

Die Letzte Fahrt Thriller German Edition

Thank you for reading **Die Letzte Fahrt Thriller German Edition**. As you may know, people have search hundreds times for their favorite readings like this Die Letzte Fahrt Thriller German Edition, but end up in malicious downloads.

Rather than enjoying a good book with a cup of tea in the afternoon, instead they juggled with some malicious bugs inside their desktop computer.

Die Letzte Fahrt Thriller German Edition is available in our digital library an online access to it is set as public so you can download it instantly.

Our books collection spans in multiple countries, allowing you to get the most less latency time to download any of our books like this one.

Merely said, the Die Letzte Fahrt Thriller German Edition is universally compatible with any devices to read

The Boy in the Park - A J Grayson 2017-05-08

The Psychological Thriller that everyone is going to be talking about - once you've read it, it will haunt you for weeks!

German Jack - Steve Granger 2022-11-02

Im Jahr 1888 terrorisierte der berühmte Jack the Ripper London. Genau 100 Jahre später, 1988, wird die Polizei darauf aufmerksam gemacht, dass die beiden Frauen, die in der Altstadt von Soest in Westdeutschland ermordet aufgefunden wurden, von einem Nachahmungstäter stammen könnten. Die Morde sind identisch mit den ersten beiden Opfern von Jack the Ripper, deshalb geben sie dem Killer den Spitznamen German Jack. Wenn German Jack denselben Weg einschlägt, weiß die Polizei, wann und in welcher Stadt die nächsten Morde geschehen werden. Sie müssen nur noch den genauen Ort und den Mörder ausfindig machen. Das stellt sich jedoch als schwieriger heraus, als zunächst angenommen. Die Polizei hat drei Verdächtige im Visier: einen psychiatrischen Krankenpfleger, einen übergewichtigen Taxifahrer und einen in der Nähe stationierten, britischen Soldaten. Kann die Polizei German Jack schnappen und genug Beweise finden, um ihn zu stoppen, bevor er wieder tötet? Oder wird er entkommen wie der ursprüngliche Ripper?

German books in print - 1995

LoSt - Andi Rock 2021-12-06

Showdown in Sin City - ungeschminkt, wollüstig und blutig Alle Spuren führen nach Pattaya. Irgendwo in der verruchtesten Stadt der Welt liegt die Antwort zu der Frage versteckt, die Max seit Wochen durch Thailand treibt. Gemeinsam mit Privatdetektiv Wegener heftet er sich auf Antonios Spuren. Bei ihren Streifzügen durch die Stadt erhaschen sie einen Blick auf eine surreale Welt voller Gier, Lust und Zügellosigkeit, die gleichermaßen verstörend wie berauschend wirkt. Aber wem kann man trauen? Was ist wahr, was ist Fiktion? Eine Entdeckung im Internetforum bringt Max auf die richtige Spur. Ein auf den ersten Blick sinnloses Rätselspiel treibt ihn durch die Hotspots der Stadt und mit jeder Etappe kommt er der Wahrheit näher, bis es nur noch ein kleiner Schritt ist. Max ahnt nicht, dass er einen skrupellosen Mörder eingekreist hat. Mit dem Rücken zur Wand stehend, holt der Killer zu einem letzten, tödlichen Gegenschlag aus. Spektakulärer Abschluss einer rasanten Mörderjagd im Golf von Thailand, bei der es keine Gewinner gibt. Mit Trace erzählt Andi Rock seine Thailand-Trilogie #LoSt zu Ende, die vor über 30 Jahren ihren Anfang genommen hat.

The Concise Cinegraph - ans-Michael Bock,, 2009-09-01

This comprehensive guide is an ideal reference work for film specialists and enthusiasts. First published in 1984 but continuously updated ever since, CineGraph is the most authoritative and comprehensive encyclopedia on German-speaking cinema in the German language. This condensed and substantially revised English-language edition makes this important resource available to students and researchers for the first time outside its German context. It offers a representative historical overview through bio-filmographical entries on the main protagonists, from the beginnings to the present day. Included are directors and actors, writers and cameramen, composers and production designers, film theorists and critics, producers and distributors, inventors and manufacturers. An appendix includes short introductory essays on specific periods

and movements, such as Early Film, Weimar, Nazi Cinema, DEFA, New German Cinema, and German film since unification, as well as on cinematic developments in Austria and Switzerland. Sections that crossreference names around specific professional groups and themes will prove equally invaluable to researchers.

Mordkommission "Waldfee" - Peter Ocean Wenk 2021-05-06

Die Kriminalhauptkommissarin Martina Graf ist ausgebildete operative Fallanalytikerin und wurde in einem Lehrgang bei der behavioral analysis Unit "BAU" beim FBI in Quantico, Virginia, USA, zur Profilerin ausgebildet. In dieser Funktion wechselt sie nun vom BKA Wiesbaden in ihre Wunschbehörde, dem PP Köln. Bereits am Tag ihres Dienstantritts in Köln muss Martina Graf einen Tatort in Augenschein nehmen, wo die Leiche einer jungen Frau zur Schau gestellt wurde. Die Leiche befindet sich im Grüngürtel Kölns, in dem Waldgebiet im Kölner Süden, das früher von den Anwohnern "Hurenwald" genannt wurde. Schnell findet Martina Hinweise darauf, dass in diesem Wald, unweit der Fundstelle der ersten Leiche, eine weitere Leiche vergraben sein muss. Die Klärung der Identität der zur Schau gestellten Leiche ergibt, dass auch die Mutter der Toten 11 Jahre zuvor einem Mord zum Opfer gefallen ist, einem Mord, der bislang ungeklärt blieb. Schnell gerät der Onkel der Toten in dringenden Tatverdacht und objektiv gesehen sprechen auch alle Ermittlungsergebnisse dafür, nur Martinas Täterprofil widerspricht dem. Das Auffinden weiterer Leichen führt zu der Gewissheit, dass in Köln ein Serienmörder sein Unwesen treibt, der in den sozialen Medien als "Südstadtbestie" bezeichnet wird. Zufällig ermittelte Zeugen, die Aufbereitung alter Akten und die besonderen Obsessionen der KHK in Ulrike Mondner, Teammitglied in der Mordkommission "Waldfee" führen letztlich zur Ermittlung des Serienmörders. Aber warum gesteht der Mörder nur 10 Morde, wenn doch die MK "Waldfee" 12 Leichen gefunden hat.

Night Film - Marisha Pessl 2013-08-20

NEW YORK TIMES BESTSELLER NAMED ONE OF THE BEST BOOKS OF THE YEAR BY NPR • Cosmopolitan • Kirkus Reviews • BookPage A page-turning thriller for readers of Stephen King, Gillian Flynn, and Stieg Larsson, *Night Film* tells the haunting story of a journalist who becomes obsessed with the mysterious death of a troubled prodigy—the daughter of an iconic, reclusive filmmaker. On a damp October night, beautiful young Ashley Cordova is found dead in an abandoned warehouse in lower Manhattan. Though her death is ruled a suicide, veteran investigative journalist Scott McGrath suspects otherwise. As he probes the strange circumstances surrounding Ashley's life and death, McGrath comes face-to-face with the legacy of her father: the legendary, reclusive cult-horror-film director Stanislas Cordova—a man who hasn't been seen in public for more than thirty years. For McGrath, another death connected to this seemingly cursed family dynasty seems more than just a coincidence. Though much has been written about Cordova's dark and unsettling films, very little is known about the man himself. Driven by revenge, curiosity, and a need for the truth, McGrath, with the aid of two strangers, is drawn deeper and deeper into Cordova's eerie, hypnotic world. The last time he got close to exposing the director, McGrath lost his marriage and his career. This time he might lose even more. *Night Film*, the gorgeously written, spellbinding new novel by the dazzlingly inventive Marisha Pessl, will hold you in suspense until you turn the final page. Praise for *Night Film* "Night Film has been precision-engineered to be read at high velocity, and its energy would be the envy of any summer

blockbuster. Your average writer of thrillers should lust for Pessl's deft touch with character."—Joe Hill, The New York Times Book Review "Mysterious and even a little head-spinning, an amazing act of imagination."—Dean Baquet, The New York Times Book Review "Maniacally clever . . . Cordova is a monomaniacal genius who creeps into the darkest crevices of the human psyche. . . . As a study of a great mythmaker, Night Film is an absorbing act of myth-making itself. . . . Dastardly fun . . . The plot feels like an M. C. Escher nightmare about Edgar Allan Poe. . . . You'll miss your subway stop, let dinner burn and start sleeping with the lights on."—The Washington Post "Haunting . . . a suspenseful, sprawling page-turner."—USA Today "Entrancing and delightful . . . [a] whipsmart humdinger of a thriller . . . It feels, above all things, new."—The Boston Globe "Gripping . . . a masterful puzzle . . . Pessl builds up real suspense."—Entertainment Weekly "A very deeply imagined book . . . sprints to an ending that's equal parts nagging and haunting: What lingers, beyond all the page-turning, is a density of possible clues that leaves you leafing backward, scanning fictional blog comments and newspaper clippings, positive there's some secret detail that will snap everything into focus."—New York "Hypnotic . . . The real and the imaginary, life and art, are dizzyingly distorted not only in a Cordova night film . . . but in Pessl's own Night Film as well."—Vanity Fair

April - Joseph Roth 2022-08-01

April ist eine Erzählung von Joseph Roth, die fürs Fernsehen verfilmt wurde. Eine Geschichte auf der Suche nach Liebe. Auszug: Die Aprilmacht, in der ich ankam, war wolken schwer und regenschwanger. Die silbernen Schattenrisse der Stadt strebten aus losem Nebel zart, kühn, fast singend gegen den Himmel. Fein und dünn gelenkig kletterte ein gotisches Türmchen in die Wolken. Die dottergelbe Scheibe der erleuchteten Rathausuhr hing, wie an einem unsichtbaren Seil, in der Luft. Um den Bahnhof roch es süß und trunken nach Steinkohle, Jasmin und atmenden Wiesen. Die einzige Droschke der Stadt wartete, gleichgültig und bestaubt, vor dem Bahnhof. Die Stadt mußte klein sein. Sie besaß gewiß eine Kirche, ein Rathaus, einen Brunnen, einen Bürgermeister, eine Droschke. Das Pferd war braun, breithufig, trug rötliche Zottelmanschetten über den Fußgelenken und hatte keine Scheuklappen. Seine Augen glotzten groß und wohlwollend auf den Platz. Wenn es wieherte, neigte es den Kopf seitwärts, wie ein Mensch, der sich zum Niesen anschickt.

Kilometer 123 - Andrea Camilleri 2020-04-21

Neues vom Meister des italienischen Kriminalromans: Ein rasanter Fall um Intrigen, Macht und Eifersucht. Alles beginnt mit einer unbeantworteten SMS. Die Absenderin ist Ester, und der Adressat ist Giulio. Warum Giulio seiner Geliebten nicht antworten kann: Er liegt nach einem heftigen Auffahrunfall bei Kilometer 123 der Via Aurelia im Krankenhaus. Wer hingegen die SMS von Ester liest, ist Giulios Ehefrau, die vorher von Esters Existenz nichts wusste. Dies könnte der Anfang einer Liebeskomödie sein, aber der Beigeschmack ist ein anderer: Denn ein Zeuge sagt aus, dass Giulios Unfall keineswegs unbeabsichtigt, sondern versuchter Mord war, und die Angelegenheit wird ans Kriminalkommissariat übergeben. Kurze Zeit später findet sich eine Leiche: bei eben jenem Kilometer 123 auf der Via Aurelia ...

The End and the Beginning - Hermynia Zur Mühlen 2010

First published in Germany in 1929, The End and the Beginning is a lively personal memoir of a vanished world and of a rebellious, high-spirited young woman's struggle to achieve independence. Born in 1883 into a distinguished and wealthy aristocratic family of the old Austro-Hungarian Empire, Hermynia Zur Mühlen spent much of her childhood travelling in Europe and North Africa with her diplomat father. After five years on her German husband's estate in czarist Russia she broke with both her family and her husband and set out on a precarious career as a professional writer committed to socialism. Besides translating many leading contemporary authors, notably Upton Sinclair, into German, she herself published an impressive number of politically engaged novels, detective stories, short stories, and children's fairy tales. Because of her outspoken opposition to National Socialism, she had to flee her native Austria in 1938 and seek refuge in England, where she died, virtually penniless, in 1951. This revised and corrected translation of Zur Mühlen's memoir - with extensive notes and an essay on the author by Lionel Gossman - will appeal especially to readers interested in women's history, the Central European aristocratic world that came to an end with the First World War, and the culture and politics of the late nineteenth and early twentieth centuries.

The Good Detective - John McMahon 2019-03-19

HOW CAN YOU SOLVE A CRIME IF YOU'VE KILLED THE PRIME SUSPECT? A razor-sharp debut with the southern

setting of True Detective and Sharp Objects, this is a perfect read for fans of acclaimed US crime writers like James Lee Burke, Greg Iles, Don Winslow and Michael Connelly. 'One of those rare writers who seem to have sprung out of nowhere. The Good Detective....is pretty much perfect.' New York Times Book Review 'Mark my words: John McMahon is about to join the ranks of crime fiction writers like Michael Connelly, Harlan Coben, Lee Child'***** Goodreads reviewer When Detective P.T. Marsh is called to a murder, he is stunned to find the victim is a violent thug he confronted the night before. Although he left the man alive, Marsh's fingerprints are all over the crime scene. But when the body of a teenager is found in a field with a rope around his neck, it appears that the dead man had a sinister connection to the murder. Amid rising anger in the community and intense media pressure, Detective Marsh must risk everything to unravel the deadliest of puzzles. 'Tight, fast and addictive, I blistered this book in a single day. It has everything top-drawer crime fiction demands' John Hart, New York Times bestselling author 'McMahon skillfully blends the old and the new and weaves it into spun gold.' Reed Farrel Coleman, New York Times bestselling author 'Southern gothic mingles with modern noir' Kirkus WHY READERS ARE HOOKED ON THE GOOD DETECTIVE: 'This is a must read for 2019' ***** Goodreads reviewer 'Hands down one of the best debut novels I've had the pleasure of reading' ***** Goodreads reviewer 'One of the best stories with a southern setting that I have read since I read the last Greg Iles' ***** Goodreads reviewer 'The Good Detective is a wonderful debut' ***** Goodreads reviewer

10th Anniversary - James Patterson 2011-05-02

Secrets. Lies. Murder. In this pulse-pounding Women's Murder Club novel, mysteries and lives unravel. Detective Lindsay Boxer's long-awaited wedding celebration becomes a distant memory when she is called to investigate a horrendous crime: a badly injured teenage girl is left for dead, and her newborn baby has been kidnapped without a trace. As her marriage begins to suffer from the pressures of work and her new boss watches her every move, Lindsay discovers that the victim may be keeping secrets as well. At the same time, Assistant District Attorney Yuki Castellano is prosecuting the biggest case of her life—a woman who has been accused of murdering her husband in front of her two young children. Yuki's career rests on a guilty verdict, so when Lindsay finds evidence that could save the defendant, she is forced to choose. Should she trust her best friend or follow her instinct? With James Patterson's white-hot speed and unquenchable action, 10th Anniversary is the most deliciously chilling Women's Murder Club book ever.

Homesick - Marc Raabe 2018-10-18

A fast-paced and addictive thriller from the international bestselling author of Cut and The Shock. He thought he'd escaped his past. He was wrong . . . Jesse Berg is a successful paediatrician. Newly divorced, he spends his time caring for his young daughter, Isa. But Jesse has secrets in his past. Things he doesn't talk about. When Jesse's ex-wife is murdered and his daughter abducted, his life spirals out of control. At the scene of the murder there is a message left for him. A message that makes it clear that he was the intended target of the attack. Jesse would do anything to find Isa, and as a long-forgotten debt comes to light, he realises he must do the one thing he never wanted to do: go back to his past, and back to his old home. A place that almost killed him. A place where he learned to fight back . . . A fast-paced and addictive thriller that'll keep you guessing until the end.

Germany - Don Winslow 2016-03-01

"Don Winslow ist ein Meister seines Fachs." Michael Connelly Privatermittler Frank Decker ist ein Meister seines Fachs: Er findet Menschen, die vermisst werden. Keiner hat seine Härte, seine Besessenheit und seine Unnachgiebigkeit. Hat er einen Fall angenommen, verfolgt er ihn erbarmungslos. Als die atemberaubend schöne Frau seines Freundes verschwindet, ihr Auto verlassen in den Ghettos von Miami, und die Polizei im Dunkeln tappt, setzt er sich auf die Fährte. Die Spur führt ihn aus dem sonnenverwöhnten Florida ins kalte Deutschland. Decker kennt Deutschland: Hier hat er die schönste Zeit seines Leben verbracht. Doch das soll sich bitter rächen. Nun lernt er das Deutschland der Rotlichtbezirke, des Mädchenhandels und der Drogen kennen. "Eine fesselnde Serie mit einem unnachgiebigen Ermittler." WDR

Der Lilith Code - Martin Calsow 2012-03-30

Mystik, Macht und Terror Jan, ein deutscher Arzt, möchte eigentlich nur den Tod seines Sohnes vergessen, deshalb reist er nach Damaskus. Doch kaum hat er eine alte Kreuzfahrerburg besichtigt, gerät er in eine Schießerei. Und als er einem jungen Araber hilft und ein Tagebuch an sich nimmt, steckt er mitten in einer

Verschwörung. Gewisse Mächte wollen den ganzen Nahen Osten erschüttern – im Namen der Dämonin Lilith, einer sagenumwobenen, todbringenden Gestalt. Packend und überaus szenisch erzählt – die Jagd nach einer geheimen Schrift.

Totensonntag - Jürgen Reitemeier 2013-08-13

In einem ruhigen Paderborner Wohnviertel fliegt ein Haus in die Luft! Kommissar Schwiete und seine Ermittlertruppe finden darin die verkohlte Leiche einer Frau, die sich illegal in Deutschland aufhielt. Wollte sie sich aus Verzweiflung das Leben nehmen, oder wurde sie vielleicht sogar Opfer eines Mordanschlags? Und was hat der renommierte Bauunternehmer damit zu tun, vor dessen Haustür plötzlich ein gestohlener Sarg auftaucht?

Goldener Sonntag - Heiner Rank 2015-06-06

Weil er sich weigert, dem zukünftigen Schwiegersohn des Innensenators eine glänzende Beurteilung zu schreiben, verliert Kriminalkommissar Paul Fennek seinen Job bei der Berliner Kripo. Kurze Zeit nach seiner Entlassung rauben bewaffnete Gangster die Tageseinnahmen eines Kaufhauses und töten einen Mann. Die Ermittlungen der ehemaligen Kollegen Paul Fenneks ziehen sich über Monate hin, kommen aber nicht von der Stelle. Auch ein Räuber verliert sein Leben, offenbar von seinesgleichen ermordet. Fennek, der immer noch über gute Verbindungen zur Unterwelt verfügt, wird aus dem vorzeitigen Ruhestand zurückgeholt. Er soll die Ermittlungen übernehmen. LESEPROBE: Unter Anleitung von Mister Brown hat Eddy Finger eine Liste geführt und zusammengerechnet. Die Summe steht fest: zwei Millionen fünfhundertfünfundsechzigtausend Deutsche Mark. In Hemdsärmeln sitzen die Männer um den Tisch und starren schweigend auf das Geld. Niemand von ihnen hat je zuvor eine so ungeheure Summe auf einem Haufen gesehen. Was sie gehofft hatten, was sie sich in ihren Wachträumen ausgemalt und doch nicht geglaubt hatten, es ist eingetreten. Sie haben es geschafft. Sie sind reich. Sie können sich jeden Wunsch erfüllen. All dieses Geld, ausgebreitet auf dem Tisch, direkt vor ihrer Nase, gehört ihnen. Sie brauchen Zeit, um sich an diesen wunderbaren Gedanken zu gewöhnen. Sie rauchen hastig, sie trinken in gierigen Zügen. Sie würden sich jetzt hemmungslos besaufen, doch Mister Brown hat in kluger Voraussicht dafür gesorgt, dass sich kein Tropfen Alkohol in der Wohnung befindet. Brown sitzt nicht mit am Tisch. Im Hintergrund, die Hände in den Taschen, lehnt er an einem Wandschrank und beobachtet seine Männer. Er kennt ihre Gefühle, er weiß genau, was in ihnen vorgeht. Was er selbst denkt, ist ihm nicht anzusehen. Mit unbewegtem Gesicht steht er da, die Augen hinter der dunklen Brille verborgen, zeigt weder Erregung noch Triumph, nicht einmal Anzeichen von Freude. Nachdem er einige Zeit reglos gewartet hat, geht er ins Nebenzimmer und kehrt mit zwei stabilen Lederkoffern zurück. „So, meine Herren, nun wollen wir auch noch den Rest der Arbeit erledigen. Mister Finger und Herr Zwiesel packen das Geld in die Koffer. Herr Werlowiak und ich fangen inzwischen an aufzuräumen. Die Weihnachtsmannkostüme, das Werkzeug und alles, was wir sonst benutzt haben und was nicht zur Wohnung gehört, kommt in die Leinensäcke. Auch die Kippen und die leeren Flaschen. Dann wird das Geschirr gespült.“

Ocean Drive 7 - James Patterson 2017-11-20

Das Haus Nummer 7 am Ocean Drive ist eine der besten Adressen in den Hamptons, der Heimat der Reichen und Mächtigen. Doch hinter der schönen Fassade des Anwesens verbirgt sich eine schreckliche Vergangenheit – es ist der Tatort einer Serie von Morden, die nie gelöst wurden. Als auf dem Grundstück erneut ein blutiges Verbrechen begangen wird, beginnt Detective Jenna Murphy in dem Fall zu ermitteln. Doch sie muss schnell feststellen, dass die Geschichte des Hauses noch viel dunkler ist als die schlimmsten Gerüchte besagen ...

Der Richter und sein Henker - Friedrich Dürrenmatt 1957

The Oxford-Duden German Dictionary - Clark Thyen 1999

This new edition provides an up-to-date and complete picture of contemporary German, including spelling changes ratified in 1996. Featured are more than 260,000 words, sample sentences, and maps. Thumb-indexed.

Corpus Delicti - Juli Zeh 2018-08-06

Ein aufrüttelndes Schreckensbild unserer Zukunft... Jung, attraktiv, begabt und unabhängig: Das ist Mia Holl, eine Frau von dreißig Jahren, die sich vor einem Schwurgericht verantworten muss. Zur Last gelegt wird ihr

ein Zuviel an Liebe (zu ihrem Bruder), ein Zuviel an Verstand (sie denkt naturwissenschaftlich) und ein Übermaß an geistiger Unabhängigkeit. In einer Gesellschaft, in der die Sorge um den Körper alle geistigen Werte verdrängt hat, reicht dies aus, um als gefährliches Subjekt eingestuft zu werden. Juli Zeh entwirft in »Corpus Delicti« das spannende Science-Fiction-Szenario einer Gesundheitsdiktatur irgendwann im 21. Jahrhundert, in der Gesundheit zur höchsten Bürgerpflicht geworden ist.

Shibumi - Trevanian 2011-05-12

Forced out of retirement, a reluctant assassin must face his most dangerous enemy. Nicolai Hel is a westerner brought up in Japan and is the protégé of a Japanese Go master. Hel survived the destruction of Hiroshima to emerge as the world's most artful lover and its most accomplished assassin. Hel is a genius, a mystic, and a master of language and culture, and his secret is his determination to attain a rare kind of personal excellence, a state of effortless perfection known only as shibumi. Now living in an isolated mountain fortress, Hel is unwillingly drawn back into the life he'd tried to leave behind when a beautiful young stranger arrives at his door, seeking help and refuge. It soon becomes clear that Hel is being tracked by a deadly force -- a sinister organisation known only as the Mother Company. The battle lines are drawn: ruthless power and corruption on one side, and on the other . . . shibumi.

Ein Mann will nach oben / Jeder stirbt für sich allein / Der Alpdruck - Hans Fallada 2017-12-22

Drei Klassiker von Hans Fallada in einem E-Book. Ein Mann will nach oben: »Eine Berliner Variante des amerikanischen Traums.« Berliner Zeitung Der Waisenjunge Karl Siebrecht will im Berlin der Zwischenkriegszeit Karriere machen. Er chauffiert verbotene Frachten und dunkle Gestalten durch die Stadt und wird zum Beobachter der Berliner Gesellschaft. – Rund zwei Jahrzehnte deutscher Geschichte erzählt dieser packende Roman über einen großen Lebenstraum und den Preis des Geldes. »Karl Siebrecht ist eine der schönsten Figuren, die Fallada je erfand.« Die Zeit Jeder stirbt für sich allein: Ein einzigartiges Panorama des Berliner Lebens in der Nazizeit: Hans Falladas eindrückliche und berührende Darstellung des Widerstands der kleinen Leute avanciert rund sechzig Jahre nach der Entstehung zum internationalen Publikumserfolg. Erst jetzt erscheint erstmals die ungekürzte Fassung nach dem bislang unveröffentlichten Originalmanuskript. Ein Berliner Ehepaar wagte einen aussichtslosen Widerstand gegen die Nazis und wurde 1943 hingerichtet. Von ihrem Schicksal erfuhr Hans Fallada aus einer Gestapo-Akte, die ihm durch den Dichter und späteren Kulturminister Johannes R. Becher in die Hände kam. Fieberhaft schrieb Fallada daraufhin im Herbst 1946 in weniger als vier Wochen seinen letzten Roman nieder und schuf ein Panorama des Lebens der „normalen“ Leute im Berlin der Nazizeit: Nachdem ihr Sohn in Hitlers Krieg gefallen ist, wollen Anna und Otto Quangel Zeichen des Widerstands setzen. Sie schreiben Botschaften auf Karten und verteilen sie in der Stadt. Die stillen, nüchternen Eheleute träumen von einem weitreichenden Erfolg und ahnen nicht, dass Kommissar Escherich ihnen längst auf der Spur ist. Diese Neuausgabe präsentiert Falladas letzten Roman erstmals in der ungekürzten Originalfassung und zeigt ihn rauer, intensiver, authentischer. Ergänzt wird der Text durch ein Nachwort, Glossar und Dokumente zum zeithistorischen Kontext. Der Alpdruck: Berlin, Stunde null. April 1945: Der Krieg ist vorbei, doch nachts verfolgen den Schriftsteller Dr. Doll Träume vom Bombentrichter, der ihn nicht freigibt. Er will etwas tun gegen den Alpdruck der Mitschuld, doch er kann es niemandem recht machen als Bürgermeister einer Kleinstadt, eingesetzt von der Roten Armee. Er stiehlt sich fort und flüchtet in den Drogenrausch. Im Chaos des zerbombten, nur auf dem Schwarzmarkt funktionierenden Berlin entgleitet ihm seine junge, morphiumsüchtige Frau, und er hat um zwei Leben zu kämpfen, als er zaghaft beginnt, wieder an eine Zukunft zu glauben. Ein fast vergessener Roman und ein tief bewegendes Zeugnis: Niemand hat die Monate des Zusammenbruchs 1945/46 so eindringlich geschildert wie der Autor von "Jeder stirbt für sich allein". Dieses Buch über die verworrene Zeit zwischen Krieg und Frieden, in der mecklenburgischen Provinz und ganz besonders in der für ihre historische Schuld abgestraften Stadt Berlin, ist in seiner dennoch menschlich warmen und zugleich lebensnahen Schilderung ein echter Fallada. Erst nachdem sich Fallada den "Alpdruck", die Geschichte des erkennbar eng aus seinem eigenen Erleben geschöpften Protagonisten Dr. Doll, von der Seele geschrieben hatte, konnte er sich der Arbeit an "Jeder stirbt für sich allein" stellen. „Der ‚Alpdruck‘ ist Symbol für das, was sich in Deutschland nach der Kapitulation abspielte.“ Der Tagesspiegel. Lexikon der Fernsehspiele / Encyclopedia of television plays in German speaking Europe. 1978/87 - Achim Klünder 1991-01-01

Das Versprechen - Friedrich Dürrenmatt 1985

Der Kriminalroman beginnt damit, dass ein ehemaliger Kommandant der Kantonspolizei Zürich einem Schriftsteller, der einen Vortrag über die Kunst des Kriminalromanschreibens gehalten hat, die Geschichte eines Falls schildert. Er erzählt von einem seiner Kommissäre, einem brillanten Detektiv, der der Mutter eines ermordeten Mädchens das Versprechen gibt, den Fall zu lösen. Immer mehr verstrickt sich der Kommissär in die Aufdeckung des Verbrechens: Er verliert seine Stelle, richtet sich ein Leben als Tankwart ein, um dem Täter auf die Spur zu kommen, und verwaht im Lauf der Jahre immer mehr. Dem Kommandanten spielt der Zufall viel später die Lösung zu, als er ans Sterbebett einer alten Frau gerufen wird. - Neben der zwar komplexen, aber trotzdem klaren Struktur des Textes, der zu Überlegungen über Erzähltechniken anregt, bietet der spannende Roman viel Stoff für Diskussionen. Eine Klassenlektüre eignet sich für Abschlussklassen der Oberstufe resp. Gymnasialklassen. (Quelle: Verzeichnis ZKL).

Drone State - Tom Hillenbrand 2018-09-16

Scifi thriller about a European Union that watches its citizens every step. Winner of the Glauser Award 2015 - Best German Crime Novel and the Lasswitz Award 2015 - Best German SF Novel.

I Am Your Judge - Nele Neuhaus 2016-01-12

Police Detective Pia Kirchhoff is about to leave on her long-delayed honeymoon when she receives a phone call from police headquarters: An elderly woman has been shot and killed while walking her dog. Neither her grieving daughter nor any of her acquaintances have an explanation for the horrifying murder. Ingeborg Rohleder was well-liked and a generous, loving woman. A short while later, another murder is committed and the modus operandi is eerily similar — a woman is executed by a precisely aimed bullet to the head that smashes through her kitchen window while she is baking cookies . . . and in both cases the same weapon fired the shot from a distance only a trained sniper could manage. Two more murders follow in short order. None of the victims had enemies and no one knows why they were singled out. As fear of the Taunus Sniper grows among the local residents, the pressure rises on Detective Kirchhoff. She and her partner, Oliver von Bodenstein, search feverishly for a suspect who appears to murder at will, but soon realize that “The Judge,” as the sniper calls himself, seems to have a mission—a mission that has not reached its conclusion yet. As the investigation progresses, the police officers uncover a human tragedy that will shake them to the core. I am Your Judge is tightly plotted, and delivers surprise twists at every turn with a story that is ripped from the headlines.

Lexikon der Fernsehspiele / Encyclopedia of television plays in German speaking Europe. 1978/87 - Achim Klünder 1991-01-01

The Collini Case - Ferdinand von Schirach 2013-08-01

The internationally bestselling courtroom drama centering on a young German lawyer and a case involving World War II A bestseller in Germany since its 2011 release—with rights sold in seventeen countries—The Collini Case combines the classic courtroom procedural with modern European history in a legal thriller worthy of John Grisham and Scott Turow. Fabrizio Collini is recently retired. He’s a quiet, unassuming man with no indications that he’s capable of hurting anyone. And yet he brutally murders a prominent industrialist in one of Berlin’s most exclusive hotels. Collini ends up in the charge of Caspar Leinen, a rookie defense lawyer eager to launch his career with a not-guilty verdict. Complications soon arise when Collini admits to the murder but refuses to give his motive, much less speak to anyone. As Leinen searches for clues he discovers a personal connection to the victim and unearths a terrible truth at the heart of Germany’s legal system that stretches back to World War II. But how much is he willing to sacrifice to expose the truth?

Breaking News - Frank Schätzing 2014-03-06

Der neue Roman von Frank Schätzing: Breaking News ist Thriller, Politdrama und Familiensaga – hart, rasant und berührend. Tom Hagen, gefeierter Star unter den Krisenberichterstatern, ist nicht zimperlich, wenn es um eine gute Story geht. Die Länder des Nahen Ostens sind sein Spezialgebiet, seine Reportagen Berichte aus der Hölle. Doch in Afghanistan verlässt ihn sein Glück. Eine nächtliche Geiselfreiung endet im Desaster. Hagens Ruf ist ruiniert, verzweifelt kämpft er um sein Comeback. Drei Jahre später bietet sich die Gelegenheit in Tel Aviv, als ihm Daten des israelischen Inlandgeheimdienstes zugespielt werden. Hagen ergreift die Chance - und setzt ungewollt eine tödliche Kettenreaktion in Gang... Breaking News ist ein

mitreißender Thriller vor dem Hintergrund einer epischen Saga. Zwei Familien wandern Ende der zwanziger Jahre nach Palästina ein – in eine von Legenden, Kämpfen und Hoffnungen beherrschte neue Welt, wo Juden, Araber und britische Kolonialherren erbittert um die Vorherrschaft ringen. Bis in die Gegenwart, über Generationen hinweg, spiegeln und prägen beide Familien Israels atemlose Entwicklung. Als Hagen in der jungen Ärztin Yael Kahn eine unerwartete Verbündete findet, erkennt er, dass auch sein Schicksal eng mit der Geschichte des Landes verbunden ist. Doch mit Yael an seiner Seite gehen die Probleme erst richtig los.

Woman of the Dead - Bernhard Aichner 2015-08-25

The riveting #1 bestseller from Austria: the story of an undertaker—a “vengeance goddess” with a dark past—who makes a vow to hunt down her husband's murderers. Blum is a mortician—an outspoken woman in a male dominated profession. She is also the loving mother of two young children, adored by those around her for her kind heart, her strength, and her sharp wit. Blum rides a motorcycle, and likes to spend time with friends and her husband, Mark, a policeman. She has been happily married to Mark for eight years, a perfect union. Blum has a good life—a life that masks the terrible secrets of her childhood. Then, in one devastating moment, Mark is killed before Blum's eyes. A hit-and-run. The most important thing in her life, her support and happiness, is taken from her. Blum grieves, but she refuses to accept her fate. She soon discovers that there is more to Mark's death than meets the eye. This was no accident. A shadowy group of people wanted Mark dead. But why? Blum is determined to find out—and to have her revenge. Woman of the Dead, the first book in a trilogy, is an unforgettable thriller about the lengths one passionate woman will go to for vengeance, and about the tug of war between good and evil in all of us. Writing with breakneck narration and rapid-fire dialogue, Bernhard Aichner is poised to follow in the steps of Jo Nesbo, Camilla Läckberg, and Jussi Adler-Olsen to become Europe's new breakout star in crime fiction.

The Breakdown - B A Paris 2017-02-01

From the bestselling author of Behind Closed Doors If you can't trust yourself, who can you trust? It all started that night in the woods. Cass Anderson didn't stop to help the woman in the car, and now that woman is dead. Ever since, silent calls have been plaguing Cass and she's sure someone is watching her every move. It doesn't help that she's forgetting everything, too. Where she left the car, if she took her pills, the house alarm code – and whether the knife in the kitchen really had blood on it. Bestselling author B A Paris is back with a brand new psychological thriller full of twists and turns that will keep you on the edge of your seat.

The Silent Death - Volker Kutscher 2017-05-18

March 1930: Silent movie actress Betty Winter is killed on set after a lighting system falls on her. Talkies are destroying the careers of producers, cinema owners and stars in a world that is already bubbling with studio wars and sexual politics. Inspector Gereon Rath suspects sabotage, possibly worse. Meanwhile, the murder of a Nazi named Horst Wessel leads to street riots and Rath's relationship with Charlotte Ritter is on the rocks. Then another actress is found dead, this time with her vocal cords removed.

Wish You Well - David Baldacci 2011-05-16

From bestselling author and master storyteller David Baldacci, Wish You Well is a dramatic and enthralling tale of family unity in the face of adversity. Tragedy strikes the New York-based Cardinal family when their car is involved in a terrible accident. Twelve-year-old Lou and seven-year-old Oz survive, but the crash leaves their father dead and their mother in a coma. It would seem their world has been shattered forever until their great-grandmother, Louisa Mae, agrees to raise the children on her Virginia mountain farm. But before long their rural idyll is threatened by the discovery of natural gas on the mountain. Determined to protect her home from the ravages of big business, Louisa Mae refuses to sell, but when the neighbours hear of the potential wealth the company could bring, they begin to turn against her. And now the Cardinal family find themselves ensnared in another battle, to be played out in a crowded Virginia courtroom: a battle for justice, for survival, and for the right to stay together in the only place they know as home. Filled with both rich humour and desperate poignancy, Wish You Well is a tale of family, faith, humanity and prejudice, set against the magical backdrop of the Virginia high rock.

Kalt und still - Viveca Sten 2022-10-19

Bei Minus 20 Grad zählt jede Stunde Hanna Ahlander ist 34, als ihre Welt kurz vor Weihnachten in sich zusammenfällt. Ihr Freund verlässt sie für eine andere und ihr Vorgesetzter legt ihr nahe, den Dienst bei der

Stockholmer Polizei zu quittieren. Nachdem sie nicht bereit war, einen kriminellen Kollegen zu decken, stellt sich das Polizeikorps gegen sie. Zum Glück gibt es in dieser Männerwelt auch Frauen: Etwa ihre ältere Schwester, die sie flugs nach Åre schickt in ihr leer stehendes Ferienhaus. Hanna badet noch in Selbstmitleid, als eine Vermisstenmeldung sie erreicht. Nach einer Party ist die junge Amanda nicht nach Hause gekommen. Bei Minus 20 Grad zählt jede Stunde. Hanna beteiligt sich an der Suchaktion und hält Augen und Ohren offen. Bald weiß sie mehr als die örtliche Polizei ...

The Ice Queen - Nele Neuhaus 2015-01-13

The body of 92-year-old Jossi Goldberg, Holocaust survivor and American citizen, is found shot to death execution style in his house near Frankfurt. A five-digit number is scrawled in blood at the murder scene. The autopsy reveals an old and unsuccessfully covered tattoo on the corpse's arm—a blood type marker once used by Hitler's SS. Pia Kirchhoff and Oliver Bodenstein are faced with a riddle. Was the old man not Jewish after all? Who was he, really? Two more, similar murders happen—one of a wheelchair-bound old lady in a nursing home, and one of a man with a cellar filled with Nazi paraphernalia—and slowly the connections between the victims becomes evident: All of them were lifelong friends with Vera von Kaltensee, baroness, well-respected philanthropist, and head of an old, rich family that she rules with an iron fist. Pia and Oliver follow the trail, which leads them all the way back to the end of World War II and the area of Poland that then belonged to East Prussia. No one is who they claim to be, and things only begin to make sense when the two investigators realize what the bloody number stands for, and uncover an old diary and an eyewitness who is finally willing to come forward. Nele Neuhaus's *The Ice Queen* is a character- and plot-driven mystery about revenge, power, and long-forgotten and covered up secrets from a time in German history that still affects the present.

Boy in a White Room - Karl Olsberg 2023-02-07

A gripping YA sci-fi thriller by German and Spiegel-bestselling author, Karl Olsberg. *The Boy in a White Room* was nominated for Deutscher Jugendliteraturpreis 2018, Germany's most prestigious youth fiction award. A fifteen-year-old boy wakes to find himself locked in a white, cube-shaped room. No windows. No doors. Total silence. He has no memories. No clue how he got there. No idea who he is. A computer-generated voice named Alice responds to his questions. Through her, he is able to access the internet. As the boy uncovers snippets of his story -- an attempted abduction, a critical injury, a murder -- it becomes clearer. But when some of the pieces don't fit, how can he tell what's real and what's not? Who can he trust? And who is he really?

Something in the Water - Catherine Steadman 2018-06-05

#1 NEW YORK TIMES BESTSELLER • REESE'S BOOK CLUB PICK • "A psychological thriller that captivated me from page one. What unfolds makes for a wild, page-turning ride! It's the perfect beach read!"—Reese Witherspoon A shocking discovery on a honeymoon in paradise changes the lives of a picture-perfect couple in this taut psychological thriller from the author of *Mr. Nobody* and *The Disappearing Act*. "Steadman keeps the suspense ratcheted up."—The New York Times ITW THRILLER AWARD FINALIST • NAMED ONE OF THE

BEST BOOKS OF THE YEAR BY GLAMOUR AND NEWSWEEK If you could make one simple choice that would change your life forever, would you? Erin is a documentary filmmaker on the brink of a professional breakthrough, Mark a handsome investment banker with big plans. Passionately in love, they embark on a dream honeymoon to the tropical island of Bora Bora, where they enjoy the sun, the sand, and each other. Then, while scuba diving in the crystal blue sea, they find something in the water. . . . Could the life of your dreams be the stuff of nightmares? Suddenly the newlyweds must make a dangerous choice: to speak out or to protect their secret. After all, if no one else knows, who would be hurt? Their decision will trigger a devastating chain of events. . . . Have you ever wondered how long it takes to dig a grave? Wonder no longer. Catherine Steadman's enthralling voice shines throughout this spellbinding debut novel. With piercing insight and fascinating twists, *Something in the Water* challenges the reader to confront the hopes we desperately cling to, the ideals we're tempted to abandon, and the perfect lies we tell ourselves.

2022/2023 - 2022-11-07

Die bewährte Dokumentation der zeitgenössischen deutschsprachigen Literaturszene umfasst über 9.000 Einträge lebender Verfasserinnen und Verfasser schöngeistiger Literatur in deutscher Sprache: Adressen, Lebensdaten, Mitgliedschaften, Auszeichnungen sowie 140.000 Veröffentlichungen; im Anhang u. a.: Übersetzer, Verlage, Literaturpreise, Fachverbände, Literaturhäuser, Zeitschriften, Agenturen; Festkalender, Nekrolog, geographische Übersicht.

The Break Line - James Brabazon 2018-07-26

'War correspondent James Brabazon brings his experience of the world's most dangerous places to this brutally compelling thriller . . .' Mail on Sunday _____ Officially Max McLean doesn't exist. The British government denies all knowledge of the work he does on their behalf to keep us safe. But Max and his masters are losing faith in each other. And they give him one last chance to prove he's still their man. Sent to a military research facility to meet a former comrade-in-arms, Max finds the bravest man he ever knew locked up for his own protection. His friend lost his mind during an operation in West Africa. The reason? Absolute mortal terror. Max is determined to find out why. Ahead lies a perilous, breath taking mission into the unknown that will call into question everything that Max once believed in. Acting alone, without back-up, Max lands in Sierra Leone with his friend's last words ringing in his ears: 'They're coming, Max. They're coming . . .' _____ *The Break Line* is a thriller dripping with authenticity, menace and first-hand knowledge of the frontline. Smart, unputdownable and packed with irresistible set pieces and jaw-dropping plot twists, this is a thriller like no other. _____ 'The Break Line plunges you into the most extraordinary and exciting world of covert operations . . . with a terrifyingly precise eye and an irresistible prose style, he creates a world that is almost impossible to leave. I'm still waiting for the choppers to come and take me home' Sebastian Junger 'A taut, razor-edged thriller, packed with granular detail and authenticity' James Swallow, bestselling author of *Nomad* 'It is insanely immersive, brilliantly blurring the lines between fiction and reality. I couldn't put it down' Tom Marcus, bestselling author of *Soldier Spy* 'The Breakline is a distillation of a quarter of a century of travel with a camera in one hand and a notebook in the other' Mail on Sunday