

Les Onze Mille Verges Ou Les Amours D Un Hospodar

Right here, we have countless ebook **Les Onze Mille Verges Ou Les Amours D Un Hospodar** and collections to check out. We additionally offer variant types and along with type of the books to browse. The welcome book, fiction, history, novel, scientific research, as without difficulty as various supplementary sorts of books are readily affable here.

As this Les Onze Mille Verges Ou Les Amours D Un Hospodar, it ends stirring living thing one of the favored ebook Les Onze Mille Verges Ou Les Amours D Un Hospodar collections that we have. This is why you remain in the best website to look the amazing book to have.

Cubism - Metropolitan Museum of Art 2014-10-09

This beautifully illustrated volume tells the story of Cubism through twenty-two essays that explore the most significant private holding of Cubist art in the world today, the Leonard A. Lauder Collection, now a promised gift to The Metropolitan Museum of Art. The eighty works featured in this volume—by Georges Braque, Juan Gris, Fernand Léger, and Pablo Picasso—are among the most important and visually arresting in the movement's history. These masterpieces, critical to the development of Cubism, include such groundbreaking paintings as Braque's *Trees at L'Estaque*, considered one of the very first Cubist pictures; Picasso's *Still Life with Fan*; "L'Indépendant," one of the first to introduce typography; Gris's noirish, uncanny *The Man at the Café*, one of his most celebrated collages; and Léger's uniquely ambitious *Composition (The Typographer)*. Written by renowned experts on this subject, the essays trace the evolution of Cubism from its origins in the still lifes, portraits, and collages of Braque and Picasso through the precisely delineated compositions by Gris that prefigure the Synthetic Cubism of the war years to Léger's distinctive intersections of spherical, cylindrical, and cubic forms that evoke the syncopated rhythms of modern life. Also included are a fascinating interview in which Leonard Lauder discusses his approach to collecting, an investigative essay on the information gleaned from the backs of the works themselves, and an authoritative catalogue that further establishes the lives of these magnificent objects. A publication to place alongside the great histories of Modernism, this comprehensive book will stand as the resource for understanding Cubism for many years to come. -

Les Onze Mille Verges, Or The Amorous Adventures of Prince Mony Vibescu - Guillaume Apollinaire 1976

Treasure Hunt with Marcel Duchamp - Paola Magi 2011

The Debauched Hospodar - Guillaume Apollinaire 2013-01-18

The Debauched Hospodar is the tale of Prince Vibescu, Romanian decadent, who travels 'round with Culculine and Alexine, indulging in many adventures, each more impossible than the last.

The Cambridge Companion to Erotic Literature - Bradford K. Mudge 2017-09-07

This Companion offers an introduction to key topics in the study of erotic literature from antiquity to the present.

Apollinaire - Pierre-Marcel Adéma 1954

Les Onze Mille Verges (grands caractères) - Guillaume Apollinaire 2015-11-13

Les Onze Mille Verges ou les Amours d'un Hospodar - Guillaume Apollinaire 2021-03-10
MISE EN GARDE: Livre particulièrement hard pour public très averti, ce n'est PAS de "l'érotisme à l'eau de rose". Le parcours du héros est ponctué de scènes notablement crues, où Apollinaire explore toutes les facettes de la sexualité avec une volonté évidente de test et sélection des pratiques. Les pratiques sexuelles les plus sulfureuses sont abordées: - Le sadisme alterne avec le

masochisme (sexe avec douleur); - La zoophilie (sexe avec animaux) avec l'ondinisme (avec urine); - La scatophilie avec le vampirisme (boire du sang); - La pédophilie avec la gérontophilie et la nécrophilie; - L'onanisme (masturbation) avec les orgies, le saphisme (lesbienne) avec la pédérastie (gay) - ... L'écriture est alerte, l'humour (noir au besoin) constamment présent et l'ensemble du roman dégage une impression de joie infernale, qui trouve son apothéose dans la scène finale. Guillaume Apollinaire (1880 - 1918) Il est considéré comme l'un des auteurs érotiques français les plus importants du début du XX siècle. Il fut le chantre de nombreuses avant-gardes artistiques de son temps, notamment du cubisme.

Les Onze Mille Verges - Guillaume Apollinaire 2022-12-06

DigiCat vous présente cette édition spéciale de «Les Onze Mille Verges», de Guillaume Apollinaire. Pour notre maison d'édition, chaque trace écrite appartient au patrimoine de l'humanité. Tous les livres DigiCat ont été soigneusement reproduits, puis réédités dans un nouveau format moderne. Les ouvrages vous sont proposés sous forme imprimée et sous forme électronique. DigiCat espère que vous accorderez à cette oeuvre la reconnaissance et l'enthousiasme qu'elle mérite en tant que classique de la littérature mondiale.

Les Onze Mille Verges Ou les Amours d'un Hospodar (1907) - Guillaume Apollinaire 2018-02-04

Bucarest est une belle ville où il semble que viennent se mêler l'Orient et l'Occident. On est encore en Europe si l'on prend garde seulement à la situation géographique; mais on est déjà en Asie si l'on s'en rapporte à certaines moeurs du pays, aux Turcs, aux Serbes et autres races macédoniennes dont on aperçoit dans les rues de pittoresques spécimens. Pourtant c'est un pays latin, les soldats romains qui colonisèrent le pays avaient sans doute la pensée constamment tournée vers Rome, alors capitale du monde et chef lieu de toutes les élégances. Cette nostalgie occidentale s'est transmise à leurs descendants: les Roumains pensent sans cesse à une ville où le luxe est naturel, où la vie est joyeuse. Mais Rome est déchue de sa splendeur, la reine des cités a cédé sa couronne à Paris et quoi d'étonnant que, par un phénomène atavique, la pensée des Roumains soit toujours tournée vers Paris, qui a si bien remplacé Rome à la tête de l'Univers ! De même que les autres Roumains, le beau prince VIBESCU songeait à Paris, la Ville lumière, où les femmes, toutes belles, ont toutes aussi la cuisse légère. Lorsqu'il était encore au collège de Bucarest, il lui suffisait de penser à une Parisienne, à la Parisienne, pour bander et être obligé de se branler lentement, avec béatitude. Plus tard, il avait déchargé dans maints cons et culs de délicieuses Roumaines. Mais il le sentait bien, il lui fallait une Parisienne.....

Les Onze Mille Verges, Or, The Amorous Adventures of Prince Mony Vibescu - Guillaume Apollinaire 2001

Les Onze mille verges - Guillaume Apollinaire 2013-09-13

« Les Onze Mille Verges » Lorsque le prince Mony Vibescu découvre la réputation des filles de France, il quitte aussitôt sa Roumanie natale pour un voyage licencieux et diablement subversif vers le pays de Rabelais : ça crie, ça baise, ça lèche, ça s'emboite, ça jouit, bref ça vit ! Onze mille coups de verges seront-ils suffisants pour punir les polissonneries de ce prince Mony ? Un conte érotique électrisé par la prose lubrique d'Apollinaire ! « Les Exploits d'un Jeune Don Juan » Roger,

comme tout adolescent, aspire à connaître les secrets de l'amour. Bientôt aussi renseigné sur l'anatomie des femmes que sur les mille et une façons de les faire jouir, il entreprend d'assouvir sans retenue tous ses fantasmes. Une initiation libertine savoureuse et excitante ! Quand l'un des plus grands poètes du XXe siècle s'empare du genre érotique, cela donne deux des textes les plus pervers, lubriques, drôles et terriblement modernes que l'on puisse imaginer.

Les onze mille verges, ou, Les amours d'un hospodar - Guillaume Apollinaire 1942

Les Onze mille verges ou les amours d'un hospodar [édition intégrale revue et mise à jour] - Guillaume Apollinaire 2012-11-29

Il est évident que ce livre n'est pas recommandé aux plus jeunes lecteurs, mais je le conseillerais à ceux qui connaissent Apollinaire uniquement par ses textes plus « classiques », aux admirateurs du marquis de Sade qui aurait très bien pu écrire ce livre et enfin à tous les curieux qui voudraient lire un texte qui est clairement pornographique mais qui ne peut naturellement se réduire à ceci... Format professionnel électronique © Ink Book édition.

Les onze mille verges ou Les amours d'un hospodar - Guillaume Apollinaire 2006

" Je mets ma fortune et mon amour à vos pieds. Si je vous tenais dans mon lit, vingt fois de suite je vous prouverais ma passion. Que les onze mille vierges ou même onze mille verges me châtient si je mens ! " Le prince Vibescu de Bucarest a grand appétit et il paraît qu'à Paris, les femmes ont cuisse légère. Alors sus, à l'abordage ! Juste là de quoi éveiller notre prince qui entend s'ouvrir à de multiples horizons charnels et entreprend un voyage frénétique où toutes les combinaisons sont possibles. Mais attention : qui aime bien châtie bien. Ce livre circulait sous le manteau au début du siècle et il fut même chuchoté que l'on y trouvait du " Sade accommodé à la sauce rabelaisienne ".

Les onze mille verges - 1948

Pornographic novel with scenes of lesbianism, sadism, masochism and homosexuality - written around the turn of the century by the French poet Apollinaire. The story draws on the work of earlier erotic writers, including the Marquis De Sade, Rastif de la Bretonne, André Robert de Nerciat and Pietro Aretino.

French Xx -

The Eleven Thousand Rods - Guillaume Apollinaire 2011-10-04

In Guillaume Apollinaire's THE ELEVEN THOUSAND RODS (Les Onze Mille Verges), debauched aristocrat Morny Vibescu and a circle of fellow sybarites blaze a trail of uncontrollable lust, bloody cruelty and depravity across the streets of Europe. Published in 1907 after Apollinaire's researches at the Enfer section of the Bibliotheque Nationale in Paris, in which he encountered the suppressed "pornographic" work of such authors as de Sade, Restif de la Bretonne and Andrea de Nerciat, THE ELEVEN THOUSAND RODS is a startling modernist response to those "old masters" of erotica, purposefully expanding and detonating the extremes of obscenity as far as the human imagination will allow. This special centenary edition is the only uncensored version available, in a new modern translation by Alexis Lykiard, complete with introduction and notes.

Les Onze mille verges - Guillaume Apollinaire 1973

Les Onze Mille Verges Ou les Amours d'un Hospodar - Guillaume Apollinaire 2017-02-13
Guillaume APOLLINAIRE (1880-1918), écrivain, critique et théoricien d'art n° sujet polonais de l'Empire russe Rome et mort Paris le 9 novembre 1918 de la grippe espagnole. Il fut une figure éminente de l'avant-garde pendant les premières années du XXe siècle et un ardent défenseur des nouvelles tendances aussi bien en peinture qu'en poésie dans son oeuvre Méditations esthétiques : les peintres cubistes (1913). En mars 1917, il crée le terme de surréalisme qui apparaît dans une de ses lettres à Paul Dermée et dans le programme du ballet Parade qu'il rédigea pour la représentation du 18 mai. Ses principaux volumes de poésie sont Alcools (1913) et Calligrammes (1918).

French XX Bibliography -

Facetten polymorpher Lyrik - Helmut Meter 2021-08-09

Guillaume Apollinaire hat viele Gesichter, doch eine unverkennbare Physiognomie

Les Onze mille verges ou les Amours d'un hospodar illustree - Guillaume Apollinaire 2021-04-28

Certaines critiques qualifient ce livre d'érotique et disent: Il fallait bien l'humour raffiné d'un Apollinaire pour raconter cette histoire démesurément obscène tout au long de laquelle se succèdent les scènes les plus énormes de pédérastie, de saphisme, de vampirisme ou de scatomanie... D'autres, dont l'auteur de ces lignes, pensent que ce roman est l'incarnation de la pornographie et de la violence dans ce qu'elles ont de plus vil, de plus répugnant. Le sadisme règne en maître et l'écoeurement ne peut que gagner le lecteur, même très averti.

Philological Papers - West Virginia University 1947

Guillaume Apollinaire : Oeuvres majeures (Edition augmentée de centaines de notes explicatives et d'illustrations) - Apollinaire, Guillaume 2013-09-30

Retrouvez les oeuvres majeures de Guillaume Apollinaire dans une édition augmentée de centaines de notes explicatives et d'illustrations qui satisfera les lecteurs les plus exigeants. LISTE DES OEUVRES Œuvres poétiques : • Le bestiaire ou cortège d'Orphée (1911) • Alcools (1911) • Calligrammes : poèmes de la paix et de la guerre (1913-1916) Œuvres en prose de fiction : • L'Hérésiarque & cie (1910) • La fin de Babylone (1914) • Les trois Don Juan (1915) Romans érotiques : • Les onze mille verges ou les Amours d'un Hospodar (1907) • Les exploits d'un jeune don Juan (1911) Théâtre : • Les mamelles de Tirésias (1917) • Couleur du temps (1920) Essais et articles : L'esprit nouveau et les poètes (1917) A PROPOS DE L'EDITEUR Les éditions Arvensa sont les leaders de la littérature classique numérique. Tous les titres sont produits avec le plus grand soin. Chaque oeuvre complète contient un système de navigation intuitif et ergonomique: • Naviguez par simple clic de chapitre à chapitre ou de livre à livre. • Accédez instantanément à la table des matières hyperliée globale. • Une table des matières est placée également au début de chaque titre. Retrouvez tous les titres et actualités sur leur site.

La Russie et les Russes dans la fiction française du XIXe siècle (1812-1917) - Charlotte Krauss 2007-01-01

A travers tout le XIXe siècle, l'empire des tsars et ses habitants ont largement inspiré la production littéraire en France. Mais si des recherches se sont intéressées aux récits de voyages, aux journaux et aux correspondances, la Russie en tant qu'objet de la fiction est généralement jugée inintéressante car très éloignée de la réalité. Reposant sur l'analyse d'un corpus de cent textes environ, ce livre se propose de révéler toute la richesse de la Russie et des Russes imaginés par la fiction française du XIXe siècle – un imaginaire effectivement peu fidèle à la réalité russe, mais fortement influencé par le contexte historique des relations franco-russes dont il retrace les hauts et les bas. Trois stades d'évolution se dégagent entre la débâcle napoléonienne de 1812 et la Révolution russe de 1917. Pendant la première moitié du XIXe siècle, l'image de l'autre, du Russe, reprise au XVIIIe siècle se fragmente en plusieurs types. Entre 1855 et 1880 environ, ces types – le tsar, le prince, le Cosaque, le moujik, la femme-martyre et la séductrice – évoluent devant un arrière-plan également stéréotypé et forment un véritable univers imaginaire qu'auteurs et lecteurs identifient comme « russe ». Entre 1880 et 1917 enfin, l'harmonie de l'univers est passagèrement mise en cause par l'intrusion des nihilistes. Cependant, au même moment, de nombreux textes de la décadence recourent aux personnages russes parfaitement excessifs, et la littérature populaire diffuse abondamment le concept de l'âme slave.

Picasso's Demoiselles - Suzanne Preston Blier 2019-12-13

In Picasso's Demoiselles, eminent art historian Suzanne Preston Blier uncovers the previously unknown history of Pablo Picasso's Les Demoiselles d'Avignon, one of the twentieth century's most important, celebrated, and studied paintings. Drawing on her expertise in African art and

newly discovered sources, Blier reads the painting not as a simple bordello scene but as Picasso's interpretation of the diversity of representations of women from around the world that he encountered in photographs and sculptures. These representations are central to understanding the painting's creation and help identify the demoiselles as global figures, mothers, grandmothers, lovers, and sisters, as well as part of the colonial world Picasso inhabited. Simply put, Blier fundamentally transforms what we know about this revolutionary and iconic work.

Les onze milles verges, ou Les amours d'un hospodar - Guillaume Apollinaire 1976

Oeuvres complètes d'Apollinaire - Guillaume Apollinaire 2020-08-07

Retrouver dans cette édition intégrale toutes les oeuvres de Guillaume Apollinaire. LE BESTIAIRE OU CORTÈGE D'ORPHÉE ALCOOLS CALLIGRAMMES : POÈMES DE LA PAIX ET DE LA GUERRE L'HÉRÉSARQUE & CIE LA FIN DE BABYLONE LES TROIS DON JUAN LES ONZE MILLE VERGES ou les Amours d'un Hospodar LES EXPLOITS D'UN JEUNE DON JUAN LES MAMELLES DE TIRESIAS COULEUR DU TEMPS L'ESPRIT NOUVEAU ET LES POÈTES










Radium of the Word - Craig Dworkin 2020-12-09

With fresh insight and contemporary relevance, *Radium of the Word* argues that a study of the form of language yields meanings otherwise inaccessible through ordinary reading strategies. Attending to the forms of words rather than to their denotations, Craig Dworkin traces hidden networks across the surface of texts, examining how typography, and even individual letters and marks of punctuation, can reveal patterns that are significant without being symbolic—fully meaningful without communicating any preordained message. *Radium of the Word* takes its title from Mina Loy's poem for Gertrude Stein, which hails her as the Madame "Curie / of the laboratory / of vocabulary." In this spirit, Dworkin considers prose as a dynamic literary form, characterized by experimentation. Dworkin draws on examples from writers as diverse as Lyn Hejinian, William Faulkner, and Joseph Roth. He takes up the status of the proper name in Modernism, with examples from Stein, Loy, and Guillaume Apollinaire, and he offers in-depth analyses of individual authors from the counter-canon of the avant-garde, including P. Inman, Russell Atkins, N. H. Pritchard, and Andy Warhol. The result is an inspiring intervention in contemporary poetics.

International Exposure - Lisa Z. Sigel 2005-01-03

International Exposure demonstrates the wealth of desires woven into the fabric of European history: desires about empire and nation, about self and other, about plenty and dearth. By documenting the diverse meanings of pornography, senior scholars from across disciplines show the ways that sexuality became central to the individual, to the nation, and to the transnational character of modern society. The ten essays in the volume engage a rich array of topics, including obscenity in the German states, censorship in France's Third Republic, "she-male" internet porn, the rise of incestuous longings in England, the place of the Hungarian video revolution in the global market, and the politics of pornography in Russia. Taken together, the essays illustrate the latest approaches to content, readership, form, and delivery in modern European pornography. A substantial discussion of the broad history and state of the field complements the ten in-depth case studies that examine a wide range of sources from literature to magazines, video to the internet. By tackling the highbrow and lowdown of the pornographic form, this volume lays the groundwork for the next surge of studies in the field.

Les Onze Mille Verges - Apollinaire 2017-08-09

Un texte classique, libre de droits, dit avec soin par Edi-don, association  but non lucratif, aux nfices intgralement reverss  de grandes associations caritatives reconnues d'utilit publique.

Modern French Poets - Jean-François Leroux 2002

Essays on French poets of the twentieth-century discusses collective creations, open-ended storytelling, Cubism, surrealism, avant-garde poetry, symbolism, as well as reflections on the various creative processes employed by these French poets.

Forbidden Fictions - John Phillips 1999-01-20

Study of modern French literary pornography and erotica in the twentieth century, challenging current politically correct trends in literary criticism and conventional discourses.

Ranx - Stefano Tamburini 2016

Ranx is a sci-fi antihero, made of photocopier parts and ultraviolence. In a futuristic dystopia, he protects his girlfriend Lubna from vicious drug dealers on a brutal path of sex, carnage and destruction. This volume collects all of the RANX stories by Italian comic masters Stefano Tamburini and Tanino Liberatore.

Les Onze mille verges (1907) - Guillaume Apollinaire 2023-04-12

" UCHAREST est une belle ville où il semble que viennent se mêler l'Orient et l'Occident. On est encore en Europe si l'on prend garde seulement à la situation géographique ; mais on est déjà en Asie si l'on s'en rapporte à certaines mœurs du pays, aux Turcs, aux Serbes et autres races macédoniennes dont on aperçoit dans les rues de pittoresques spécimens. Pourtant c'est un pays latin, les soldats romains qui colonisèrent le pays avaient sans doute la pensée constamment tournée vers Rome, alors capitale du monde et chef-lieu de toutes les élégances. Cette nostalgie occidentale s'est transmise à leurs descendants ; les Roumains pensent sans cesse à une ville où le luxe est naturel, où la vie est joyeuse. Mais Rome est déchue de sa splendeur, la reine des cités a cédé sa couronne à Paris et quoi d'étonnant que, par un phénomène atavique, la pensée des Roumains soit sans cesse tournée vers Paris qui a si bien remplacé Rome à la tête de l'univers !" *Dialogism and Lyric Self-fashioning* - Jacob Blevins 2008

"Using Mikhail Bakhtin as a kind of theoretical starting point, this volume of essays investigates the manifestation of such competing "voices" within the tradition of lyric poetry. The lyric subject's understanding of himself/herself - through the very act of speaking/writing - is irrevocably connected, on multiple levels, to the heard and unheard voices of others. No matter how private the voice of the lyric speaker appears to be, nearly every utterance is formed from and then positioned between what others have said or will say. Included here are essays on the classical, medieval, early modern, and modern lyric. Some of the essays in this volume engage Bakhtin "head-on"; others, by focusing explicitly on the construction of the subject through multiple discursive dialogues implicitly bring Bakhtin to bear. These essays engage multiple elements of dialogism, including the convergence of masculine and feminine voices, public and private discourses, intertextuality and the "voices of the past," the dialogue between literature and art, and the always present dialogue between speaker(s) and reader(s)."--BOOK JACKET.

As Onze Mil Varas - Guillaume Apollinaire 2020-05-14

"As personagens de Guillaume Apollinaire são as típicas personagens dos contos eróticos sadianos: buscam o prazer a qualquer custo, nem que para isso tenham que matar ou morrer." *As Onze Mil Varas*, foi publicada por Apollinaire, em 1907. A obra conta a história de um príncipe romeno, Mony Vibescu, um libertino, que troca a pacata Bucareste pela vida agitada de Paris, a cidade luz onde: ". as mulheres, são todas belas e levam também uma vida fácil". A partir daí, aventuras e orgias que não deixam nada a dever ao Marquês de Sade, se desenvolvem aos turbilhões diante de um leitor geralmente atônito.

Les Onze mille verges ou les Amours d'un hospodar - Guillaume Apollinaire 2023-02-03

Les Onze Mille Verges ou *les Amours d'un hospodar* est un roman pornographique de Guillaume Apollinaire (le plus connu de l'auteur), publié en 1907 et simplement signé de ses initiales (G. A.). Résumé et analyse Il relate l'histoire fictive d'un hospodar moldovalaque, Mony Vibescu, dans un périple qui le mène de Bucarest à Paris, puis dans l'Europe entière et finalement à Port-Arthur (en Chine), où il meurt flagellé par un corps d'armée, accomplissant ainsi sa destinée pour avoir failli à son serment: Si je vous tenais dans un lit, vingt fois de suite je vous prouverais ma passion. Que les onze mille vierges ou même les onze mille verges me châtient si je mens ! Le parcours du héros est ponctué de scènes notablement crues, où Apollinaire explore toutes les paraphilies de la sexualité avec une volonté évidente d'éclectisme: le sadisme alterne avec le masochisme, la zoophilie avec l'ondinisme, la scatophilie avec le vampirisme, la pédophilie avec la gérontophilie et la nécrophilie, l'onanisme avec les orgies, le saphisme avec la pédérastie... L'écriture est alerte,

l'humour (noir au besoin) constamment présent, et l'ensemble du roman dégage une impression de joie infernale, qui trouve son apothéose dans la scène finale. Historique La paternité du texte a été longtemps discutée car il n'a jamais été revendiqué explicitement par son auteur. Si l'attribution à l'auteur d'Alcools ne fait aujourd'hui plus de doutes, en 2001 le libraire parisien Jean-Pierre Dutel a découvert que le chapitre La Blanche Hermine est composé à partir de deux extraits du roman *Odor di femina, amours naturalistes* d'Edmond Dumoulin (éd. Auguste Brancart,

1890) et que le reste de l'ouvrage est une traduction adaptée de *Kinder-Geilheit* (*Lubricités enfantines*), roman publié anonymement à Berlin vers 1900 (Laute's Volksbuchhandlung). Cette deuxième source apparaît précisément sous la plume d'Apollinaire dans son carnet de note à la date du 2 mars 1905

LUST Classics : Les Onze Mille Verges - Apollinaire Guillaume Apollinaire 2021