

Los Fantasmas De La Abadia

When people should go to the books stores, search introduction by shop, shelf by shelf, it is in fact problematic. This is why we present the books compilations in this website. It will very ease you to look guide **Los Fantasmas De La Abadia** as you such as.

By searching the title, publisher, or authors of guide you in point of fact want, you can discover them rapidly. In the house, workplace, or perhaps in your method can be every best place within net connections. If you target to download and install the Los Fantasmas De La Abadia, it is very easy then, back currently we extend the member to buy and make bargains to download and install Los Fantasmas De La Abadia so simple!

SCORPION. Un romance medieval. Serie de de Wolfe -

Kathryn Le Veque 2017-04-20

1289 A.C. - Sir Kevin Hage, pinchado por la pérdida del objeto de sus afectos a un guerrero galés conocido como Serpent se sumerge en la guerra para olvidar el dolor en su corazón. Viaja al Levante para luchar a los musulmanes infieles transformándose en el proceso. Se vuelve duro, brutal, y heróico y vuelve a Inglaterra como un hombre cambiado, un asesino inglés conocido como el Scorpion. Ahora en casa, debe luchar una batalla mayor que sí mismo - el miedo a amar a una mujer bajo circunstancias extraordinariamente difíciles. Con todas las probabilidades en su contra, siguen a Kevin y su dama en su viaje de descubrimiento, aventura y despertar del amor que es mas fuerte que todas las estrellas en el cielo de su inolvidable romance medieval Amor.. tu nombre es SCORPION.

Tato, el fantasma que perdió su sábana - Angelina Lamelas 2008-04-01

Tato, que ni siquiera sabe llevar la sábana y las cadenas como es debido, se enfrenta con fortaleza a sus propios miedos para demostrar a su familia que es un digno fantasma. Tato es un fantasma delgado y patoso que vive en un castillo de Escocia y que ni siquiera sabe llevar la sábana y las cadenas como es debido. Tampoco consigue asustar a nadie. Sus padres y sus hermanos, fieros fantasmas de toda la vida, piensan que es un caso perdido. Tato se enfrenta con fortaleza a sus propios miedos para demostrar a su familia que es un digno fantasma.

The Creative Process of Els Joglars and Teatro de La Abadía - Simon Breden 2014

Breden shifts the focus of academic study away from product and towards process, demonstrating how an understanding of process assists in the reading of the theatrical product.

Curdy y el vampiro de Gothland (Curdy 2) - Artur Balder 2011-11-24

Una nueva aventura de Curdy. La Montaña Gótica está en ruinas. Ahora el mundo de Gothland se extiende sin control hacia el horizonte. Ylke Lewander ya es una mujer. Tiene que elegir entre la salvación de su hermana, presa de la maldición del sueño, o un amor imposible. Mientras tanto, ha llegado la hora decisiva para el Consejo de Inglaterra, y Aurnor lanza el ataque definitivo... La Ciudad del Crepúsculo va a ser azotada por un mortal duelo entre el Bufón Asesino y el Vampiro de Gothland. La locura y el terror se van a ver las caras en la frontera de la magia.

El fantasma Santiago - Núria Albó 1979

Abadía - James Martin 2016-03-01

Una madre divorciada, Anne apenas puede enfrentarse a la vida y lucha por encontrarle sentido a la muerte de su hijo menor. El exarquitecto con una carrera prometedora, Mark trabaja como albañil y se pregunta cómo su vida es desvió del camino. El abad del monasterio de los santos apóstoles Felipe y Santiago, el Padre Pablo a veces se pregunta si tomó la decisión correcta en excluirse del mundo. En este monasterio de Pennsylvania, este improbable trío descubrirá las respuestas que buscan –un

milagro de esperanza y comprensión que da testimonio del poder de Dios para traer sanidad y plenitud a nuestra vida. Escrito con la compasión, sabiduría y calidez de sus anteriores best sellers –Jesús, Between Heaven and Mirth y Más en las obras que en las palabras– la primera novela del padre James Martin está llena de profunda sabiduría espiritual, humor irónico y gracia amorosa. A través de las luchas de sus personajes, las preguntas y crisis, vemos de primera mano cómo Dios usa nuestras preocupaciones, ira, dudas, oraciones, fallos y anhelos para ayudarnos a sentirnos completos y plenamente amados.

Ruinas - Brian Freeman 2013-09-25

Katherine y Larry llevan su amor prohibido y secreto hasta las ruinas de la abadía de Lesarbes. Un lugar siniestro, abandonado y tomado por la maleza, donde casi puede escucharse el murmullo de los monjes que, hace tiempo, vivieron tras sus muros. Mientras los dos jóvenes tratan de encontrar un nuevo cauce a su pasión inconfesable, los fantasmas del pasado se cernirán sobre ellos, dejando al descubierto los oscuros secretos de muerte y destrucción que una vez habitaron aquellas piedras.

Krenzville - Edward Espitia 2021-12-04

SINOPSIS La engreída utopía en la mente de aquellos sin alma, cuyas pesadillas han trastornado la concepción del temor, le hace parecer un lugar seguro, pero no lo es en realidad; Krenzville nunca lo ha sido desde que hay gente sobre sus tierras. Para Rose Rashfordson no es un secreto, ni para los otros: lo saben. Un insignificante pueblo entre los bosques demanda su herencia basada en el origen del misterio. Aun desde antes de 1927, la consciencia colectiva del caos silencioso e irremediable hace desvanecer la tranquilidad de todos, aunque las desapariciones no cobrarán mayor significado mientras se mantengan en casa durante el tiempo que dura la noche. El bosque es peligroso y alberga la voz de un fantasma del pasado, de modo que la vida de los cuatro está en riesgo. Pero el valioso lazo que les une a Robert Reznordton les hará enfrentar, no sin ayuda, el horror de la muerte y los ojos de un demonio milenario, un enemigo aliado a la traición. SOBRE EL AUTOR Edward A. Espitia nació en Sincelejo, Colombia el 10 de noviembre de 1994. Es estudiante de Lenguas Extranjeras en la Universidad de Sucre y uno de los más destacados a nivel académico en su facultad. Amante de los idiomas y los libros, también ha encontrado pasión en la ciencia, la teología, el ajedrez, la cocina vegetariana y los deportes. De igual manera, adora la música clásica, el Heavy Metal y es un fiel y dedicado aprendiz del violín. Después de vagar por años a través del mundo subterráneo de la poesía de garaje, debuta en el campo de las novelas de ficción y fantasía con KRENZVILLE: LA ABADÍA DEL ORIGEN.

La abadía de los acróbatas - Joanne Harris 2006

Dos hombres y el amor - Anne McAllister 2019-08-08

Los primos Gabe McBride, vaquero de Montana, y Randall Stanton, aristócrata inglés, intercambiaron sus respectivos trabajos. Y eso supondría el desafío más grande de sus vidas. Todo lo que pudiera hacer Randall,

Gabe podía hacerlo mejor. Su trabajo fue duro. Tanto como el convencer a Freddie Crossman, la encargada de la abadía de los Stanton, de que merecía la pena hacerle casao... Mientras tanto, en el rancho, Randall demostró que sabía cómo hacer el trabajo de Gabe. Era competente y listo. Podía hacer de todo, menos conseguir a la atractiva Claire. Cuando ambos aceptaron el desafío, decidieron no cejar hasta conseguir a Claire y a Freddie, con sus argucias de lord o de vaquero.

Espiritualidad para la Nueva Civilización. Los monjes del ciberespacio en la Abadía de Ura - Silberius de Ura 2014-03-09

Internet ha permitido la creación de los más diversos mundos virtuales para satisfacer múltiples inquietudes y curiosidades. La Abadía de Ura es ejemplo de una comunidad virtual selecta e intimista. Silberius de Ura y Dominicus Jeronimos, pastores de este espacio cibernetico, nos cuentan cómo funciona y qué normas rigen este lugar de reflexión y recogimiento.

La Abadía de Northanger - Jane Austen 2023-02

La abadía de Northanger es el trabajo más libre y heterodoxo de Jane Austen. Aunque fue su primera obra, el destino y un editor harto negligente quisieron que apareciera después de su muerte. Y esto es relevante, porque en cierto modo La abadía de Northanger es el Quijote de las novelas de fantasmas, tanto por la actitud de su protagonista, Catherine Morland, una joven fantasiosa fascinada por la lectura de novelas góticas que quiere vivir aventuras y misterios mientras su entorno solo se preocupa por buscarle un marido conveniente, como por la parodia hilarante de las novelas de este género. Todo ello se traduce en una obra tan llena de referencias literarias como fuente de inspiración y disfrute para nuevas generaciones de lectores y lectoras.

Al toque de ánimas - Juan de la Puerta Vizcaíno 1867

Temblando de más allá de la tumba: - Santo Ives 2023-06-23

Adéntrate en las profundidades de la oscuridad y los misterios que acechan en el corazón de la histórica York. Todos los rituales se pueden practicar fuera de esta ciudad. Bienvenido al cautivador mundo de apariciones espectrales, encuentros sobrenaturales y leyendas embrujadas que habitan sus calles medievales. En este libro, te invitamos a explorar el legado embrujado de York, donde el temblor de más allá de la tumba todavía resuena hoy.

Adelina, ó, La abadía en la selva - Ann Radcliffe 1830
Encabezamiento tomado de BNE

La Abadía Fantasma - Robert Westall 1991-10-01

When her father's new job takes the entire family to a dilapidated old abbey in England, twelve-year-old Maggi discovers that both she and the building are haunted by ghosts from their pasts.

Abadía y Mombiela - Carlos Mora Almudí 2015-02-25

La novela que el lector tiene entre las manos es un recreo para el buen gusto literario y desvela a un autor joven que ha despejado los horizontes para una carrera sólida en el mundo de las letras. Se emociona, en fin, el autor, y con él el lector, cuando dos de sus protagonistas estelares, Teodoro y Domingo se hablan, por fin, rompiendo el silencio de los últimos setenta años. La atroz guerra incivil podrá superarse de forma definitiva, como en esta novela, si no andamos hurgando de forma tendenciosa en la memoria histórica y en el destino tantas veces cainita del pueblo español.

Drácula, mi amor - Syrie James 2010-10-08

La verdadera historia del conde Drácula contada por Mina Harker: la novela de amor que se esconde tras la más famosa historia de terror. ¿Cómo era el conde Drácula? ¿Fue un depredador salvaje, un caballero maligno, un símbolo de lo prohibido? En esta novela, Syrie James lo muestra de un modo totalmente nuevo: es joven, apuesto, caballeroso y muy inteligente. Es un vampiro, sí, pero

un vampiro con corazón y con alma, un tipo en lucha perpetua contra el mal que se esconde en su interior, y cuyos actos del pasado han sido malinterpretados. A partir de los diarios secretos de Mina Harker, veremos el verdadero rostro del vampiro: un ser fascinante que arrastra a Mina a un romance tempestuoso, a un completo despertar sexual. Ella deberá decidir si rompe junto al conde todos sus tabúes o si se somete a la moral puritana que encarna Jonathan Harker, su marido. Drácula, mi amor nos hace testigos privilegiados de una aventura romántica que proporciona las piezas que faltaban en la novela original de Bram Stoker.

El extraordinario mundo de los fantasmas - Corinne Bouteleux 2017-08-10

Gracias al talento de la autora y a la rigurosidad de las fuentes, usted se estremecerá y sorprenderá ante los fantasmas más increíbles del más allá: la famosa Dama Blanca, que tantas novelas góticas del siglo XIX ha inspirado; la casa de Amityville; el fantasma de los barcos; los castillos escoceses y sus corredores, poblados de ectoplasmas... Sin duda le intrigarán los numerosos hechos históricos y científicos que acreditan la tesis de la realidad «descarnada» de los seres sobrenaturales. ¿Ha oído hablar de las pruebas sobre las apariciones de Abraham Lincoln, María Antonieta o Napoleón, por citar sólo los ejemplos más célebres? Irremediablemente, usted se sentirá conmocionado por el poltergeist y envuelto en las posibilidades infinitas de comunicación con el más allá, las sesiones de espiritismo, las experiencias de Uri Geller... Espectro, espíritu, ectoplasma... ¡qué importa el nombre! Lo único importante es que continuarán haciéndonos temblar y nutriendo rumores y relatos.

Ocho fantasmas ingleses - Andrew Michael Hurley 2019-10-02

Ocho destacados escritores contemporáneos reinterpretan las clásicas historias de fantasmas en esta inquietante colección de relatos ambientados en las localizaciones más misteriosas de las islas británicas. Inglaterra es por excelencia la tierra de las apariciones y los lugares encantados. Para este libro, ocho prominentes novelistas británicos tuvieron la oportunidad de elegir un edificio perteneciente al English Heritage; una institución pública que protege y promueve el patrimonio histórico inglés; y permanecer en él después del horario de visita habitual. Inmersos en la historia, la atmósfera y las leyendas sobre esos emplazamientos, canalizaron la parte más oscura de su fantasía para crear las extraordinarias historias de fantasmas contemporáneas recogidas en este volumen. La mansión jacobea de Audley, el fuerte romano de Housesteads, los castillos de Dover, Kenilworth, Pendennis y Carlisle, el palacio de Eltham y un búnker de la Guerra Fría situado en York. Entre los muros de estos famosos lugares encantados, cada autor encontró la inspiración necesaria para reinterpretar a su manera las clásicas ghost stories, que llevan aterrizando desde hace generaciones a cuantos lectores se acercan a ellas.

Cuento de Navidad - Charles Dickens 1999-12

"Cuento de Navidad" o "El cántico de Navidad", es una novela corta escrita por el británico Charles Dickens y publicada originalmente por Chapman & Hall el 19 de diciembre de 1843. Su trama cuenta la historia de un hombre avaro y egoísta llamado Ebenezer Scrooge y su conversión tras ser visitado por una serie de fantasmas en Nochebuena. Está ambientado en Londres durante un día frío, desapacible, cortante y con niebla de Nochebuena. Está estructurado en cinco capítulos denominados estrofas, de los cuales tres hacen referencia a los encuentros de los fantasmas de la Navidad -pasado, presente y futuro- con Ebenezer Scrooge, un anciano avaro y egoísta que desprecia todo lo relacionado con la Navidad. La primera estrofa, El espectro de Marley, comienza siete años después de la muerte de Jacob Marley, el socio de Scrooge. Se describe a Scrooge como

un trabajólico solamente interesado en ganar dinero, duro y agudo como un pedernal que ningún eslabón logró jamás sacar una chispa de generosidad; [...] secreto, reprimido y solitario como una ostra, cuya personalidad le impide, por ejemplo, aceptar la invitación de su sobrino para cenar con él y su familia el 25 de diciembre, o realizar donativos para los pobres. Esa noche, la visita del espíritu de Marley le hace ver al anciano las consecuencias de la avaricia y el egoísmo, representados en una larga y pesada cadena hecha con arquillas para dinero, llaves, candados, libros de contabilidad, escrituras de compraventas y pesadas talegas de acero que arrastra consigo indefinidamente. Su antiguo colaborador también le advierte del arribo de otros tres fantasmas esa misma noche con el fin de evitar un destino como el mencionado anteriormente. Las apariciones de los tres fantasmas de las Navidades son el hilo conductor de la trama en las siguientes tres estrofas. Scrooge debe acompañar a cada uno de los espectros a evocar momentos de la infancia y juventud del primero -entre los cuales se incluyen el encuentro con su hermana Fan, que murió joven tras dar a luz; y una fiesta navideña organizada por su antiguo jefe, el señor Fezziwig-, etapas caracterizadas por su amabilidad e inocencia. Otro de los encuentros le permite conocer la situación de pobreza en la que vive la familia de su empleado Bob Cratchit, cuyo hijo más pequeño, Tim, está gravemente enfermo; y la forma en la que su sobrino celebra las fiestas decembrinas. No obstante, la visión de su muerte tras una vida solitaria, malvada y tacaña le lleva a reflexionar y cambiar de actitud, de forma que hará honor a la Navidad en mi corazón y procuraré mantener su espíritu a lo largo de todo el año...

Los Mojores Chistes de Curas - El Descosío 2009

La historia de los fantasmas - Roger Clarke 2016-03-15
No importa lo racionales que seamos, hay poca gente completamente inmune al miedo que provocan lo desconocido y la oscuridad. Roger Clarke traza un recorrido por los casos de fantasmas que más han obsesionado al mundo: desde los hechos reales que inspiraron el clásico de Henry James Otra vuelta de tuerca a los submarinos embrujados de la Primera Guerra Mundial, desde un general cazafantasmas del siglo XVII a los encuentros victorianos en los que cientos de personas se daban cita ante lugares supuestamente embrujados y pasaban la noche entera intentando vislumbrar apariciones. Así, va desgranando un relato de lucha de clases, charlatanes y creyentes acérrimos. La lista de personajes incluye a miembros de la realeza y primeros ministros, y resulta de lo más variada: Samuel Johnson, John Wesley, Harry Houdini y Adolf Hitler desfilan por las páginas de este libro. Escrito al más puro estilo de los mejores relatos de miedo, La historia de los fantasmas nos invita a un viaje inolvidable por la fantasmagoría de los últimos quinientos años, e investiga las causas de la credulidad y los deseos de creer.

"Aureal", un mot fantasma atribuït a Arnau de Vilanova - Anna Trias Teixidor 1985

Los fantasmas de Bécquer - Mariano Fernández Urresti 2018-04-23

Las Rimas de Bécquer que conocemos no son las originales. El primer manuscrito se perdió durante la revolución de 1868. ¿Qué precio tendría hoy si se descubriera? ¿Habría alguien dispuesto a matar por él? ¿Creía Bécquer en el espiritismo, o su mundo de espectros y nieblas se limitaba a sus Leyendas? Una trepidante aventura en la que se entremezclan vivos y muertos comenzará cuando alguien descubra que los poemas perdidos cayeron, por azar, en manos de uno de los oficiales de las SS que acompañó a Heinrich Himmler durante su viaje a Madrid, en octubre de 1940. Desalmados coleccionistas de libros, mercaderes de arte,

asesinos a sueldo y Miguel Capellán –un periodista sin escrúpulos–, buscarán el original de las Rimas en un viaje que nos conducirá a través del tiempo, desde el Desembarco de Normandía hasta nuestros días. Mont Saint-Michel, Sevilla, Madrid y Toledo, serán los escenarios donde todos ellos juegan sus cartas apostando, en ocasiones, la vida en el empeño. Pasiones, asesinatos y amargas historias de amor de vivos y muertos para descubrir si el retrato bohemio de Bécquer responde a su verdadero rostro.

Los fantasmas de mi cerebro - José María Gironella 1974

La abadía de Tintern - William Wordsworth 2012-02-16
Los mejores poemas breves de William Wordsworth
Wordsworth es el poeta romántico inglés por antonomasia. Junto a Coleridge, sentó las bases del movimiento que revolucionó la poesía inglesa del XIX y abrió un camino con el que todavía están en deuda muchos poetas del siglo XX. A pesar de su importancia, la obra de este autor no ha conocido en nuestra lengua la difusión que le corresponde. Gonzalo Torné, con excelente criterio, ha llevado a cabo una selección de los grandes poemas breves de Wordsworth -algunos nunca hasta ahora traducidos al castellano-, entre los que se cuentan algunas de las obras maestras de la poesía universal, como «La abadía de Tintern» o «Insinuaciones de inmortalidad en recuerdos de temprana infancia».

Los Fantasmas de La Abadía - Ursula Llanos 2016-04-14

Una novela de misterio ambientada en Pelayos de la Presa, pueblecito de la Sierra Oeste de Madrid, enclavado a orillas del pantano de San Juan. En sus afueras, una abadía milenaria de la orden cisterciense, incomprensiblemente ignorada por la mayoría de los habitantes de la región, que ha sobrevivido tras décadas de abandono a los avatares de los tiempos, escenifica en el presente las vivencias de dos hermanas que veranean en una urbanización del lugar y que se ven envueltas en el enigma de sus leyendas y sus fantasmas."

La Advertencia de Clarissa - Isobel Blackthorn 2022-01-01

La vida de la cajera Claire Bennett cambia cuando gana la lotería y compra una antigua casa en la idílica isla de Fuerteventura. Después de mudarse al tranquilo pueblo del interior de la isla, Claire se enfrenta a un oscuro misterio. Su nuevo hogar, conocido por los lugareños como la Casa Baraso, está envuelto en una superstición de otro mundo. Su mística tía Clarissa le advierte del peligro, pero Claire no le hace caso. ¿Podrá descubrir el secreto de la Casa Baraso?

Tiempo de engaños - Deanna Raybourn 2009-12-01

Cuando lady Julia Grey regresó a Inglaterra después de un largo viaje por Italia, encontró su casa natal, la abadía de Belmont, abarrotada de familiares y amigos. Para su sorpresa, el único hombre a quien había querido olvidar, el enigmático y orgulloso Nicholas Brisbane, estaba entre los invitados de su padre... y no estaba solo. Para no ser menos, Julia le presentó inmediatamente a su enamorado; un joven y distinguido conde italiano. Sin embargo, las celebraciones de regreso a casa dieron un giro inesperado y cruel con el hallazgo de uno de los invitados muerto en la capilla, víctima de un brutal asesinato. Lady Julia reanudó entonces su insólita, interesante y deliciosa colaboración con Nicholas Brisbane, decidida a desenmarañar aquella red de engaños antes de que el asesino golpeará de nuevo.

En el corazón de Jane - Helena Tur 2023-04-13

¿Se puede escribir sobre el amor si no se conoce? Antes de convertirse en una autora universal, Jane Austen fue una muchacha que vivió la amistad y el amor. Por fin llega una novela exquisita sobre los años de juventud de la novelista más leída de todos los tiempos. Una Jane Austen de dieciséis años vuelve a la Abadía de Reading, donde estudió, para dirigir una obra teatral. Mientras busca inspiración para sus textos, vive toda clase de

malentendidos amorosos en torno a bailes de salón, cartas apasionadas, embrollos entre pretendientes, líos familiares y relaciones imposibles. La joven Jane se enfrentará a un mundo que le exige un rol social que choca con su amor por la literatura. Manejándose en una sociedad estructurada en torno al matrimonio, esos meses en Reading forjarán su carácter como mujer y como escritora y la inspirarán para escribir su primer gran libro: Sentido y sensibilidad. Helena Tur ha escrito una ficción deliciosa y documentada al detalle sobre cómo, antes de convertirse en una autora universal, Jane fue una muchacha que vivió la amistad y el amor. De la ambientación al estilo, todo en esta novela recuerda a las obras de Austen y atraparé tanto a fans como a lectores que sólo buscan una historia de época excelentemente escrita. Helena Tur, Ibiza. Hija única, desde niña desarrolló la tendencia a refugiarse en la lectura o en sí misma y a inventarse historias. Conoció las obras de Jane Austen en la adolescencia y las ha releído en numerosas ocasiones. No es de extrañar que luego se licenciara en Filología. Tras una trayectoria de investigadora y crítica literaria, se enfundó el pseudónimo de Jane Kelder para publicar novela romántica influida por Jane Austen, Elizabeth Gaskell o las hermanas Brontë. Sin abandonar la ficción histórica, ni tampoco el costumbrismo o el romance, recuperó su nombre real al publicar Malasangre con Plaza & Janés. Ahora regresa a sus orígenes austenitas con la novela En el corazón de Jane.

O cavaleiro fantasma - Cornelia Funke 2013-03-04

Jon Withcroft não estava nada feliz. E quem gostaria de ser mandado para um internato bem quando a mãe tinha arranjado um namorado novo? Pois, quando chegou em Salisbury, o garoto só pensava nos acidentes que o Barba (apelido "carinhoso" pelo qual Jon se refere ao seu grande rival) poderia estar sofrendo e no que seria escrito na lápide dele caso algum escorregão fosse fatal. Até que... na sexta noite em Salisbury, Jon descobre um novo motivo para querer voltar correndo para casa: ele passa a ser perseguido por um bando de fantasmas, que desejava nada mais nada menos que a sua morte. Mas em vez de pedir ajuda para a mãe, Jon recorre a um outro protetor: sir William Longspee, um cavaleiro fantasma que está enterrado na catedral da cidade e que jurou, antes de ser assassinado, estar sempre ao lado dos fracos e inocentes. Ao lado de Jon e de sua amiga Ella, sir William percorre cemitérios e duela contra zumbis, lutando não só para ajudar as crianças como também para cumprir seu próprio destino. Mas, para saber qual seria esse grande mistério que ronda nosso nobre

cavaleiro fantasma, só lendo a história toda.

La palabra de fuego - Frédéric Lenoir 2012-03-15

S.I. d.C. Pompeya. Una esclava muere en la erupción del Vesubio enterrando con ella un secreto que será objeto de búsqueda a lo largo de los siglos venideros. Pompeya, siglo I d.C. Un ciudadano romano y su esclava cristiana dedican sus encuentros diarios a compartir sus creencias y ponerlas en duda, pero poco a poco va surgiendo un inevitable amor entre ellos. Así, cuando el Vesubio entra en erupción, Javolenus no duda en resguardar a Livia con él en la cavidad que mandó construir debajo de su casa. Es allí, cuando ambos entienden que su muerte es segura, donde Livia decide confesar a Javolenus el gran secreto del que es portadora. Abadía de Vézelay, año 1030 Jean Mabourg, monje de Cluny, es enviado a Vézelay con la misión de estrechar el vínculo entre ambas abadías. Allí, en la celda del abad, descubre una estatuilla calcinada que pasa por ser una reliquia. Pero cuando Mabourg rompe la estatuilla tras examinarla, su interior le descubre un pergamino que esconde un mensaje estremecedor. En la actualidad Tom y Johanna, arqueólogos y amigos desde hace tiempo, trabajan en distintas excavaciones: él en Pompeya y ella en Vézelay. Pero además de estudiar una misteriosa estatuilla hallada en la abadía, Johanna está preocupada por las altas fiebres y extrañas pesadillas que amenazan la vida de su hija. Tras someterla a sesiones de hipnosis, la niña habla de la erupción del Vesubio en Pompeya, de una mujer llamada Livia y de un mensaje oculto en un pergamino. La palabra de fuego recrea de manera inmejorable dos contextos históricos que han sido el trasfondo de muchos de los grandes éxitos editoriales de los últimos años.

Adelina, o la abadía en la selva - Ann Radcliffe 1830

La abadía de los herejes - Eugeni Verdú 2022-03-03

Un explosivo thriller histórico en la línea de El nombre de la rosa de Umberto Eco.

Los pájaros y el fantasma - López Silvestre, Federico 2013-05-01

La Abadía cisterciense de Bujedo de Juarros, ss. XII-XIX - Valentín de la Cruz 1990

La abadía - Arancha Apellániz 2002

El Fantasma Santiago - Núria Albó 1981

Cuentos de fantasmas de la era victoriana - 2011-06