

La Sexta Puerta

Recognizing the exaggeration ways to get this book **La Sexta Puerta** is additionally useful. You have remained in right site to begin getting this info. get the La Sexta Puerta member that we find the money for here and check out the link.

You could purchase guide La Sexta Puerta or acquire it as soon as feasible. You could quickly download this La Sexta Puerta after getting deal. So, in the manner of you require the book swiftly, you can straight get it. Its hence categorically easy and thus fats, isnt it? You have to favor to in this circulate

Las siete puertas del infierno - David Camus 2011-09-08

Siglo XII. La intrépida Casiopea, una joven aguerrida, emprende un peligroso viaje por Tierra Santa para devolver el honor a su difunto padre. Una atractiva epopeya fantástica.

Operación exterminio - Carmen Hertz, Apolonia Ramírez y Manuel Salazar 1966

Biblioteca de autores Espanoles, desde la formacion del lenguaje hasta nuestros dias - Buenaventura Carlos Aribau 1858

El libro de Enoc - Anonimo

La palabra "apócrifos" significa "cosas que están ocultas", pero no está claro por qué estaban ocultas. Algunos han sugerido que los libros estaban "ocultos" del uso común porque contenían conocimientos esotéricos, demasiado profundos para ser comunicados a nadie excepto a los iniciados... otros han sugerido que tales libros estaban ocultos debido a sus falsas enseñanzas heréticas. El libro de Enoc no está reconocidos por la Iglesia y es ignorados en la colección del Antiguo Testamento. Además de darnos un claro panorama de la extraordinaria civilización que floreció en la Tierra en aquellos tiempos, ofrecen claras explicaciones sobre el comienzo del pecado, la caída de los ángeles, la intervención de los arcángeles sobre el futuro de la humanidad, el apocalipsis y la llegada de el Mesías y el "reino de Dios en la Tierra". ¿Por qué los ángeles y los arcángeles interactúan con seres humanos magnánimos? El Antiguo Libro de Enoc cuenta la historia de los ángeles que cayeron en los días de Jared, el padre de Enoc, quien se casó con mujeres humanas y realizó experimentos genéticos. Este comentario incluye un capítulo previamente desconocido de los Rollos del Mar Muerto que explica cómo hicieron su manipulación genética. Los Libros de Enoc se encuentran entre los textos apócrifos más relevantes de la historia religiosa. Se presentan aquí por primera vez en una edición completa restaurada y sin censura, traducidas de sus versiones originales en hebreo y griego. Además del libro de Enoch en este volumen también hay otros dos libros apócrifos fundamentales: El evangelio de Judas y El evangelio de Pedro.

El libro de Enoc - Anónimo 2020-11-02

El Libro de Enoc es uno de los apócrifos más apasionantes que nos ha legado la antigüedad. Su contenido es principalmente simbólico, insinuando misterios cósmicos referentes a la historia de la especie humana. Menciona con insistencia a ciertos "ángeles", a los que hoy llamaríamos extraterrestres, y su relación con las hijas de los hombres. Predice igualmente la figura del Mesías y especifica el dominio de los elementos mediante la acción de ángeles que presiden sobre los vientos, el mar, el granizo, la escarcha, el rocío, el relámpago y el trueno.

Anales - Universidad de la República (Uruguay) 1892

La gran conquista de Ultramar - Pascual de Gayangos 1877

-

El libro de las mil noches y una noche - Anónimo 2013-07-31

Este ebook presenta "El libro de las mil noches y una noche", con un índice dinámico y detallado. Se trata de una recopilación de cuentos y leyendas de origen hindú, árabe y persa, de los cuales no existe un texto definitivo, sino múltiples versiones. La gran mayoría de las historias son de origen desconocido pero se reconocen en ellas elementos árabes, persas, indios, chinos, hebreos, todos mezclados y aglomerados. Las historias son de historias de amores felices y de amores desgraciados, de mujeres dulces y de mujeres fatales, de hábiles comerciantes y audaces viajeros, de incautos y de sinvergüenzas, de guerreros y de poetas. Es la historia de la osada Scherezada y el Sultán Schariar, quien después de haber sido traicionado por su esposa y siendo testigo de varias infidelidades por parte de las mujeres, decreta que todos los días al atardecer se casara con una mujer diferente la cual será ejecutada la mañana siguiente. Scherezada está dispuesta a llevar a cabo un arriesgado, pero bien elaborado plan para terminar de una vez con tal barbaridad.

Tambien ay duelo en las damas. (Comedia famosa.). - Pedro Calderón de la Barca 1750

Modern Spanish - Modern Language Association of America 1973

Contigo en la distancia - Mina Vera 2014-05-15

"Cuando entregues tu corazón, hazlo por completo y para siempre, incluso más allá de esta vida". Esta es la historia de amor de Sara y Álvaro, pero también la de Ángela y Pablo, la de Alicia y Gabriel, la de Mateo y Rubén. Es también la historia de Marifeli, el nexo de unión en todas ellas, una mujer que encontró el amor de su vida en los nevados bosques canadienses y no pudo olvidarlo, por más que viajó y vivió intensamente. Es la historia de un reencuentro y una enseñanza: lo verdaderamente importante es que cuando se entrega el corazón ha de hacerse por completo y para siempre, incluso más allá de esta vida. "Maravilloso. Me lo he leído del tirón. Y me he enamorado de más de un personaje. Te metes en la historia enseguida y necesitas saber qué va a pasar. El final... muy logrado." Una lectora

Geometría sagrada oculta en Egipto - Àngels Membrive Vilàs 2023-02-02

Homenaje al Profesor Cayetano de Mergelina - 1962

El libro del Jacobeo - Aimeric Picaud 2004-11-12

Chakras. Centros energéticos de transformación - Harish Johari 2002-02

LOS CHAKRAS En la ciencia antigua del tantra se considera al cuerpo como el instrumento más perfecto para la expresión de la conciencia. Esa perfección se lleva a cabo gracias al desarrollo de los centros psíquicos, o chakras. Localizados en el sistema cerebroespinal, los chakras son el escenario sobre el que se representa la interacción entre la conciencia superior y el deseo. En consecuencia, conseguiremos un estado iluminado del ser mediante la comprensión y utilización de la energía de los chakras. Harish Johari, estudioso y practicante del tantra, nos presenta los principios clásicos de los chakras, así como la aplicación práctica que tienen actualmente. Despliega los misterios de estos centros sutiles de la transformación con técnicas de visualización que son esenciales para la práctica y la comprensión tántrica. Con bellas ilustraciones a todo color.

Boating Almanac 1993 -

Donde se acaba el Norte - Hugo Moreno 2021-05-15

Una novela de sueños y descubrimiento donde el misticismo y la sabiduría indígena chocan con el poder y la autoridad de la Iglesia y la Inquisición. Uriel, un aspirante a escritor, está misteriosamente atrapado en el cuerpo de Diego, un novicio franciscano del siglo diecisiete. Uriel cree haber tenido un grave accidente y no sabe si se encuentra en estado catatónico, de ensoñación, o de transición hacia otra vida o dimensión. Diego ha sido acusado de herejía en la Cd. de México y, para expiar sus pecados y evitar ser quemado en la hoguera de la Inquisición, sus superiores lo envían a Nuevo México con la misión de catequizar a los apaches. Allí Uriel/Diego se encuentra y convive con personajes memorables: -- un fraile franciscano milenarista que dice ser su padre y quien recuerda al legendario Antônio Conselheiro de Canudos, el protagonista de la magistral «Guerra del fin del mundo» de Mario Vargas Llosa; --a Refugio, un chamán apache inspirado en el «Don Juan» de Carlos Castañeda, quien se convierte en el maestro y guía de Diego/Uriel en su viaje por el ámbito astral de los sueños y el Más Allá; --a Lucio, un mulo que añora llegar a la Tierra Prometida y quien tiene la facultad de hablar como el famoso «Asno de Oro» de Apuleyo; --y a Alma, su amor eterno, quien recientemente se suicidó y a quien Uriel plagió sus diarios íntimos mientras intentaba escribir una novela negra sobre los feminicidios de Ciudad Juárez. Durante el transcurso del relato, Uriel/Diego confronta un sinnúmero de situaciones angustiantes que lo hacen cuestionarlo todo, incluyendo su existencia y su razón de ser. Con hábil fuerza narrativa y lírico lenguaje, el autor entrelaza las historias de Uriel y Diego a modo de «La noche boca arriba» de Julio Cortázar, manteniendo al lector en suspenso hasta la última página. Donde se acaba el Norte se perfila como un clásico de la literatura nuevo mexicana contemporánea.

El Libro de Enoc - Prana 2006-08

"Un texto apócrifo que forma parte del canon de la Iglesia ortodoxa etíope pero no es aceptado como canónico por las demás iglesias cristianas. Las únicas versiones íntegras de este libro que se conservan están en ge'ez, lengua litúrgica de la Iglesia etíope, pero son conocidas varias partes en griego, siríaco, armenio, árabe y latín, y han sido encontrados varios fragmentos en arameo y uno en hebreo, en Qumrán. La tradición atribuía su autoría a Enoc, bisnieto de Noé. En la actualidad se cree que el texto fue redactado por varios autores judíos entre los siglos III a.C. y 1 d.C."--P. [4] of cover.

24 The Wedding Day 65 - David Castillo Dorsalez 2017-01-19

This is the final prophetic message, the beginning of the Hebrew calendar and the

end of all creation. Here in this little book open, thee will find the open books of the Holy Scriptures. The ultimate plan of God is given to all of us, so we can be prepared. Here are twelve levels, each level has a single prophecy of all that has been written by the ancient prophets of God Almighty. The year 2017 and 2018 in the Gregorian calendar. The year Shevat 5778 in the Hebrew calendar. The question is: "would you be able to be sit and reading, at the twelfth level of this book?" Este es el mensaje profético final, el principio del calendario hebreo y el fin de toda creación. Aquí en este libro abierto usted encontrara los libros abiertos de las sagradas escrituras. El ultimado plan de Dios es dado a todos nosotros, para que pudiéramos estar preparados. Aquí hay doce niveles, cada capítulo tiene una singular profecía de todo lo que se ha escrito por los profetas antiguos de Dios Todo Poderoso. El año 2017 y 2018 en el calendario gregoriano. El año Shevat 5778 en el calendario hebreo. La pregunta es: "¿serías capaz de estar sentado leyendo, al doceavo nivel de este libro?"

Anales de la Universidad, Republica Oriental del Uruguay - 1892

LONJAS DEL BANQUETE DE HOMERO - LIBRÁN MORENO, MIRYAN 2018-07-05

Esta monografía se propone indagar en la construcción dramática de la tragedia de Esquilo, particularmente en lo que toca a la explicación de los posibles defectos dramáticos que numerosos críticos han creído hallar en ella. Nuestra propuesta consiste en que los fallos ?menores? comúnmente denunciados en la composición de las tragedias más tempranas de Esquilo son en realidad comprensiones defectuosas de técnicas trágicas convencionales y tradicionales. Dichas técnicas no pueden ser achacadas al primitivismo esquileo, dado que también aparecen en los trágicos posteriores, ni a las necesidades mecánicas del drama, ya que encuentran frecuentemente paralelos y precedentes apropiados en la épica homérica
Your Secret Self - Tracy Marks 1989

Las mujeres y la ópera - Hélène Seydoux 2011-11

Tan pronto como aparecen sobre el escenario, incluso aunque estén encorsetadas en sus trajes de brocado, los personajes como Aída, Violetta o Madame Butterfly se adueñan del espacio. Voluptuosas o extraordinarias, sus voces revelan el tormento, la estrategia de conquista, sus deseos... La obra óperística se convierte en un espacio para el amor perfecto sin restricciones, donde las mujeres son constantemente exaltadas y magnificadas. Norma, Elektra, Carmen o Salomé son mujeres llenas de nobles sentimientos y dignos sufrimientos para las que poco parece importar si se trata de hijas de reyes o de siervos. En todos los casos, estas heroínas encuentran destinos fuera de lo común, algo que contrasta con sus homólogos masculinos que, a excepción de las legendarias figuras wagnerianas, en general son meros engranajes cuyo destino se pliega al desarrollo de la acción. Hélène Seydoux establece brillantemente cómo en la ópera, más que en otras formas artísticas --literatura, teatro o cine--, las mujeres reciben el máximo privilegio al otorgar a las cantantes el mayor espacio lírico. Seydoux analiza las grandes óperas de los grandes compositores y trata de buscar un modelo emblemático femenino que sirva como referente común en el ámbito del bel canto, mientras trata de buscar paralelismos con la época, la sociedad, el momento en el que las óperas fueron creadas intentando establecer hasta que punto estas son reflejo de esas condiciones. Porque la ópera también es una interpretación del mundo. La autora, se aleja de la tesis de la musicología y ayuda al lector a descubrir (o a redescubrir) los placeres de la tragedia lírica, la comedia bufa o el drama jocular.

Los ratones de dios - Luis Rendueles 2019-06-27

En julio del 2011, los canónigos de la catedral de Santiago de Compostela se dieron cuenta de que faltaba el Códice Calixtino, el manuscrito iluminado del siglo XII considerado como la primera guía de viajes del mundo y referente para millones de peregrinos cuando realizan el Camino de Santiago. El robo del Códice Calixtino, una obra rodeada de misterio, leyendas y controversia desde sus orígenes hasta nuestros días –y de valor incalculable–, conmocionó a toda la sociedad española e internacional. Para recuperar la famosa reliquia, se puso en marcha un operativo liderado por la Brigada de Patrimonio Histórico. Para su investigación, los policías tuvieron que viajar a Santiago –y también en el tiempo–, al entrar en un mundo gobernado por las leyes de Dios, ejecutadas por el deán, jefe del templo, y sus colaboradores, los canónigos. Inevitablemente, las pesquisas que el inspector jefe Tenorio y el juez Vázquez Taín hicieron abarcaron todos los rincones más oscuros de la catedral y desvelaron chantajes sentimentales, guerras entre canónigos, acusaciones de homosexualidad y drogas, y permitieron averiguar, además, que había ratones que robaban dinero de los peregrinos desde hacía muchos años ante la "clamorosa desidia" de los sacerdotes, según dictaminó el tribunal que juzgó el caso. El caso también desveló que la razón para robar el Códice Calixtino no era ni mucho menos la que los investigadores se esperaban.

First Spanish Reader for Beginners - Maria Victoria De Stefano 2019-07-04

There are simple and funny Spanish texts for easy reading. The book consists of Beginner and Elementary courses with parallel Spanish-English texts. The author maintains learners' motivation by funny stories about real life situations such as meeting people, studying, job searches, working etc. The ALARM Method (Approved Learning Automatic Remembering Method) utilize natural human ability to remember words used in texts repeatedly and systematically. The author managed to compose each sentence using only words explained in previous chapters. The second and the following chapters of the Beginner course have only about thirty new words each. The book is equipped with the audio tracks. The address of the home page of the book on the Internet, where audio files are available for listening and downloading, is listed at the beginning of the book on the copyright page.

Retorno - M. Vargas 2020-02-27

Por sus conocimientos en física cuántica y sus experiencias paranormales, M. G. Vargas resulta ser un excelente narrador de ficción. Retorno es una historia que relata cómo es que gran parte de los habitantes de una antigua aldea que hoy son Islas Caimán, están marcados por una maldición. Un poderoso brujo llamado Kendor, "El brujo del Jaguar Parleante", retorna del averno para cobrar venganza sobre los descendientes de aquellos que un día le quitaron la vida quemándolo vivo. Cuando las fuerzas del más allá se desatan, los del bien también lo hacen. En esta ocasión dos curiosos personajes son enviados por "El Gran Poder", un Joven y sentimental pirata que vivió en siglos pasados, y su extraño cotorro, que habla más que un político. En esta desigual lucha que día con día sostenemos contra los seres de las tinieblas. Créalo, ni usted ni yo estamos nunca solos.

Guía universal de la ópera - Roger Alier 2007

This study of the opera genre explores the biographies of famous composers as well as the characters, literary origins, overall message, discography, and outstanding musical numbers of each opera. Este estudio del género de la ópera explora las biografías de los compositores famosos además de los personajes, orígenes

literarios, argumento total, discografía y números musicales sobresalientes de cada ópera.

El Segundo Libro de Enoc - Enoc 2023-01-01

El Segundo Libro de Enoc, es un texto apócrifo que solo se ha conservado en eslavo eclesiástico conocido como Enoc el Eslavo. El libro comienza con el relato de Enoc, en primera persona, de un viaje a través de los diez Cielos que culmina en un encuentro con Yahvéh. Sigue una discusión sobre la creación del mundo, y las instrucciones de Dios a Enoc para que regrese a la Tierra y difunda lo que ha aprendido. Las enseñanzas de Enoc duran treinta días, a su término Enoc regresa al Cielo y se transforma en el ángel Metatrón. A partir de este momento, la narración pasa a la tercera persona y cuenta las historias de Matusalén, Nir (el hermano pequeño de Noé) y Melquisedec (hijo de Nir y Sopanima).

Aurificios - Alan Castro Riveros 2020-06-17

Esta novela explora un universo que oscila entre lo real y lo simbólico, narrado por un coro de voces diversas, entre ellos un acumulador de antigüedades, un detective, un aprendiz de payaso, un rey, un niño que lleva siete años en el vientre de su madre, voceadores de autobuses, una tía lejana que reaparece de pronto, un fotógrafo obsesionado con una serie de puertas y, en ocasiones, el mismo autor, quien ora reflexiona sobre el relato mientras lo va tejiendo, ora le habla directamente a quien lee, azuzando su curiosidad. Este recorrido por diversos barrios de la capital boliviana a través de los ojos de sus personajes, donde "cada cual tiene su alegría, su danza mortal, su 'aurificio'" vuelve constantemente sobre varios "leitmotifs": la incesante búsqueda del oro, del que se dan apenas pistas, esbozos; la interpretación de los anillos de la madera en los árboles y en el parqué de una oficina de investigación privada; la búsqueda de un sentido entreverado en las figuras de una serie de puertas en un barrio de La Paz, que representan venados y al Sol (Inti), invitando al lector a terminar de trazar el relato en su imaginación, a través de una prosa cautivadora, que con su poeticidad logra desdoblarse a cada personaje, incorporando con naturalidad elementos característicos del habla boliviana.

EL GRAN DÍA DE LA IRA DE DIOS - William Dyer

"Provocaron a la ira del Señor con sus malas acciones: ¡así estalló una plaga entre ellos!". Salmo 106:29 "¡Escucha! El Señor está llamando a la ciudad-¡Escucha la vara y al que la designó!" Miqueas 6:9 La epístola al lector Cortés lector, Espero que estos sermones sean tan bien aceptados por usted como los anteriores; confieso que esto me animó, cuando consideré cómo mis tratados anteriores fueron recibidos y abrazados por el pueblo del Señor en todas las partes de este reino, como lo demuestran los muchos miles de ellos que se han impreso y vendido. Y aunque me he encontrado con muchos desalientos por parte de los calumniadores, que han doblado sus lenguas como un arco, para mentir, como si yo hubiera hecho lo que nunca estuvo en mis pensamientos, ni en mi corazón, y mucho menos en la práctica; y aunque tenían tan poca razón para reportarlo de mí, como de cualquier hombre; sin embargo, ¡con qué confianza algunos reportaron, y otros creyeron, esas abominables mentiras, como si yo hubiera perdido mi primer amor, y estuviera regresando de nuevo a Egipto! ¿Qué no harán los prejuicios y la malicia? Pero, ¿por qué he de preocuparme por esto, viendo que fue así con el santo apóstol, que pasó por la mala fama tanto como por la buena? Me alegro de que el Señor me haya hecho de algún modo instrumento para hacer el bien, y en ello me ha mantenido cerca de sí, y esto es mi corona y mi regocijo. Ahora bien, que el único Dios sabio nos guarde a ti y a mí por su poder mediante la fe para la salvación, a fin de que podamos glorificarlo aquí y reinar con él en el futuro, es el deseo y la

oración de quien desea el bien de tu alma, William Dyer

Las mil y una noches - Anónimo 2015-04-20

Estamos especializados en publicar textos en español. Para encontrar mas títulos busque "NoBooks Editorial" o visite nuestra web <http://www.nobooksed.com> Contamos con mas volúmenes en español que cualquier otra editorial en formato electrónico y continuamos creciendo. Las mil y una noches (ألف ليلة وليلة, en árabe, Alf leyla wa-leyla, o هزار و یک شب, en persa) es una célebre recopilación de cuentos árabes del Oriente Medio medieval en el estilo de historias dentro de una historia. El núcleo de estas historias está formado por un antiguo libro persa llamado Hazâr Afsâna (los Mil Mitos) (en persa هزار و یک شب). El compilador y traductor de estas historias al arábigo es supuestamente el cuentista Abu abd-Allah Muhammed el-Gahshigar en el siglo IX. La historia principal sobre Scheherazada parece haber sido agregada en el siglo XIV. La primera compilación arábica moderna, hecha de escritos egipcios, fue publicada en El Cairo en 1835.

EL LIBRO DE ENOCH - Anonimo 2023-05-22

El Libro de Enoc, una obra apócrifa de origen milenar, nos guía por un intrigante camino de descubrimientos. Su autor sigue siendo desconocido, pero su influencia ha trascendido las fronteras del tiempo, despertando el interés de estudiosos y curiosos en todo el mundo. La historia del descubrimiento del Libro de Enoc está envuelta en misterio. Se cree que los primeros fragmentos de este texto fueron encontrados en el siglo XVIII. En esta obra encontramos relatos que abarcan desde la creación del mundo hasta eventos apocalípticos, pasando por detalles sobre la naturaleza y jerarquía de los ángeles. El Libro de Enoc ofrece una perspectiva única sobre temas como la naturaleza del bien y del mal, el destino de la humanidad y las interacciones entre seres humanos y seres celestiales. Descubrir y explorar esta obra es adentrarse en un universo de misterio y sabiduría antigua. Que la lectura del Libro de Enoc sea una experiencia enriquecedora y reveladora, ampliando sus horizontes y llevándolo a una profunda reflexión sobre la naturaleza de la existencia humana y los misterios que nos rodean. Disfrute de este viaje a través de las páginas de este libro místico y permítase ser cautivado por sus visiones trascendentales.

Anales de la universidad - Universidad de la República (Uruguay) 1892

Biblia Sagrada: Español Sagradas Escrituras - Various 2017-06-07

Una reimpresión de la clásica versión española Sagradas Escrituras del Santo Biblia. Esta reimpresión es más una herramienta de referencia y de estudio que una Biblia devocional. Todos los versículos comienzan en sus propias líneas para Más fácil hacer referencia a ciertos versos y el papel duradero que el libro es Impreso en hace que sea más fácil hacer notas en esta Biblia sin Teniendo que marcar esa hermosa edición de cuero que conservas.

El playboy italiano - Kim Lawrence 2018-05-24

Le hicieron una proposición matrimonial a la italiana. Luca Di Rossi era el sueño de cualquier mujer: rico, guapo e increíblemente sexy. Jude no podía creer lo que veía cuando se encontró frente a frente con el hombre al que los periódicos tildaban de playboy. Y aún más sorprendida se quedó cuando Luca le dijo que debían casarse por el bien de ambos. Jude era consciente de que, en otras circunstancias, Luca ni siquiera la habría mirado. Ahora estaba locamente enamorada de un hombre que quería casarse con ella solo para no perder la custodia de su hija. ¿Debería aceptar?

Critical Exercise - Andrés D. Abreu

El secreto enseñanzas de todas las edades (Traducido) - Manly P. Hall 2021-08-07
Como ningún otro libro, el legendario "El secreto enseñanzas de todas las edades" de Manly P. Hall es un código de las tradiciones esotéricas y del ocultismo antiguo. Los estudiantes de las prácticas arcanas, la sabiduría oculta y los símbolos antiguos atesoran la obra magna de Hall por encima de todas las demás. A través de su meticulosa exploración de las escuelas de ocultismo a través de los tiempos, el autor destaca la filosofía esotérica común que se ha transmitido de civilización en civilización desde la antigüedad. A medida que Hall explora las sociedades secretas del pasado al presente, los símbolos antiguos cobran de repente sentido, las leyendas populares adquieren una nueva dimensión y los misterios históricos comienzan a revelar sus secretos. En esta monumental obra, Hall aborda temas como la alquimia, la criptología, la masonería, la gemología, la cábala, el cristianismo místico, Nicolás Flammel, la filosofía pitagórica, el rosacruzismo y otras sociedades secretas, el tarot, la leyenda hiramica, las pirámides, la cábala, el árbol de los sefirot, el zodiaco, la identidad de William Shakespeare, las enseñanzas de Thoth Hermes Trismegisto, entre otros. A diferencia de los ocultistas modernos, el autor no rehúye exponer la gran influencia de la masonería y otras sociedades secretas en el mundo actual. Además, no rehúye explicar cómo el ocultismo podía utilizarse tanto para fines nefastos a través de la demonología y la magia negra como para la mejora de la humanidad. Era evidente que el materialismo tenía el control total de la estructura económica, cuyo objetivo final era que el individuo pasara a formar parte de un sistema que proporcionaba una seguridad económica a expensas del alma, la mente y el cuerpo humanos. - Manly P. Hall, Las enseñanzas secretas de todas las épocas

La Biblia de Henoc (Manuscritos de Enoc) - Henoc

El profeta y escriba Janoj es un importante personaje de la historia, no solo hebrea, siendo como locutor y escriba que dejó constancia del ordenamiento cósmico, explicando misterios tanto en la Tierra como de fuera de ella. Conocido como Enoc, Henoc, Henoch, Janok o Hanoc, su nombre original hebreo se escribe con las letras Jet, Nun, Vav y Caf, significando "tranquilo" o "plácido". Este apelativo se asocia a la forma Janun (clemente, misericordioso). Aunque a lo largo de la Biblia se menciona a tres Janoj, Génesis 5:18-24 habla de las genealogías de Adam, donde entra este individuo, como hijo de Yared (Jared) y padre de varios vástagos, entre los que destaca Metushelaj (Matusalén). A pesar de que varios de estos manuscritos de su autoría fueron rescatados solo en la Biblia Etíope, se sabe de Janoj por otras fuentes. ¿Quién fue Janoj? Fue un escriba proto-hebreo, hijo de Yared, hijo de Mahalaleel, hijo de Kainán, hijo de Enós, hijo de Set, hijo de Adam (Adán), o sea, el séptimo después de Adam. Redactó gran cantidad de libros, según él mismo expresa, y otros mandó a escribir a sus descendientes, y los legó a sus hijos para que ellos los pasasen de generación en generación. De entre estos he intentado compilar lo más posible, y procurado traducir literalmente del hebreo lo relevante, como por ejemplo, versículos fáciles de ser mal interpretados. Todo esto lo he hecho para hacer más cómodo el estudio de este fabuloso contenido que nos ha sido dado. Así como su bisnieto Noaj (Noé), Janoj «camino con los Elohim», pero tras un primer viaje, volvió por un año a entregar su conocimiento, y finalmente fue llevado al "cielo" vivo, físicamente (Hebreos 11:5). Después de él, otra escena similar tuvo lugar con el profeta tisbita Elías. Estos dos han mostrado representar los dos olivos que vendrán durante el reinado de la Bestia (Zacarías 4:3-14 y Apocalipsis 11:3-13). En el Evangelio de Valentín, Ithoshua (Jesús) refiere cómo le dio a Henoc los libros de los misterios para que quedasen registrados como constancia de la actividad de los ángeles y sus

servicios, así como de los misterios que tienen lugar en la Creación. Antes del compendio bíblico que se realizó en Europa por los gentiles, los judíos ya tenían su canon organizado. Dependiendo de ciertos criterios, o intereses creados, dejaron unos y omitieron otros. Sobre el año 100 d. C. , los judíos quitaron el libro de Henoc de sus registros oficiales, dado que era enteramente "mesiánico", demostrando por sus revelaciones que de quien hablaba correspondía con el Jesús que sus líderes habían mandado a asesinar. Dada la guerra de la élite judía religiosa aristócrata por eliminar las menciones sobre IJoshua (Jesús) como Hijo de Dios, Mesías, profeta o Enviado, éste y muchos apartes han sido suprimidos a lo largo de los siglos y ya desde muy temprano. Así bien, para los servidores del Cristo, el libro de Henoc era parte preciada de su literatura espiritual, como deja claro Judas 1:9-15 al traer a colación el pasaje 1:9 de 1ª de Henoc. Tras una dedicación a la recopilación de los escritos del profeta Janoj pongo a disposición de los interesados lo que he podido conseguir. Con la ayuda de la versión hebrea de la Biblioteca de Jerusalén (posiblemente copiados del griego), he trabajado algunos años en traducir, mejorar y ensanchar el contenido del que he podido disponer. El Primer Libro de Henoc, que contiene 6 manuscritos, entre los que se incluyen uno de Metusheaj y otro de Noaj (Noé), han sido muy popularizados desde hace décadas, no así con los Secretos de Henoc, que es el Segundo Libro de Henoc, del cual se había hallado sólo en eslavo. Posteriormente se descubrieron fragmentos griegos y una versión deteriorada en arameo en las cuevas del Qumran. Existen varias versiones del primer compendio de sus libros, y dado que he tenido la oportunidad de poseer el texto hebreo, he corregido las partes más significativas. Sobre el segundo compendio, no tan fácil de conseguir, he hecho otra revisión de partes significativas a la luz del texto hebreo. Con respecto del

Tercer Libro de Henoc, que fue posterior, se trata de un manuscrito pseudoepígrafe judío que se cree que data del siglo V, y que consiste en una visión del rabino Ismael. Todo este libro no es una fiel traducción de los originales ni es todo lo que hay sobre el profeta, mas es lo que he podido conseguir y aportar. El texto en mención está desarrollado, no a manera de lectura didáctica, sino para estudio. Existen partes donde las traducciones han sido difíciles o dudosas, en todo caso he dejado en paréntesis algunas palabras hebreas originales y otras veces las dos versiones citadas. Tiempo después agregué otra sección que llamé 'Cuarta de Henoc', que consiste en un compendio realizando por una orden secreta en Latinoamérica. Finalmente, a principios de 2021, me topé con las 'Profecías de Henoch', que entiendo que se trata de una serie de vaticinios que realizó el profeta sobre la Gran Tribulación, pero debido a posibles pérdidas del original fueron reenviadas por los ángeles al contactado suizo Billy Meier en febrero de 1987, y explicadas en lenguaje moderno. Espero que este compendio os sirva para investigación, edificación y para redargüir sobre la palabra revelada. Ciertas definiciones de origen griego, como "ángel" han sido dejadas en su definición original hebrea (Malaj), dado que ángel es un concepto de la mitología helena que difiere de los malajím (mensajeros, soldado, trabajador) de la Escrituras. Otras definiciones que tienen variadas traducciones las he dejado de manera genérica en una forma comprensible al lector. Por ejemplo, Adamáh y Aretz son vocablos distintos sobre 'la Tierra', pero ambas son traducidas como "Tierra", de modo que para evitar esto y mejorar el trabajo de estudio los he dejado en hebreo. Lo mismo he hecho con Rakia y Shamaim, que son distintas, pero se traducen como "Cielo" o "cielos". Asimismo, en lugar de Jehová, Jeü o Yavé he usado mayoritariamente la forma Iaheveh (aunque en algunas ocasiones suelo aplicar el uso del término Iahoh).