

Sebastiao Salgado Crianças Fotografia

If you ally obsession such a referred **Sebastiao Salgado Crianças Fotografia** book that will allow you worth, acquire the utterly best seller from us currently from several preferred authors. If you want to witty books, lots of novels, tale, jokes, and more fictions collections are furthermore launched, from best seller to one of the most current released.

You may not be perplexed to enjoy all books collections Sebastiao Salgado Crianças Fotografia that we will definitely offer. It is not all but the costs. Its just about what you habit currently. This Sebastiao Salgado Crianças Fotografia, as one of the most involved sellers here will categorically be along with the best options to review.

Terra - Sebastião Salgado 1997
Se existe alguém que merece o título de Cidadão do Mundo, essa pessoa é o fotógrafo Sebastião Salgado. Cidadão porque seu talento tem a marca da

generosidade, da luta incansável por uma melhor compreensão do homem; do Mundo porque sua lente solidária ignora preconceitos e fronteiras. "Fotografia militante": essa definição do próprio

Salgado sobre seu trabalho - simples, precisa - está em Terra, assim como estava em Trabalhadores, também lançado pela Companhia das Letras. Em ambos, um profundo senso ético alimenta uma estética requintada. Mas enquanto naquele retratava-se o trabalho braçal em mais de vinte países, as cem fotos deste, todas em preto e branco, foram feitas no Brasil, entre 1980 e 1996. São imagens de pessoas de algum modo desterradas: trabalhadores rurais, mendigos urbanos, presos, garimpeiros, crianças de rua - gente vagando entre o sonho e o desespero, como escreve José Saramago no prefácio. Nessas fotos, a luminosidade bicromática reflete paisagens humanas onde pode faltar tudo, a começar pelo espaço mínimo para assentar a vida. Um CD com quatro

canções de Chico Buarque (uma delas em parceria com Milton Nascimento) acompanha o livro, que teve lançamento simultâneo em quatro países: Brasil, França, Inglaterra e Portugal. Prêmio Jabuti 1998 de Melhor Reportagem Guia Ganhe Dinheiro - Fotografando Festas Ed.02 - On Line Editora 2016-07-20 Nesta edição, apresentamos todas as dicas para ser um excelente fotógrafo do ramo de festas. Da técnica e iluminação à edição de imagens e entrega final do trabalho, confira as melhores estratégias para ter sucesso e reconhecimento. Nas próximas páginas, você também irá entender os valores de investimento e rentabilidade. E lembre-se: a sensibilidade será a alma de seu negócio!

Retratos de crianças do êxodo - Sebastião Salgado 2000
Realizado ao longo de seis anos, em viagens por quarenta países, este livro faz parte do Projeto Êxodos - incluindo exposições de fotos e outro livro, 'Retratos de crianças do êxodo'. Na introdução, o fotógrafo Sebastião Salgado diz que 'este livro conta a história da humanidade em trânsito. É uma história perturbadora, pois poucas pessoas abandonam a terra natal por vontade própria. Em geral, elas se tornam migrantes, refugiadas ou exiladas constrangidas por forças que não têm como controlar, fugindo da pobreza, da repressão ou das guerras (...). Percorrendo diversos países no mundo todo, Salgado centra seu foco no tema das fugas dos refugiados das guerras e perseguições

raciais. 'Retratos' acaba sendo o registro fotográfico de uma pergunta - 'Como é possível uma criança sorridente representar o infortúnio mais profundo?'

Migrations - Sebastião Salgado 2000
First published in April 2000, *Migrations* and its companion volume, *The Children*, have been garnering tremendous international attention ever since. Exhibited across the globe, from Brazil to Paris and Germany to New York, Sebastião Salgado's photographs continue to tour and to transform the perceptions of those who view them. As a testament to both their power and their relevance, a major exhibition of photographs from *The Children* was mounted as part of the United Nations Millennium Assembly in 2000.

InMigrations, internationally renowned photographer Sebastião Salgado turns his attention to the staggering phenomenon of mass migration. In photographs taken over seven years and across more than thirty-five countries, this volume documents the epic displacement of the world's people at the close of the twentieth century. Wars, natural disasters, environmental degradation, explosive population growth, and the widening gap between rich and poor have resulted in over one hundred million international migrants, a number that has doubled in the span of a decade. This extraordinary level of demographic change is unparalleled in human history, and presents profound challenges to the most basic notions of nation, culture,

community, and citizenship. The first pictorial survey to extensively chronicle the current global flux of humanity, Migrations follows Latin Americans entering the United States, Jews leaving the former Soviet Union, Africans traveling into Europe, Kosovars fleeing into Albania, and many others. The images address suffering while revealing the profound dignity, courage, and energy of the subjects. With his unique vision and empathy, Salgado gives us a clearer picture of the enormous social and political transformations now occurring in a world divided between excess and need.

Fotografias - Alan Ricardo Floriano Bigeli, Andréa Mota Bezerra de Melo, Denis Renó, Denise Guimarães, João Victor Brito dos Santos

Downloaded from [id-blockchain.idea.gov.vn](https://blockchain.idea.gov.vn) on
by guest

Carvalho, Livia Maria de Oliveira Furlan, Maria Fernanda Iturrieta, Monielly Barbosa do Carmo, Monique de Souza Sant'Anna Fogliatto, Natalia Martin Viola, Nubia Azevedo, Pedro Oliveira Galvão de Arruda, Talita Maria B. Mantovani Parreira, Vanessa da Costa Gonçalves Dias Coimbra, Vinicius Jonatas Silva, Yanaí Mendes, Yenny Paola Bejarano Bejarano

Publicar uma obra em 2020 é um atestado de superação. Afinal, a humanidade viveu a maior crise sanitária do século com a pandemia do novo Coronavírus. A estagnação e as incertezas tomaram conta de nossas vidas. Nossas atividades profissionais sofreram uma convulsão operacional. Economias afundaram desde fevereiro. Apesar de todos esses problemas, nada supera a pior das situações: na data desta

publicação, o número de vítimas fatais confirmadas supero a marca de 1,5 milhão de seres humanos. Apesar de toda essa crise histórica, a ciência seguiu com a sua força, independente da área do saber. Pesquisadoras e pesquisadores continuaram produzindo conhecimento, e algumas dessas pessoas encontraram na ciência uma válvula de escape. Com isso, tornou-se possível preparar essa obra, que reúne pesquisadores de diversos países em torno de temas fundamentais para observar a sociedade pré-pandemia, compreender o mundo em meio à pandemia e pensar em um futuro depois da COVID-19. Um cenário onde novos valores estão sendo construídos e/ou recuperados, rotinas estão sendo reformuladas e a ecologia dos meios ganhou uma

reestruturação.

Universo Bebê e Criança

Ed. 36 - Gravidez:

Conheça os diversos

tipos de partos - Klub

Editorial 2022-03-18

O Brasil é um dos países com o maior índice de partos por ano no mundo.

De acordo com o

Ministério da Saúde, em

2020 foram mais de 2,6

milhões de nascimentos.

Desse total, as cesáreas

representam cerca de 55%

dos casos. Especialista

explica as principais

diferenças entre os

procedimentos.

A autobiografia como

metodologia para uma

história da disciplina

arte no Brasil -

Lucirene Andréa Catini

Lanzi 2022-04-25

Tomando como premissa

que das experiências de

cada educador é possível

fazer intersecções com a

história de formação de

outros profissionais da

área; e destas

semelhanças é possível

vislumbrar aspectos que

estão presentes na

própria história da

disciplina que lecionam

é que se desenvolve este

trabalho. Deste modo,

questiona-se se a

experiência de se tornar

uma arte/educadora

contribui para

compreender o ensino da

Arte no Brasil? Nesse

sentido, propõe-se a

análise dos aspectos da

vida e formação da

autora como

arte/educadora para o

estudo da disciplina

Arte no Brasil. Tais

aspectos podem ser

coletados desde o que

atualmente conhecemos

como Educação Infantil,

em que professores que

reconheçam a importância

do ato criativo da

criança e oferecem

possibilidades de

vislumbrar o espaço

escolar e da disciplina

Arte como ação cultural,

podem influenciar a

formação do

arte/educador. Ao final,

por meio dos relatos

autobiográficos da pesquisadora ultrapassam os limites individuais e assume um significado que pode ser estendido a uma comunidade de sujeitos que partilham experiências semelhantes e nesse sentido, o trabalho com memória autobiográfica pode significar uma contribuição importante para a história do ensino.

FOTOGRAFIA E JORNALISMO

V. 6 - DULCILIA HELENA

SCHOEDER BUITONI

2017-10-06

Este livro que você tem agora em mãos é um primoroso roteiro para se (re)pensar a função da fotografia na sociedade. "Não existe imagem inocente. É preciso ter repertório", nos diz Dulcilia Buitoni. E o repertório que a autora desfila pelas páginas deste livro surge como a retrospectiva de uma vida calcada na obsessão

pela informação original, genuína, provocadora e que não se conforma em remontar clichês ou velhas e surradas teorias.

Articulando e confrontando com extrema habilidade as ideias dos mais importantes teóricos que se debruçaram sobre os labirintos da significação da fotografia, Dulcilia nos oferece um riquíssimo e sedutor panorama com a capacidade que só os grandes mestres possuem de tornar didático e de fácil entendimento conceitos complexos como hiperimagem, imagem pós-fotográfica, imagem complexa e imagens semoventes, entre muitos outros.

Cidadania e cultura digital: Apropriações populares da Internet -

Trabalho infância -

Miguel G. Arroyo

2017-10-03

Esta obra se propõe a contribuir com as desafiantes indagações que tantos docentes-educadores(as) se colocam no convívio com crianças e adolescentes forçados a trabalhar para sobreviverem. Como valorizar as experiências de infância que eles trazem às escolas? O trabalho os forma/deforma, humaniza/des-humaniza? Que saberes, valores do trabalho, que leituras da cidade, dos campos trazem para a escola? O texto, aqui apresentado, destaca como docentes-educadores(as) reinventam a docência, os currículos, para que essas infâncias tenham garantido o direito a saber-se nesses exercícios tensos de ser criança.

Relatório de atividades
- Fundação Nacional de Arte (Brazil) 1982

O fim da pólio -

Sebastião Salgado 2003

Universo bebê e criança
Ed. 12 - Klub Editorial
2019-12-20

Vem com informações simples e descomplicadas para a família do século XXI. Saúde, comportamento, educação, moda e decoração com sessões e dicas especiais sobre beleza, sustentabilidade e empreendedorismo para mães e pais.

Terra - Sebastiao Salgado 1998-04-23

A story in photographs of the forced migration of Brazilian peasants.

Serviços Públicos Cemiteriais e Funerários

- Alessandra Nascimento Rocha Glória 2022-04-06
Os serviços cemiteriais e funerários foram declarados serviços públicos municipais pelo STF (ADI 1221, Plenário, Rel.: Min. Carlos Velloso, Julg.: 09/10/2003), tendo em vista o disposto no art.

30, inc. V, da Constituição da República. Apesar dessa decisão, ainda há questionamentos doutrinários a respeito da constitucionalidade de leis municipais que lhes atribuem o caráter de serviço público, bem como quanto à forma de prestação dos serviços que ainda são de titularidade estatal e se dão mediante concessão ou permissão. O fundamento para que os serviços cemiteriais e funerários sejam de competência municipal relaciona-se à concepção de interesse local, pois é nesse âmbito que se desenvolvem a confecção de caixões, a organização de velórios, o transporte de cadáveres e a administração de cemitérios. Diante das divergências ainda existentes e da escassa doutrina a respeito do tema, o Grupo de

Pesquisa, Ensino e Extensão em Direito Administrativo Contemporâneo (GDAC) escolheu pesquisar, durante o ano de 2021, o tema que culminou na presente obra. Sendo assim, apresentam-se ao público os artigos elaborados pelos membros do GDAC sobre serviços públicos cemiteriais e funerários. Com este sétimo livro, o GDAC mantém seu ideal de produzir pesquisas com elevado grau de ineditismo. Agradeço aos membros participantes desta obra e os parabênz pelo belo resultado final.

Geo Foto Grafia - Flora Sousa Pidner 2019-01-01
A obra apresenta um rico material de pesquisa que cria, por meio de uma incursão no universo fotográfico de Sebastião Salgado e de sua relação com a geografia, uma abordagem dialética e fenomenológica. A partir

das diferentes
“possibilidades de
leitura de mundo”
expressas pelo trabalho
do fotógrafo, é possível
explorar diversos
momentos da marcante
linguagem visual criada
pelas imagens de
Sebastião. Por meio das
ferramentas sensíveis da
emoção, da arte e da
ciência, o(a) leitor(a)
se torna capaz de
adentrar o universo do
grande fotógrafo
brasileiro ao mesmo
tempo que descobre os
meandros da visão de
Sebastião sobre o mundo
e seus compromissos
intelectuais e
políticos.

**Feira de Iniciação
Científica 2015:
ciência, tecnologia e
inovação : livro de
destaques -**

**Reflexões sobre o
Pensamento Comunicaciona
l Latino-americano -**
Catarina Farias de
Oliveira, Cristian Yáñez

Aguilar, Denis Renó,
Efendy Maldonado G.,
Erick R. Torrico
Villanueva, Francisco
das Chagas Sales Júnior,
Karina Janz Woitowicz,
Maria Cristina Gobbi,
Muriel Emídio Pessoa do
Amaral, Rebeca Illiana
Arévalo Martínez,
Rodrigo Gabrioti,
Rogelio Del Prado
Flores, Samantha Castelo
Branco, Tanius Karam
Cárdenas, Valquíria
Aparecida Passos Kneipp
2020-11-05

O mundo experimenta
atualmente (ano 2020)
uma grande mudança em
todos os níveis:
econômico, político,
científico, social, de
estrutura, de
abastecimento, de
governos, de
participação, de
conhecimento, de
preservação ambiental,
de relacionamento
humano, de
sobrevivência, de saúde,
de igualdade, de
equidade, de inclusão,

de respeito, de combate a violência, de valores, de futuro, entre tantas outras. São forças poderosas, quebrando paradigmas e refazendo estruturas centenárias em várias esferas, desafiando as sociedades para outras formas de pensar e agir no âmbito da sociedade. Os resultados dessas mudanças, ainda iniciais, nos mostram que estamos vivenciando os últimos suspiros de uma já agonizante Era, que vem conduzindo a história da humanidade. Se, como afiança a crença generalista de que existem aspectos positivos, passada a sacudidela dada pela Pandemia do Covid-19, entraremos naquilo que Lévi-Strauss (1958) define como "antropologia estrutural", onde o novo progresso se avizinha como uma transformação real, necessária e

urgente, em que todos deverão galgar os próximos degraus do desenvolvimento.

Désert en Feu - Lélia Wanick Salgado 2016

"Debemos recordar que en la brutalidad de la batalla siempre hay un nuevo apocalipsis aguardando a la vuelta de la esquina".

–Sebastião Salgado En enero y febrero de 1991, mientras la coalición liderada por Estados Unidos comenzó a expulsar a las fuerzas iraquíes de Kuwait, las tropas de Saddam Hussein respondían creando un infierno. Incendiaron unos 700 pozos petrolíferos y un número indeterminado de zonas inundadas de petróleo que pronto ardieron de forma virulenta. La región se cubrió de grandes nubarrones negros y la atmósfera recibió miles de toneladas de óxido nitroso y dióxido de

carbono. Mientras los desesperados esfuerzos por contener y extinguir el incendio iban progresando, Sebastião Salgado viajó a Kuwait para ser testigo directo de la crisis. Las condiciones eran insoportables. El calor era tan intenso que la lente más pequeña de Salgado acabó deformándose. Un periodista y un fotógrafo murieron cuando una mancha de petróleo se inflamó a su paso. Siempre muy cerca de los bomberos, y con su habitual sensibilidad para captar lo humano y lo medioambiental, Salgado inmortalizó el alcance aterrador de este "gran drama de escala planetaria": el paisaje devastado, las temperaturas sofocantes, el aire asfixiante saturado de hollín y arena carbonizada, los cadáveres de camellos hinchados, la arena

sembrada todavía de restos de bombas de racimo, y las llamas y el humo elevándose hacia el cielo, impidiendo el paso de la luz solar, convirtiendo a los bomberos en diminutas figuras cubiertas de petróleo. Las épicas imágenes de Salgado aparecieron por primera vez en la revista New York Times Magazine en junio de 1991.

Posteriormente se difundieron por todo el mundo y recibieron el Premio Oskar Barnack, que reconocía la calidad excepcional de este trabajo sobre la relación del hombre con el medio ambiente.

Kuwait: A Desert On Fire es la primera monografía dedicada a esta asombrosa serie. Al igual que Génesis, Éxodos y Niños, el presente volumen es un documento imprescindible de la historia moderna, al tiempo que la muestra

de un trabajo
fotográfico
sobresaliente.

IMAGINAÇÃO, CRIANÇA E
ESCOLA - Daniele Nunes
Henrique Silva
2012-03-19

Partindo das
contribuições da
perspectiva histórico-
cultural de Vygotsky,
este livro analisa os
processos que configuram
a imaginação infantil e
mostra como o espaço
escolar influencia o
imaginário das crianças
pequenas. Além de
discutir o modo como as
políticas educacionais
tematizam os processos
criativos e estéticos e
qual é a repercussão
dessas diretrizes na
prática pedagógica, a
autora apresenta
situações de sala de
aula em que se
manifestam as atividades
criadoras das crianças
em idade pré-escolar e
examina como elas se
organizam nas dinâmicas
interativas professor-

aluno e aluno-aluno.
Daniele Nunes reflete
ainda sobre a
importância do faz de
conta, do desenho e da
narrativa no
desenvolvimento infantil
e mostra como as
próprias crianças pensam
e sentem o ato de
imaginar na escola,
indicando que imaginação
e pensamento não são
processos excludentes;
ao contrário, encontram-
se interligados e
interdependentes. Ao
final de cada capítulo,
o leitor recebe
sugestões de atividades
que podem ser
experimentadas em sala
de aula.

Revista de história -
2006

Fotografia e Psicologia
- Jaqueline Tittoni
2017-11-27

O livro "Psicologia e
Fotografia –
experiências em
intervenções
fotográficas" apresenta

Downloaded from [id-
blockchain.idea.gov.vn](https://id-blockchain.idea.gov.vn) on
by guest

algumas reflexões sobre a fotografia na pesquisa acadêmica. O estatuto da fotografia como intervenção no jogo das enunciações e visibilidades, convoca a potencialidade de criação e invenção da fotografia, pressionando-a a dobrar-se sobre si mesma e desdobrar-se, esperamos, em diferentes estudos e produções acadêmicas.

Mapeando a Língua Portuguesa através das Artes, Corrected Edition

- Patricia Sobral
2015-08-11

Winner of the 2015 Brazilian International Press Award for outstanding contribution to the teaching of Portuguese Language in the United States of America from the American Organization of Teachers of Portuguese. Mapeando a Língua Portuguesa através das Artes is an exciting, comprehensive textbook

for intermediate Portuguese courses. Mapeando features interviews, authentic texts, and works of art, all of which serve as springboards for students to express themselves in Portuguese through performance, debate, and communicative exercises. Each of the twelve units is structured around a particular art form, such as photography or literature, and includes three grammar lessons, three original texts, and integrated audio and video activities. Features: Engaging, authentic works of art create an abundance of opportunities for students to speak in the target language Inviting chapter-opening activities (Primeiros acordes) draw students into the genre explored in each unit via exercises intended to help students make

personal connections
with the material
Communicative and task-
based exercises
throughout the units
guide students through a
systematic review and
expansion of Portuguese
grammar A website
featuring streaming
video and audio files
(visit:
www.hackettpublishing.co
m) Accompanying
workbook: Caderno de
Produção

Revista sem terra - 1999

Manchete - 2000-07

Tpm - 2002-05

Revista Tpm. Entrevistas
e reportagens sobre
comportamento, moda,
beleza, viagem e
decoreação para mulheres
que querem ir além dos
manuais, desafiando os
padrões. Imagem não é
tudo.

Casa voadora - Luiz

Otavio de Santi

2023-05-01

Esta é uma obra de não

ficção interdisciplinar,
híbrida, na qual o autor
descreve suas
estratégias para lidar
com o TOC – transtorno
obsessivo compulsivo. Um
livro incomum, cheio de
vida, de energia e de
poesia; uma
autobiografia marcada
por criações artísticas
e terapêuticas nas
artes, na educação e na
saúde. Como narra o
autor, as três áreas
formam um espaço de
autoralidade, de
autopoiesis. "A
autopoiesis é o termo
que encontrei para
designar a atitude
criativa de observar o
corpo como a principal
obra de arte a ser
realizada em nossas
vidas." Esta é a Casa
Voadora, nossa Casa
Voadora, uma obra
interminável, em
constante criação e
observação. CASA, como
palavra-chave neste
trabalho, é o lugar de
manutenção constante, de

festas, perdas, partidas e chegadas. Escrito durante 500 dias, entre março de 2020 e agosto de 2021, período mais crítico da pandemia da covid-19.

Semiótica, Direito & Arte - Eduardo Carlos Bianca Bittar 2020-10-27

A obra Semiótica, Direito & Arte traz em seu interior uma contribuição original à análise da relação entre Direito & Arte. Ao se propor a um empreendimento interdisciplinar, a obra valoriza a sensibilidade artística, e coloca o Direito em relação com a Pintura, a Arquitetura, a Literatura e o Teatro, e procura analisar obras concretas. A proposta de fazer migrar o olhar sensível das artes para o olhar dos juristas procura acentuar a percepção humanizada das tarefas de Justiça e Cidadania. A obra está dividida em duas partes

e procura explorar o tema a partir da categoria filosófica da experiência artística, debruçando-se de forma reflexiva e criativa sobre o universo simbólico do Direito. O método de abordagem dos temas é a Semiótica do Direito, em conexão com a Semiótica da Arte, dentro da perspectiva da École de Paris, voltando-se para a análise dos traços simbólicos da Justiça, procurando-se acuidade de percepção daquele que corresponde ao valor central da área do Direito.

Relações Líquidas - Everton Gaide De Oliveira

Relações Líquidas é um convite ao pensamento/reflexão sobre as formas com que as relações entre os indivíduos modernos estão acontecendo. Nesse trabalho, revelo a influência de autores

como Jean-Paul Sartre, Paulo Freire, Nietzsche, Freud e Michel Foucault, mas nenhum me influenciou tanto quanto o sociólogo e escritor Zygmund Bauman. A minha intensão é provocar, desafiar e desestabilizar o leitor através de 35 textos irônicos, desnecessários, divertidos, estúpidos e reais. Mais cedo o mais tarde, o leitor perceberá que o dedo já esta na ferida, pois os temas abordados neste trabalho são as relações modernas, a loucura, a religião, o racismo e a politica, assuntos sublimados e proibidos pela sociedade puritana do Brasil. Onde o erro, o pecado e a corrupção esta no outro, de preferência diferente da minha classe social, partido, cor ou religião.

Saúde Mental, Gênero e Dispositivos: Cultura e

Processos de Subjetivação - Valeska Zanello 2020-07-09

Por que mulheres têm tantas queixas na esfera do amor? De se sentirem não amadas, de não receberem tanto afeto quanto gostariam ou sentem que oferecem e, um fato que sempre me encucou, simplesmente por estarem sozinhas? Por que quando não têm alguém se sentem ?encalhadas?? Por que mulheres que são mães carregam tanta culpa? E as que não são, por que se sentem na obrigação de estarem disponíveis a cuidar dos demais? E, de outro lado, por que os homens, diferentemente das mulheres, se preocupam-se tanto com o seu desempenho no trabalho e na vida sexual? Por que certas experiências, como, por exemplo, o desemprego, a aposentadoria ou a impotência, são tão ameaçadoras para eles

enquanto homens?" Essas são as questões que, nas palavras da Prof.a Dr.a Valeska Zanello, nortearam a escrita deste livro. Como ela mesma ressalta: "Um ponto então se delineou claramente para mim: o sofrimento apresenta-se de forma gendrada. Em culturas sexistas, como o Brasil, tornar-se pessoa é tornar-se homem ou mulher, em um binarismo que ainda estamos longe de desconstruir. Assim, como conceber categorias analíticas que nos amparem a pensar, a escutar e a intervir clinicamente levando em consideração as especificidades de gênero? Quais são os mecanismos que moldam esses processos de subjetivação? E que pedagogias afetivas são utilizadas?". O presente livro é fruto de 20 anos de experiência na clínica psicoterápica e

13 em pesquisas na área de saúde mental, sob a perspectiva de gênero, por parte da autora. Valeska Zanello, professora adjunta do Departamento de Psicologia Clínica da Universidade de Brasília, tem se dedicado a estudar e compreender os processos de subjetivação que se configuraram historicamente em nossa cultura, no Brasil, e como, atualmente, homens e mulheres se subjetivam, sofrem e se expressam de formas diferentes.

Istoé - 1999

O processo para uma cultura híbrida - José Mário de Oliveira Britto
2022-04-19

Investigar o processo para uma cultura híbrida no que diz respeito à construção da concepção de gênero nos Boletins de Educação do MST e nas memórias de alguns de

seus militantes que atuam nos setores de educação e de gênero é o objetivo desta pesquisa. O estudo buscou identificar como as representações sobre as questões de gênero se apresentam nos Boletins de Educação publicados entre os anos de 1992 (aparecimento do primeiro boletim) até 2014. O trabalho procura entender como as lutas sobre as questões de gênero, as pesquisas educacionais sobre este campo, os Boletins de Educação do MST e os sujeitos da ação pedagógica (uma Professora, um professor, duas militantes ligadas ao Setor de Gênero e Educação) produziram um processo híbrido na perspectiva de Canclini (2011), que revela uma concepção de gênero a ser implementada nas escolas de Assentamentos e Acampamentos do MST.

Salgado, Exodus - TASCHEN 2021-07-21
Over six years and 35 countries, Sebastião Salgado documents the story of human migration. From the Hutu population of Rwanda, hiding out in remote jungles, to the first boats filled with Arabs and sub-Saharan Africans trying to reach Europe across the Mediterranean Sea, Salgado captures both the scale of the migrant crisis and the heart-...

Nossa história - 2004-07

Ford Foundation's 40 years in Brazil - Nigel Brooke 2002

Norman - Antonio Moutinho 2019-11-27
Um Arquiteto, um corretor de imóveis, um velho livreiro e uma prostituta. Todos envolvidos nos mistérios de um antigo e charmoso apartamento , sua intrincada biblioteca,

seu misterioso dono e sua atraente neta. Um romance com meias verdades e meias mentiras que farão o leitor viajar pela literatura, pela amizade epela cobiça.

Arte Klub Ed. 12 - Sebastião Salgado - Klub Editorial 2020-08-31
Sebastião Salgado: manifesto pela proteção dos índios.

Letras e linguística: - Driély Oller Oyama 2023-04-24

A CONSTRUÇÃO DO DISCURSO MARGINALIZADOR E DO MARGINALIZADO NO ROMANCE "O PROMETEU MODERNO" EM LÍNGUA PORTUGUESA Jean Ignacio Lima A NEUROPSICOLINGUÍSTICA COMO PERSPECTIVA DIALÓGICA INTERDISCIPLINAR: UM BREVE HISTÓRICO Aline Almira Morbach EXPRESSÃO FRASEOLÓGICA "PRA LÁ DE BAGDÁ" E SEUS SIGNIFICADOS NA LÍNGUA PORTUGUESA Jéssica Nayra Sayão de Paula

DESENVOLVIMENTO DA LINGUAGEM: FORMAÇÃO DE CRIANÇAS LEITORAS Maria Ilda Canedo Fernandes ENTRE A ORAÇÃO E A EREÇÃO: UMA ANÁLISE DE ORAÇÃO, DE LINN DA QUEBRADA Marcondes Henrique Barbosa Silva "I CAN'T BREATHE:" ESCALANDO MEMÓRIAS DE RACISMO COMO UM ATO DE DENÚNCIA CONTRA AS DISTINTAS FORMAS DE OPRESSÃO SOFRIDAS PELOS NEGROS EM SOCIEDADES EUROCÊNTRICAS Evelyn Nathasha Silva do Nascimento NARRATIVA DA TRADIÇÃO ORAL/ESCRITA AMAZÔNICA: O TALISMÃ MUIRAQUITÃ Ronelson Campelo Silva, Valdir Vegini O AUDIOVISUAL COMO FERRAMENTA PARA UMA NOVA ABORDAGEM DE LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURA Dayanna Roberta Costa da Rocha, Bianca Socorro Salomão Santiago, Eryton Mesquita da Paixão O CONHECIMENTO, SUAS REPRESENTAÇÕES SOCIAIS E METÁFORAS Maria Teresa

de Lima O GENOCÍDIO
INDÍGENA CONTEMPORÂNEO
DISCURSIVIZADO NA
FOTOGRAFIA DE SEBASTIÃO
SALGADO Thamires
Nascimento Dearo
Portilho O PRECONCEITO
LINGUÍSTICO E O PAPEL DO
PROFESSOR DE LÍNGUA
PORTUGUESA: UMA
RELEITURA DE ESTUDOS
Adriano Martins Ribeiro
O SISTEMA RETÓRICO NA
CONSTRUÇÃO DAS FAKE NEWS
SOBRE AS VACINAS CONTRA
A COVID-19 Amanda Muniz
da Silva POR QUE A
MÚSICA DEVERIA SER
UTILIZADA COMO
ESTRATÉGIA DE ENSINO DA
LÍNGUA INGLESA? Weliton
Tavares Vieira SOBRE AS
LÍNGUAS VERNÁCULAS DO
BRASIL Antônio Félix de
Souza Neto SUPERAMIGOS E
AS TRÊS DIMENSÕES DO
ESPETÁCULO DE CARIDADE
Marcelo Travassos da
Silva UM PAÍS BILÍNGUE:
PARALELO ENTRE A LÍNGUA
BRASILEIRA DE SINAI E A
LÍNGUA PORTUGUESA
Michelle Fernandes Viana
O mundo é uma escola -

Cristovam Buarque
2023-01-17
"O mundo é uma escola –
o que aprendi em
viagens" é uma obra com
85 histórias, vividas ao
longo de décadas em
dezenas de países. O
autor Cristovam Buarque,
ex-Senador, ex-Ministro
da Educação nos anos
Lula e criador do Bolsa-
Escola, percorreu
lugares ao redor do
mundo e trouxe para as
páginas deste livro o
seu maior tesouro: a
aventura de aprender.
China, Cairo, Zanzibar,
Catar, Índia, Haiti,
Dinamarca, França,
Holanda, Kyoto, África
do Sul, Irlanda,
Bolívia, México, Sri
Lanka, Portugal, Vietnã,
Budapeste, Arábia
Saudita são algumas das
muitas localidades que
comprovam que por trás
de todo fascínio há um
aprendizado, um encontro
com o novo e quebras de
paradigmas e ideias pré-
concebidas. Cristovam

Buarque, com sua narrativa precisa e sagaz, e um Glossário de termos criados a partir das suas percepções, convida-nos a um passeio literário questionador, onde é preciso estar em sintonia com as transformações do mundo. Lições sobre o estímulo dos fracassos e sucessos, a consciência dos privilégios, exemplos de resiliência, adaptação, solidariedade e sustentabilidade, os riscos e desafios da democracia, e a fragilidade das civilizações, são alguns dos temas que permeiam a trajetória deste autor-viajante. Para adentrar nesta leitura, "basta abrir os olhos e dobrar

as esquinas, e não temer o que verá".

Um convite à educação matemática crítica - Ole Skovsmose 2015-07-08

Nesse livro, Ole Skovsmose aborda uma gama de conceitos cruciais no campo da educação matemática crítica, como foreground dos estudantes, cenários para investigação e matemática em ação.

Destinada a professores, estudantes, e também aos responsáveis pelas políticas públicas, além de todos os interessados em se aprofundar no estudo dessa temática, na obra o autor compartilha preocupações que caracterizam uma educação matemática crítica. - Papyrus Editora