise by spending more cash. nevertheless when? get you agree to that you require to acquire those every needs behind having significantly cash? Why dont you attempt to acquire something basic in the beginning? Thats something that will lead you to comprehend even more almost the globe, experience, some places, taking into consideration history, amusement, and a lot more?

It is your agreed own grow old to piece of legislation reviewing habit. in the middle of guides you could enjoy now is **Spqr Histoire De L Ancienne Rome** below.

Au coeur de l'autorité parentale et de la famille recomposée - Andreas Vermeeren 2019

SPQR - Mary Beard 2017-03-03

Cobrindo mil anos da história romana, SPQR revela em detalhes como Roma cresceu de uma vila insignificante na Itália Central para se tornar a primeira potência global. A inglesa Mary Beard, professora de Cambridge e autora de vários best-sellers, vive há mais de 30 anos pesquisando o Império Romano. A partir de inúmeras leituras, estudos de arqueologia e de documentos escritos em pedras e papiros, ela faz uma análise eloquente dessa história e mostra o que os romanos pensavam sobre si mesmos e suas realizações. SPQR é a abreviação que os próprios romanos adotaram para o seu Estado: 'Senatus Populus Que Romanus', ou 'Senado e o Povo de Roma'. Neste livro, Beard detalha como foi formada a identidade e a cidadania romana e mostra porque essa cultura ainda influencia o mundo no século XXI. Com mais de 100 ilustrações e inúmeros mapas, SPQR ficou mais de um ano em listas de best-sellers nos Estados Unidos e na Europa.

The Colosseum - Keith Hopkins 2012-06-01

The history of the Colosseum is, in reality, much stranger than the legend. In this engaging book, we learn the details of how the arena was built and

at what cost; we meet the emperors who sometimes fought in gladiatorial games; and we take measure of the audience who reveled in, or opposed, these games. The authors also trace the strange afterlife of the monument.

Le Parthénon - Mary Beard 2020-03-05

Vingt-cinq siècles après s'être dressé sur les hauteurs d'Athènes, le Parthénon reste l'une des merveilles du monde, et ses origines, ses étranges revers de fortune, qui jalonnent plus de deux millénaires, demeurent une source perpétuelle de curiosité, de controverse et d'intrigues. Grâce à Mary Beard, la grande helléniste et historienne de l'Antiquité, nous remontons au Ve siècle avant Jésus-Christ afin de contempler le Parthénon sous son aspect d'origine - celui du temple phare de l'Athènes impériale, abritant une colossale statue en or et en ivoire de la déesse tutélaire de la cité. Transformé en cathédrale de « Notre Dame d'Athènes » au XIIIe siècle, avant de devenir en 1456 « la plus belle mosquée du monde », le Parthénon est aujourd'hui une ruine, un symbole et une source d'inspiration. Mary Beard raconte également les vives querelles qui continuent d'entourer les « marbres d'Elgin », ces sculptures abritées depuis 1802 au British Museum. Son livre nous invite à une exploration incomparable de la merveilleuse histoire de ce monument, gloire de l'Acropole, et de ce qu'il incarne à notre époque.

SPQR - Mary Beard 2016-04-06

Het oude Rome is belangrijk. De geschiedenis van het rijk, van zijn veroveringen, wreedheid en uitspattingen, is voor ons nog altijd een ijkpunt. Zijn mythen, verhalen, disputen en problemen houden ons nog altijd bezig. SPQR biedt een frisse kijk op de Romeinse geschiedenis door een van 's werelds belangrijkste classici. Mary Beard onderzoekt niet alleen hoe Rome van een onbelangrijk dorp in Midden-Italië uitgroeide tot een wereldmacht die heerste over een gebied van Spanje tot in Syrië, maar ook hoe de Romeinen zichzelf en hun wereld zagen, en waarom dat van belang is tot in onze eeuw. Deze gezaghebbende geschiedenis omspant duizend jaar, en werpt een nieuw licht op veel aspecten van de Romeinse beschaving, van de slavernij en de religie tot het stromend water. Het is het definitieve boek over het oude Rome, verrassend en goedgeschreven.

S.P.Q.R. - Mary Beard 2015-12-01

A sweeping, revisionist history of the Roman Empire from one of our foremost classicists. Ancient Rome was an imposing city even by modern standards, a sprawling imperial metropolis of more than a million inhabitants, a "mixture of luxury and filth, liberty and exploitation, civic pride and murderous civil war" that served as the seat of power for an empire that spanned from Spain to Syria. Yet how did all this emerge from what was once an insignificant village in central Italy? In *S.P.Q.R.*, world-renowned classicist Mary Beard narrates the unprecedented rise of a civilization that even two thousand years later still shapes many of our most fundamental assumptions about power, citizenship, responsibility, political violence, empire, luxury, and beauty. From the foundational myth of Romulus and Remus to 212 ce—nearly a thousand years later—when the emperor Caracalla gave Roman citizenship to every free inhabitant of the empire, *S.P.Q.R.* (the abbreviation of "The Senate and People of Rome") examines not just how we think of ancient Rome but challenges the comfortable historical perspectives that have existed for centuries by exploring how the Romans thought of themselves: how they challenged the idea of imperial rule, how they responded to terrorism and revolution, and how they invented a new idea of citizenship and nation. Opening the

book in 63 bce with the famous clash between the populist aristocrat Catiline and Cicero, the renowned politician and orator, Beard animates this "terrorist conspiracy," which was aimed at the very heart of the Republic, demonstrating how this singular event would presage the struggle between democracy and autocracy that would come to define much of Rome's subsequent history. Illustrating how a classical democracy yielded to a self-confident and self-critical empire, *S.P.Q.R.* reintroduces us, though in a wholly different way, to famous and familiar characters—Hannibal, Julius Caesar, Cleopatra, Augustus, and Nero, among others—while expanding the historical aperture to include those overlooked in traditional histories: the women, the slaves and ex-slaves, conspirators, and those on the losing side of Rome's glorious conquests. Like the best detectives, Beard sifts fact from fiction, myth and propaganda from historical record, refusing either simple admiration or blanket condemnation. Far from being frozen in marble, Roman history, she shows, is constantly being revised and rewritten as our knowledge expands. Indeed, our perceptions of ancient Rome have changed dramatically over the last fifty years, and *S.P.Q.R.*, with its nuanced attention to class inequality, democratic struggles, and the lives of entire groups of people omitted from the historical narrative for centuries, promises to shape our view of Roman history for decades to come.

Civilisations: How Do We Look / The Eye of Faith - Mary Beard 2018-03-01

Companion to the major new BBC documentary series *CIVILISATIONS*, presented by Mary Beard, David Olusoga and Simon Schama The idea of 'civilisation' has always been debated, even fought over. At the heart of those debates lies the big question of how people - from prehistory to the present day - have depicted themselves and others, both human and divine. Distinguished historian Mary Beard explores how art has shaped, and been shaped by, the people who created it. How have we looked at these images? Why have they sometimes been so contentious? In Part One, she examines how the human figure was portrayed in some of the earliest art in the world - from the gigantic stone heads carved by the Olmec of Central America to the statues and pottery of the ancient Greeks

to the terracotta army of the first emperor of China. And she explains how one particular version of representing the human body, which goes back to the ancient world, still influences (and sometimes distorts) how people in the West see their own culture and that of others. Throughout this story, she is concerned not only with the artists who made images, but with those who have used them, viewed them and interpreted them. In other words: How Do We Look? In Part Two, Mary Beard turns to the relationship between art and religion. For centuries, religion has inspired art: from the Hindu temple at Angkor Wat to the Christian mosaics of Ravenna to the exquisite calligraphy of Islamic mosques. But making the divine visible in the human world has never been simple. All religions have wrestled with idolatry and iconoclasm, destroying art as well as creating it - and asking how to look with The Eye of Faith.

Pompeii - Mary Beard 2008

The ruins of Pompeii destroyed by Vesuvius in AD 79 offer the best evidence we have of life in the Roman empire. This book will rise to the challenge of making sense of its remains. What kind of town was it? (More like Calcutta, or the Costa del Sol?) Wha.

La République romaine. Des années d'or à l'âge de sang - 2e édition - Jean-Claude Lacam 2019-09-24

Ce livre offre un vaste panorama de l'histoire de la République romaine, saisie à l'époque de son apogée et envisagée dans son inexorable déclin. Embrassant ainsi une période qui va du milieu du II^e s. av. J.-C. à l'avènement d'Auguste, il ne s'interdit pas de rappeler quels furent les fondements de la République, comment elle naquit des cendres de la monarchie et comment elle se construisit sur le souvenir d'un passé auréolé de grandeur. Les rouages institutionnels, la mainmise aristocratique sur la vie politique ne peuvent en effet recevoir sens que de l'Histoire, telle que Rome l'a, sinon vécue, du moins recomposée. Les étudiants de licence et des classes préparatoires littéraires y trouveront une initiation à l'univers politique, civique et social des Romains à l'époque médio- et tardo-républicaine. Enrichi de nombreux documents, textes ou illustrations, cet ouvrage obéit à une démarche pédagogique, où la lecture est facilitée par la mise en valeur de la problématique et des

idées clés. Un lexique de plus de 250 entrées, les biographies des principaux auteurs, une chronologie, un rappel des connaissances essentielles, et une méthode présentant le commentaire de texte et la dissertation avec des exemples rédigés font de cet ouvrage un véritable manuel de référence. Cette nouvelle édition, actualisée, couvre une période historique plus étendue et a été enrichie de nouveaux chapitres (en particulier sur les conquêtes et les guerres civiles de la fin de la République) ainsi que d'un dictionnaire biographique des principaux personnages historiques. Jean-Claude Lacam, agrégé d'Histoire, est Maître de Conférences en Histoire romaine à l'Université de Paris 1, Panthéon-Sorbonne.

Twelve Caesars - Mary Beard 2021-10-12

The story of how images of Roman autocrats have influenced art, culture, and the representation of power for more than 2,000 years. What does the face of power look like? Who gets commemorated in art and why? And how do we react to statues of politicians we deplore?

Le Contre Ibis d'Ovide - Hélène Vial 2022-11-29

Le Contre Ibis, écrit par Ovide dans les années 10-12 à Tomes, où Ovide avait été relégué par l'empereur Auguste. Cette invective en distiques élégiaques est, avec son ancrage magico-religieux, ses énigmes et sa violence, hors normes et déroutante. Elle est pourtant en résonance avec toute l'oeuvre ovidienne. À travers les souffrances souhaitées à « Ibis », la colère d'être relégué devient rage poétique, et cette nouvelle métamorphose, cristallisation de toutes les autres, nous parle d'elles et éclaire d'un nouveau jour leur rôle dans la relégation du poète.

Classics: A Very Short Introduction - Mary Beard 2000-02-24

This Very Short Introduction to Classics links a haunting temple on a lonely mountainside to the glory of ancient Greece and the grandeur of Rome, and to Classics within modern culture-from Jefferson and Byron to Asterix and Ben-Hur. We are all Classicists - we come into touch with the Classics daily: in our culture, politics, medicine, architecture, language, and literature. What are the true roots of these influences, however, and how do our interpretations of these aspects of the Classics differ from their original reception? This introduction to the Classics begins with a

visit to the British Museum to view the frieze which once decorated the Apollo Temple at Bassae. Through these sculptures, John Henderson and Mary Beard prompt us to consider the significance of Classics as a means of discovery and enquiry, its value in terms of literature, philosophy, and culture, and its importance as a source of imagery. ABOUT THE SERIES: The Very Short Introductions series from Oxford University Press contains hundreds of titles in almost every subject area. These pocket-sized books are the perfect way to get ahead in a new subject quickly. Our expert authors combine facts, analysis, perspective, new ideas, and enthusiasm to make interesting and challenging topics highly readable.

The Roman Triumph - Mary Beard 2009-05-31

It followed every major military victory in ancient Rome: the successful general drove through the streets to the temple of Jupiter on the Capitoline Hill; behind him streamed his raucous soldiers; in front were his most glamorous prisoners, as well as the booty he'd captured, from enemy ships and precious statues to plants and animals from the conquered territory. Occasionally there was so much on display that the show lasted two or three days. A radical reexamination of this most extraordinary of ancient ceremonies, this book explores the magnificence of the Roman triumph, but also its darker side. What did it mean when the axle broke under Julius Caesar's chariot? Or when Pompey's elephants got stuck trying to squeeze through an arch? Or when exotic or pathetic prisoners stole the general's show? And what are the implications of the Roman triumph, as a celebration of imperialism and military might, for questions about military power and "victory" in our own day? The triumph, Mary Beard contends, prompted the Romans to question as well as celebrate military glory. Her richly illustrated work is a testament to the profound importance of the triumph in Roman culture—and for monarchs, dynasts and generals ever since. But how can we re-create the ceremony as it was celebrated in Rome? How can we piece together its elusive traces in art and literature? Beard addresses these questions, opening a window on the intriguing process of sifting through and making sense of what constitutes "history."

SPQR - Mary Beard 2019-11-15

La antigua Roma importa. La historia de su imperio, sus conquistas, crueldades y excesos es algo contra lo que todavía nos comparamos hoy. Sus mitos e historias -de Rómulo y Remo a la violación de Lucrecia- todavía resuenan como un eco en nosotros. Y sus debates sobre la ciudadanía, la seguridad y los derechos de las personas aún influyen en nuestros propios debates sobre las libertades civiles de hoy. SPQR es una nueva mirada a la historia de Roma de la mano de una de las expertas en el mundo clásico más importantes del mundo. No solo explora cómo Roma pasó de ser un pueblo insignificante en el centro de Italia a un poder que llegó a controlar el territorio que abarca de España a Siria, sino también qué concepto tenían los romanos de sí mismos y sus logros, y por qué siguen siendo importantes para nosotros. Cubriendo 1.000 años de historia, y arrojando luz sobre los fundamentos de la cultura romana de la esclavitud a agua corriente, así como explorar la democracia, la migración, la controversia religiosa, la movilidad social y la explotación en el contexto más amplio del imperio, esta es una historia definitiva de la antigua Roma.

Histoire des Romains: D'Auguste a L'Avènement D'Hadrien - Victor Duruy 1882

CIVILISATIONS - Mary Beard 2018

Since civilisation began, we have attempted to understand what it means to be human - be it through art, language, culture, or religion. Our understanding is most often split between two different interpretations of the self: as a physical being and spiritual one. Here, Professor Mary Beard lends a helping hand, mapping the progression of our understanding through the history of art and religion in civilisations. Focusing on the arrival of the human figure as a physical subject of art, Mary Beard examines the history of beauty. Beginning with the Jericho painted skulls from 10,000 years ago, and spanning the globe. Mary then focuses on how art enabled large and complex societies to organise themselves through religion. The power of Christianity in Europe is examined through the glittering Byzantine mosaics at Ravenna, the exquisite calligraphy of Islamic art shows how aniconic art and the removal (largely) of the human

figure pointed to a different way of conveying the divine and how each piece describes the spiritual harmony of 'heaven and earth'. Mary examines in depth the creativity that gave identity to great civilisations, past and present.

SPQR - Mary Beard 2016-10-13

La Rome ancienne - Hugues Mouckaga 2006

Au 1er s. av. J.-C, Rome, devenue capitale du monde du fait de la vigueur de son armée, de l'équilibre de ses institutions, de la rigueur de sa morale et de la rigidité de sa religion, était engluée dans une telle crise qu'elle fut réduite à l'état de " bateau ivre ", qui " faisait eau de toutes parts " : une ville en déliquescence en somme ! Au 1er s. ap. J.-C., cette tendance commença à s'inverser ; Rome redevint, alors, progressivement, une ville en reconstruction, en restructuration, en rénovation. Pour expliquer cet état de fait, des raisons ont été évoquées par les Romains eux-mêmes mais aussi par les historiens modernes : l'ambition dévorante des citoyens, foncièrement attirés par le pouvoir absolu à tout prix ; le goût effréné du lucre et donc de l'avoir, de l'accumulation des richesses ; le rejet des valeurs ancestrales ; mais aussi l'accession au trône impérial d'un homme politique de forte envergure et particulièrement charismatique qui inaugura un nouveau système politique, le Principat, et qui engagea sa cité dans des réformes tellement novatrices qu'elles ne furent nullement remises en question, même par ses successeurs : Octavien, devenu Auguste, après son " adoubement " consensuel par le Sénat et le Peuple romain, Senatus PopulusQue Romanus (S.P.Q.R). Dans cet ouvrage, l'auteur réexamine donc ces questions et leur en adjoint d'autres, afin de saisir et de faire comprendre tous les ressorts sur lesquels Rome s'est appuyée pour devenir et rester la Ville éternelle.

The Fires of Vesuvius - Mary Beard 2010-04-30

From its political and religious systems to slavery and attitudes toward sex, the ruins of this ancient Roman city are explored in a study that brings to light new facts about the way the people of Pompeii lived prior to meeting their devastating end in 79 CE.

SPQR -

50 fiches d'actualité et de culture générale - Société, économie, politique, géopolitique - Nazet Michel 2018-04-04

La finalité de la culture générale, aujourd'hui comme hier, est avant tout de permettre à chacun de se doter d'une représentation globale, raisonnée et cohérente du monde dans lequel il vit. Dans cette optique, le présent ouvrage a d'abord pour finalité de préparer aux concours administratifs et des grandes écoles qui exigent, dans leur épreuve dite de culture générale, une argumentation rigoureuse étayée par des connaissances actualisées. Il a pour ambition aussi, en s'adressant à un public plus large, de montrer comment nos représentations politiques, économiques et sociales ainsi que nos modes de vie et de pensée, c'est-à-dire nos systèmes de valeurs, sont en cours de mutation profonde sous le coup des accélérations de ce que nous appelons, depuis quelques décennies déjà et faute de mieux, la mondialisation.

S.P.Q.R. - Mary Beard 2018

A cambridge-i klasszika-filológus professzor könyve a legjobb brit ismeretterjesztő hagyományokat követve ad átfogó, részletekbe menő képet az ókori Rómáról, a városról és a birodalomról a kezdetektől az istenné emelt császárok koráig.*** Mary Beard mikroszkóp alá veszi a rómaiakat, egészen közel férkőzik hozzájuk, szinte gondolataikba próbál látni. Hogyan emelkedett fel Itália egy átlagos városa egymillió metropolisszá? Hogyan éltek a gazdagok és a szegények, hogyan látták egymást? Hogyan gondolkodtak arról, hogy emberek istenné válhatnak? Miként látták, hogyan mutatták be a provinciákat a barátok vagy a császár felé írott levelekben, milyen is volt az élet a provinciákon valójában? Mary Beard könyvének erénye az, hogy a mai ember számára nehezen érthető dolgokat a korabeli források kritikai vizsgálatával, a részben a rómaiaktól ránk maradt - mai szokások, jogrend összevetésével, a korból fennmaradt síremlékek, épületek, eszközök egykori szerepének értelmezésével magyarázza meg. A felhasznált és ajánlott szakirodalom listájával, jegyzetekkel, kronológiával, név- és tárgymutatóval tárdó, fekete-fehér fotókkal és színes fotómelléklettel illusztrált kötet a legszélesebb körben ajánlható az érdeklődő tanulóifjúságtól a történelemkedvelő művelt nagyközönségig.

"www.kello.hu © minden jog fenntartva"

SPQR - W.M. Beard 2022

A History of Rome - Marcel Le Glay 2004-07-26

Spanning over 1,300 years, this popular history of Rome has now been revised to include a new survey of the sources for Roman history, updated material on the formation of Rome, and extended coverage of Roman imperialism. New edition of this popular history of Rome. Spans 1,300 years of history in a single volume. Broad in scope – covers political, social, economic, religious and cultural history. Material on the formation of Rome has been updated to take account of the most recent research. Coverage of Roman imperialism and the political world of the first century BC has been expanded A new section on Roman spectacles, including gladiatorial combat and chariot racing, has been inserted. A substantial survey of the sources for Roman history has been added. The third edition is accompanied by a website available at

<http://www.blackwellpublishing.com/historyofrome/>

SPQR - Mary Beard 2016-10-13

L'ancienne Rome était une métropole tentaculaire de plus d'un million d'habitants, un «mélange de luxe et de saleté, de liberté et d'exploitation, de fierté civique et de guerre civile meurtrière ». Mais comment ce qui n'était qu'un village insignifiant dans le centre de l'Italie est-il devenu le siège d'un empire dominant la méditerranée ? Mary Beard, historienne de renommée mondiale, raconte ici l'émergence puis la chute d'une culture sans précédent, qui a façonné nombre de nos concepts fondamentaux sur le pouvoir, la citoyenneté, la guerre, la violence politique, l'empire, le luxe ou la beauté. Du mythe fondateur de Romulus et Remus (VIIIe av. J.-C.), à l'édit de l'empereur Caracalla offrant la citoyenneté romaine à tous les habitants libres de l'empire (IIIe siècle), Mary Beard retrace toute l'histoire de l'Urbs. Se faisant, elle conteste les perspectives historiques confortables en vogue depuis des siècles. Refusant l'admiration simpliste ou la condamnation systématique, elle montre que l'histoire romaine, loin d'être figée dans le marbre, est constamment révisée et réécrite, en fonction des nouvelles connaissances. Ainsi des célèbres

personnages - Cicéron, César, Cléopâtre, Auguste et Néron, entre autres - prennent une toute autre couleur, tandis que les acteurs négligés dans les histoires traditionnelles - les femmes, les esclaves et ex-esclaves, les conspirateurs et, globalement, ceux qui ne sont pas du côté des vainqueurs - retrouvent leur place dans l'éblouissante aventure romaine. Notre perception de la Rome antique a considérablement changé au cours des cinquante dernières années. SPQR en fait la synthèse et façonnera probablement à son tour notre regard sur l'histoire de Rome pendant les décennies à venir.

S.P.Q.R. - Mary Beard 2022-02-03

L'histoire de référence sur Rome, de sa fondation à sa chute, par une spécialiste de renommée mondiale. Comment ce qui n'était qu'un village insignifiant dans le centre de l'Italie est-il devenu le siège d'un empire dominant la Méditerranée ? Mary Beard raconte dans cet ouvrage majeur l'émergence puis la chute d'une culture sans précédent, qui a façonné nombre de nos concepts fondamentaux sur le pouvoir, la citoyenneté, la guerre, la violence politique, l'empire, le luxe ou la beauté. Du mythe fondateur de Romulus et Remus (VIIIe siècle av. J.-C.), à l'édit de l'empereur Caracalla offrant la citoyenneté romaine à tous les habitants libres de l'empire (IIIe siècle), Mary Beard retrace toute l'histoire de l'Urbs. Refusant l'admiration simpliste ou la condamnation systématique, elle montre que l'histoire antique, loin d'être figée dans le marbre, est constamment révisée et réécrite, en fonction des nouvelles connaissances. Ainsi des célèbres personnages - Cicéron, César, Cléopâtre, Auguste et Néron, entre autres - prennent une toute autre couleur, tandis que les acteurs négligés dans les histoires traditionnelles - les femmes, les esclaves et affranchis, les conspirateurs et, globalement, ceux qui ne sont pas du côté des vainqueurs - retrouvent leur place dans l'éblouissante aventure romaine. Notre perception de Rome a considérablement changé au cours des cinquante dernières années. SPQR en fait la synthèse et façonne à son tour notre regard sur son histoire.

Commode - Philippe Tarel 2019-11-13

Commode (161-192) est l'un des empereurs romains à la réputation la plus détestable. Dès l'Antiquité il figure en bonne place dans la liste des

mauvais empereurs fixée par des historiens tous issus de l'ordre sénatorial qui fut persécuté sous son règne. Cette tradition fut relayée à l'époque moderne par des auteurs comme Edward Gibbon ou Ernest Renan, qui firent commencer le processus de la chute de Rome à l'avènement de Commode. Sa destinée est d'autant plus étonnante que tout aurait dû en faire un empereur modèle : fils de Marc Aurèle, idéal du prince sous l'Antiquité, premier empereur à être « né dans la pourpre », il fut associé dès l'âge de seize ans à l'exercice de la fonction impériale. Mais les difficultés multiples rencontrées au cours de son règne, annonciatrices de la crise traversée par l'Empire au siècle suivant (menaces barbares aux frontières, pandémies, changement climatique), l'obligèrent à affirmer de manière spectaculaire le caractère providentiel du pouvoir impérial. Cette manière très novatrice d'incarner la fonction, qui sera amplifiée par ses successeurs, suscita contre l'empereur de nombreux complots qui aggravèrent le déséquilibre mental du prince. Fondamentalement transgressif, Commode s'identifia à Hercule et, à la toute fin du règne, s'exhiba en gladiateur. C'est cet aspect de son règne que le cinéma a retenu en priorité : l'énorme succès du film *Gladiator* (1999) de Ridley Scott a contribué à assurer une renommée planétaire à Commode et à façonner l'image, en grande partie mythique, d'un empereur décadent assassiné en pleine jeunesse. Ni réhabilitation ni portrait à charge, cette biographie cherche à replacer Commode dans son contexte. Philippe Tarel est agrégé d'Histoire, docteur en Histoire romaine (Paris I), professeur d'Histoire en classes préparatoires au lycée Champollion de Grenoble.

SPQR - Мэри Бирд 2017

SPQR -

SPQR - Mary Beard 2020-12-18

Um dos livros mais importantes sobre Roma Antiga que existe. Cobrindo mil anos da história romana, SPQR revela em detalhes como Roma cresceu de uma vila insignificante na Itália Central para se tornar a primeira potência global. A inglesa Mary Beard, professora de Cambridge

e autora de vários bestsellers, vive há mais de 30 anos pesquisando o Império Romano. A partir de inúmeras leituras, estudos de arqueologia e de documentos escritos em pedras e papiros, ela faz uma análise eloquente dessa história e mostra o que os romanos pensavam sobre si mesmos e suas realizações. SPQR é a abreviação que os próprios romanos adotaram para o seu Estado: "Senatus Populus Que Romanus", ou "Senado e o Povo de Roma". Neste livro, Beard detalha como foi formada a identidade e a cidadania romana e mostra porque essa cultura ainda influencia o mundo no século XXI. Com mais de 100 ilustrações e inúmeros mapas, SPQR ficou mais de um ano em listas de best-sellers nos Estados Unidos e na Europa. "Mary Beard explica o que foi o império romano de maneira clara e precisa, com paixão e sem jargões técnicos. SPQR é uma história cruel, mas contada de uma forma maravilhosamente instigante". WALL STREET JOURNAL "Magistral. Um caso exemplar de história popularizada, de leitura envolvente, mas sem simplificação excessiva, que oferece uma visão abrangente e também detalhes íntimos que dão vida ao passado distante". ECONOMIST "Beard revela os segredos do sucesso da cidade de Roma com uma clareza resoluta e impiedosa que eu não vi igualada em nenhum outro lugar". e New York Times "Se contassem com Mary Beard a seu lado naquela época, os romanos ainda teriam seu império". DAILY MAIL

Pompeii - Mary Beard 2010-07-09

WINNER OF THE WOLFSON HISTORY PRIZE 2008 'The world's most controversial classicist debunks our movie-style myths about the Roman town with meticulous scholarship and propulsive energy' Laura Silverman, Daily Mail The ruins of Pompeii, buried by an explosion of Vesuvius in 79 CE, offer the best evidence we have of everyday life in the Roman empire. This remarkable book rises to the challenge of making sense of those remains, as well as exploding many myths: the very date of the eruption, probably a few months later than usually thought; or the hygiene of the baths which must have been hotbeds of germs; or the legendary number of brothels, most likely only one; or the massive death count, maybe less than ten per cent of the population. An extraordinary and involving portrait of an ancient town, its life and its continuing re-discovery, by

Britain's favourite classicist.

Les Romaines - François Guibault 2022-08-16T00:00:00-04:00

Une archiviste, Amandine de Pontrieux, découvre le manuscrit des Mémoires d'Agrippine la Jeune dans les archives secrètes du Vatican. C'est un document dont la valeur est inestimable, car il permet de connaître les arcanes du pouvoir du point de vue de la femme la plus puissante qui ait jamais existé dans l'Empire romain. Agrippine fut l'arrière-petite-fille d'Auguste, la petite-fille de Tibère, la nièce et l'épouse de Claude, la soeur de Caligula et la mère de Néron, tous empereurs romains. Comment détourner la haine de Tibère, celui qui fit assassiner son père? Que faire pour ne pas susciter la colère ou les avances de son frère débile, Caligula? Coucher avec lui? Le faire assassiner? Comment remercier son oncle Claude de l'avoir rappelée d'exil? En le mariant? Pourquoi pas, une fois la lascive Messaline éliminée... Être la femme la plus en vue de la Rome impériale comporte de nombreux dangers. Cependant, nul ne la fera déroger de son ambition première : asseoir son fils unique, Néron, sur le trône impérial. Un meurtre, celui de l'empereur Claude, rendra ce rêve possible.

S.P.Q.R. - Beard, Mary 2018-10-29

Az ókori Róma fontos számunkra, hiszen még ma is a birodalom, annak hódításai és túlzásai történetével mérjük össze magunkat, és a polgárjogról, a terrorizmusról meg az egyéni jogokról Rómában folytatott viták a mai napig befolyásolják a polgári szabadságról alkotott felfogásunkat. A római történelem ezer esztendejét átfogó S.P.Q.R. megkapó részletességgel mutatja be, hogyan vált Róma egy közép-itáliai jelentéktelen kis porfészekből a világ első szuperhatalmává. Miközben új megvilágításban mutatja be a római kultúrát a folyóvíztől a demokrácia intézményéig és a rabszolgaságtól a migrációig, Mary Beard azt is elének tárja, hogyan gondolkoztak a rómaiak magukról és az elért vívmányaikról. A rómaiak által használt S.P.Q.R. rövidítés az államukat jelöli: Senatus Populusque Romanus, „a római senatus és nép” – és e nagyszerű könyv az ő történetükről nyújt lebilincselő és minden részletre kiterjedő beszámolót. „Igazi mestermű!... A népszerűsítő történetírás ragyogó példája, amely az olvasót magával ragadja, de tárgyát soha nem

egyszerűsíti le, és a nagy erővonalak felvázolása mellett azokat az apró részleteket is szemünk elé tárja, amelyek a távoli múltba életet lehelnek.” (Economist) „Beard a város sikerének titkát olyan éles, mindent megvilágító fényben tárja föl, amelyet mindeddig sehol másutt nem tapasztaltam.” (The New York Times) „Ha Mary Beard annak idején támaszuk lehetett volna, a Római Birodalom mind a mai napig állna.” (Daily Mail)

SPQR: История Древнего Рима - М.Бирд 2016-11-28

Древний Рим — тема всеобщего интереса, опыты знакомства с его образами и историей сопровождают нас в науках, литературе, искусстве. Но насколько близки к реальности наши представления о той эпохе? Книга Мэри Бирд, одного из ведущих мировых специалистов по древней истории, неизбежно изменит многие из них. Сенат и народ, Цицерон и Катилина, Ганнибал, Цезарь, Клеопатра, Август и Нерон... Описывая взаимоотношения власти и человека, политическое устройство и конфликты, становление государственности и империи, знаменитых и никому не известных римлян, автор обрушивает множество мифов, заставляет по иному взглянуть на многие события давней истории. Здесь есть все лучшее, что читатель может найти в научно-популярной литературе: глубокие и всесторонние знания о предмете, великолепный язык рассказчика, умение передать пульс повседневной жизни. Читая о далеком прошлом, мы сопереживаем ему так, словно читаем блог самого Цицерона, словно играем в кости в помпейском трактире.

SPQR - Mary Beard 2015-10-20

Sunday Times Top 10 Bestseller Shortlisted for a British Book Industry Book of the Year Award 2016 The new series Ultimate Rome: Empire Without Limit is on BBC2 now Ancient Rome matters. Its history of empire, conquest, cruelty and excess is something against which we still judge ourselves. Its myths and stories - from Romulus and Remus to the Rape of Lucretia - still strike a chord with us. And its debates about citizenship, security and the rights of the individual still influence our own debates on civil liberty today. SPQR is a new look at Roman history from one of the world's foremost classicists. It explores not only how Rome grew from an

insignificant village in central Italy to a power that controlled territory from Spain to Syria, but also how the Romans thought about themselves and their achievements, and why they are still important to us. Covering 1,000 years of history, and casting fresh light on the basics of Roman culture from slavery to running water, as well as exploring democracy, migration, religious controversy, social mobility and exploitation in the larger context of the empire, this is a definitive history of ancient Rome. SPQR is the Romans' own abbreviation for their state: Senatus Populusque Romanus, 'the Senate and People of Rome'.

SPQR. Storia dell'antica Roma - Mary Beard 2016

Histoire de la Rome antique. Une introduction. 2e édition revue et augmentée - Pierre-Luc Brisson 2021-07-14T00:00:00-04:00

« Ce n'est pas une petite chose que Rome : par sa durée – près de treize siècles –, son étendue – touchant à trois continents –, les traces qu'il a laissées dans la mémoire des hommes, l'empire fondé par Rome acquiert les dimensions d'une expérience historique universelle. [...] Tensions entre identités locales et globalisation, entre démocratie et populisme, chocs des impérialismes, changements climatiques, catastrophes sanitaires, migrations humaines, rien de tout cela n'a été absent de cette première mondialisation que fut l'Empire romain. » – Alexandre Grandazzi

L'ambition de ce livre est à la fois simple et démesurée : sans sacrifier l'érudition aux impératifs de la vulgarisation, il offre un aperçu des grands jalons d'une histoire romaine qui peut, et parfois doit, s'écrire au présent et qui est enrichie par les avancées scientifiques récentes. Dans une nouvelle édition refondue, cette brève synthèse propose donc un survol général de l'histoire de la civilisation romaine, de la fondation semi-légendaire de la Ville au VIII^e siècle av. J.-C., jusqu'à la disparition de l'Empire en Occident au VI^e siècle. Elle permet à l'étudiant ou au lecteur curieux de poser les principaux jalons de cette histoire, tout en offrant une introduction aux grandes tendances de la recherche contemporaine dans le monde francophone et anglo-américain.

Histoire des romains - Victor Duruy 1882

SPQR - Mary Beard 2016-12-20

"För Beard är den klassiska antiken levande och vid bästa hälsa och hon har den stora gåvan att kunna visa precis varför de klassiska texterna fortfarande är ett ämne värt att diskutera." Sunday Times "Om de hade haft Mary Beard på sin sida när det begav sig skulle romarna fortfarande ha sitt imperium kvar." Daily Mail Antikens Rom är viktigt. Berättelsen om imperiet, erövringarna, grymheterna och överdrifterna ger oss fortfarande idag en måttstock för vårt samhälle. Och än idag är de romerska idealen när det gäller medborgarskap, säkerhet och individens rättigheter samhällseliga rättesnören. Här tittar en av världens främsta forskare inom den klassiska antiken på Roms historia från en ny synvinkel inte bara på dess förbluffande utveckling från en obetydlig by i Mellanitalien till en supermakt, men också på hur romarna såg sig själva och sina bedrifter, och varför de fortfarande är viktiga för oss. Vi följer tusen år av historia, där nytt ljus kastas över det välkända, från slaveri till rinnande vatten, och där demokrati, religionskonflikter, social rörlighet och ekonomiskt utnyttjande utforskas inom det stora sammanhang som är romarriket. Detta är en uttömmande och klargörande historia över det antika Rom.

Confronting the Classics - Mary Beard 2013-03-07

Mary Beard is one of the world's best-known classicists - a brilliant academic, with a rare gift for communicating with a wide audience both through her TV presenting and her books. In a series of sparkling essays, she explores our rich classical heritage - from Greek drama to Roman jokes, introducing some larger-than-life characters of classical history, such as Alexander the Great, Nero and Boudicca. She invites you into the places where Greeks and Romans lived and died, from the palace at Knossos to Cleopatra's Alexandria - and reveals the often hidden world of slaves. She takes a fresh look at both scholarly controversies and popular interpretations of the ancient world, from The Golden Bough to Asterix. The fruit of over thirty years in the world of classical scholarship, *Confronting the Classics* captures the world of antiquity and its modern significance with wit, verve and scholarly expertise.