

Mar Al Fondo Contemporanea

Getting the books **Mar Al Fondo Contemporanea** now is not type of challenging means. You could not abandoned going past book addition or library or borrowing from your connections to read them. This is an completely simple means to specifically get lead by on-line. This online revelation Mar Al Fondo Contemporanea can be one of the options to accompany you past having further time.

It will not waste your time. believe me, the e-book will agreed appearance you other concern to read. Just invest little become old to door this on-line pronouncement **Mar Al Fondo Contemporanea** as capably as evaluation them wherever you are now.

Reactive scattering for H- + H2 and H+ + H2 and its isotopologues - Dequan Wang 2016-07-15
The reactive scattering for H- + H2 and H+ + H2 and its isotopologues were investigated using different methods. The studies aimed at providing insights into elementary reactions, and go beyond these to more complex chemical reactions. By comparison of the reaction probabilities of H+ + H2 using adiabatic and non-adiabatic methods, it was found that, at low collision energies, the reaction preferentially occurs adiabatically, but at higher collision energies non-adiabatic effects should be taken into account. For H- + H2 and its isotopologues, we can see that, at low collision energies, the reaction probabilities and reaction cross section using SM-PES and AY-PES are very similar but different from PS-PES. The reaction cross sections investigated with quasi-classical trajectories are higher than those calculated with quantum wavepackets. For the collision H- and D- with HD, the main reaction path ways are different with the different collision energies.

Antología de la poesía chilena contemporánea - Alfonso Calderón 2005

FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA PARA UN PUEBLO LATINOAMERICANO... - Aldo Remo Pedrini 2012-08-24

Son tantas las escuelas o corrientes filosóficas y tan complicadas para entender, que he decidido generar una nueva corriente filosófica dirigida a nuestro pueblo latinoamericano actual, fácil de entender, para todo público y que hemos denominado "IDEALISMO ANDINO". Con ello estamos dando respuestas acerca del origen del mundo, el origen del hombre y su destino después de la muerte, la misión del hombre en la tierra, quien es Satanás y los espíritus superiores. Digamos, además, que esta palabra "filosofía" fue inventada por Pitágoras (Filosofía= amor + sabiduría), entonces le preguntaron a Pitágoras:- ¿Luego usted es un sabio?- "No (respondió), soy un amante de la sabiduría"... COMENTARIOS ACERCA DEL LIBRO "Filosofía Contemporánea para un pueblo Latinoamericano." "Excelente libro, lleno de luz y conocimiento que ayuda en la búsqueda personal de la verdad y te acerca más con el Ser Supremo" (Lic. Alberto P. Escobar Díaz. Gerente Valuaciones Actuariales, S.C., México, D.F.) "El autor con sapiencia y vivencia, convoca al homo sapiens y al homo viator en su texto, cuyas propuestas concretan una filosofía práctica fundamentada en la educación. El éxtasis de los fundamentos mentales con el suficiente argumento, clarean en un pensamiento de grandes alturas transformadoras del ser humano. Ése es el libro del Maestro Aldo Remo Pedrini." (Dr. Felipe Pacheco Pineda M.D. Director del Hospital del S.S. Saltillo, México.) "Este volumen proporciona las herramientas para a elevar la conciencia humana a niveles superiores en su evolución, contribuyendo a la educación, formación y sensibilización de la sociedad en general, para un desarrollo más espiritual." (Lic. Mauricio González Puente NOTARIO PUBLICO #62 De Saltillo, México)

Historia contemporánea del imperio Otomano, ó sea, De la guerra de Oriente, desde la entrada del príncipe de Menschikoff en Constantinopla hasta el desenlace de la cuestión Turco-Rusa - Francisco de Paula Vidal 1854

Espejo y laberinto. Estudios sobre literatura hispánica contemporánea - Jaume Pont
Junto a nombres centrales del canon literario hispánico del pasado siglo (J.R. Jiménez, A. Machado, P. Salinas, J. C. Onetti), el autor nos acerca en este libro su mirada sobre espacios literarios marginales o heterodoxos. En Espejo y laberinto Jaume Pont reúne varias muestras de su experiencia crítica —siempre abierta, poliédrica y multidisciplinar— sobre la poesía y narrativa hispánica del siglo XX.

La justicia en la filosofía contemporánea - Casrrasquilla Ospina Jesús 2020-12-08
Según Aristóteles, la justicia es una virtud que se pone en práctica en relación con otros y John Rawls en A eory of justice nos recuerda que ella es la primera virtud de las instituciones sociales. Sin duda, fue Rawls quien rehabilitó la justicia como ámbito de investigación de la filosofía política y quien propició con su obra el debate entre liberales y comunitaristas. En este contexto adquieren relevancia los aportes de Judith Shklar y de Iris Marion Young a las re exiones sobre la justicia, además de las perspectivas losó cas de Charles Taylor y Axel Honneth. Sin embargo, fue el diálogo y discusión entre Nancy Fraser y Axel Honneth en 2003 con su publicación ¿Redistribución o reconocimiento? quienes propiciaron un debate acerca de la justicia entre dos modos del quehacer losó co dentro de la Teoría Crítica. Creemos que este primer debate público suscitó dos obras que enriquecieron la discusión: Escalas de justicia (2008) de Nancy Fraser y El derecho de la libertad (en alemán 2011 y en inglés y español 2014) de Axel Honneth. Es, en este marco, que debe entenderse la nueva agenda político-social desde el ámbito de la justicia a la que intentan responder los diferentes capítulos que componen este libro. En síntesis, la justicia se lee hoy en clave liberadora, emancipadora, de reconocimiento, de memoria, de representación, de capacidades y permite develar la manera cómo tramitamos los con ictos sociales desde la institucionalidad pública, democrática y de las comunidades. Finalmente, la portada del libro hace alusión a cómo la vida, por medio del agua y de la naturaleza, resurge y nos sorprende cada día. Una de esas maravillas de la naturaleza es el Parque Nacional Natural Serranía de Chiribiquete (entre los departamentos de Caquetá y Guaviare en la amazonía colombiana), que nos invita no sólo a su contemplación, sino también a la preservación de los ecosistemas naturales. Esto nos desafía a ampliar el concepto de justicia, y a enfatizar la conexión del ser humano con la naturaleza. Esta mirada nos compromete a propiciar una justicia global que ayude a preservar la vida en este planeta y empodere a las comunidades en su protección.

Pi y Margall y la política contemporánea - Enrique Vera y González 1886

Los grandes problemas de la información en la sociedad contemporánea - Martha Alicia Añorve Guillén 2002

D'Ors, filósofo - Mercè Rius 2014

Mercè Rius, pone de manifiesto en este estudio que la obra de Eugenio d'Ors conectaba con los debates filosóficos del siglo XX mediante hilos mucho más finos que los percibidos inicialmente.

Hoy se ratifica en su creciente estimación, sobre todo frente a aquellos cuya empedernida ignorancia llega al colmo de negarle todavía la credencial de filósofo. A través de esta investigación, la autora trata de mostrar que D'Ors, ni se equivocaba ni obraba de mala fe al considerarse ante todo filósofo. Para ello, realiza un balance de la filosofía orsiana resituándola en un horizonte más vasto tras descubrirle nuevos aspectos, cuyas afinidades con otros autores contemporáneos de tradición europea sugieren el alto nivel y la oportunidad histórica del pensamiento orsiano.

Antología de la Poesía Española Contemporánea II. - J. M. Aguirre 1972

Poesía francesa contemporánea - Jorge Carrera Andrade 1951

Los imaginarios apocalípticos en la literatura hispanoamericana contemporánea - Geneviève Fabry 2010

Contenido: Geneviève Fabry/Ilse Logie: Los imaginarios apocalípticos en la narrativa hispanoamericana contemporánea (s. XX-XXI). Una introducción - Camille Focant: El Apocalipsis de Juan. Género literario, estructura y recepción - Julio Ortega: La alegoría del Apocalipsis en la literatura latinoamericana - Marco Kunz: Apocalipsis y cierre de la novela en la literatura hispanoamericana contemporánea - Lucero de Vivanco Roca Rey: Entre demonios y pisadiablos: Imaginario apocalíptico en la narrativa peruana - Niall Binns: Una tierra cada vez más baldía. La evolución del imaginario apocalíptico en la poesía hispanoamericana del Siglo XX - Hervé Le Corre: Algunos avatares del motivo apocalíptico en la poesía hispanoamericana (Neruda, Cardenal, Pacheco, Aridjis) - Marie-Madeleine Gladieu: Intertextualidad y figuras bíblicas en La Guerra del Fin del Mundo, de Mario Vargas Llosa - Gabriella Menczel: Apocalipsis en los cuentos de Julio Cortázar - Anke Birkenmaier: Fernando Vallejo y el bildungsroman - Fernando Díaz Ruiz: La virgen de los sicarios o el apocalipsis de Colombia según Vallejo - Carmen de Mora: La tradición apocalíptica en Bolaño: Los detectives salvajes y Nocturno de Chile - Milagros Ezquerro: El Apocalipsis según Bolaño - Cathy Fourez: 2666 de Roberto Bolaño: los basureros de Santa Teresa, territorios del tiempo del fin - Alejo Steimberg: El postapocalipsis rioplatense de Marcelo Cohen. Una lectura de Donde yo no estaba - Annelies Oeyen: Imágenes de la barbarie en 'La ilusión monarca' de Marcelo Cohen - Sophie Dufays: Del paraíso al naufragio. Un análisis del primer cine de Eliseo Subiela - Norah Giraldo Dei Cas: Representaciones del fin del mundo, de Lautréamont a nuestros contemporáneos - Laura Alonso: '¿Qué será de la reina del Plata?': Hybris, castigo y enigma en Antígonas: linaje de hembras de J. Huertas - María A. Semilla Durán: El Apocalipsis como deconstrucción del imaginario histórico en El año del desierto de Pedro Mairal - Idelber Avelar: Más acá del apocalipsis: el realismo alucinatorio de Gustavo Ferreyra - Michèle Guillemont: León Ferrari: contra el Apocalipsis - An Van Hecke: La cultura del post-apocalipsis en Los rituales del caos de Carlos Monsiváis - Pablo Decock: Big Bang y aporías del final en el barrio de César Aira - Brigitte Adriaensen: El apocalipsis sin fin: sobre el uso del humor absurdo en Los elementales de Daniel Guebel - Jens Andermann: Por la vida, por los chicos, por Telefé: milagros del ajuste - Geneviève Fabry/Ilse Logie: A modo de epílogo : un esbozo de tipología

Fernán Caballero y la novela contemporánea - José María Asensio 1893

Filosofía contemporánea - W. F. Pastor 2010-01-01

Poesía chilena contemporánea - Naín Nómez 1992

Las Derechas Radicales españolas en la época contemporánea (1800-1975): Su influencia en América Latina - Miguel Ángel Perfecto García 2021-07-01

Las Derechas Radicales españolas, es decir, las alternativas políticas y sociales anti-liberales, monárquicas y autoritarias que nacen a comienzos del Siglo XX, tienen sus antecedentes en las

propuestas antiliberales de la Iglesia Católica a lo largo del siglo XIX en combate contra el liberalismo naciente. El Nacional-Catolicismo, un proyecto nacionalista que une España con la religión católica, sirvió de base a un modelo de nacionalismo identitario, unitarista y antiliberal que se fundió en los años 20 del siglo XX con las ideologías europeas autoritarias y totalitarias sobre el Estado-Nación y el modelo social corporativo. El resultado es un proyecto antidemocrático y antiliberal basado en un Gobierno fuerte que concentra los poderes en un líder, en un ejército y en un movimiento político que argumentaba no ser ni de derechas, ni de izquierdas. La Dictadura de Primo de Rivera supuso la consolidación doctrinal de este proyecto nacionalista antiliberal, autoritario y corporativo que unió a las Derechas españolas durante la Segunda República y el régimen Franquista.

Filón de Alejandría en clave contemporánea - Paola Druille 2023-05-22

Filón de Alejandría en clave contemporánea discute estos ejes conceptuales que tienen gran presencia en la actualidad, tanto a través de su influencia permanente como a partir de su re-ingreso al pensamiento moderno mediante la propuesta de reconocidos autores contemporáneos, enmarcados en novedosas líneas de investigación que constituyen verdaderos avances en el ámbito de los estudios filónicos. El libro inicia con el análisis de la interpretación alegórica de los textos bíblicos desarrollada por Filón y con el examen de la creación de numerosos neologismos que se han convertido en conceptos de enorme repercusión moderna. Luego aborda los conceptos filosóficos de arquetipo y cosmopolitismo, que tienen gran peso en las ciencias humanas y sociales actuales. Este recorrido metodológico y conceptual da paso a la explicación de la sistematización de la legislación bíblica, de la que el autor judeohelenista se instituiría como el primer exponente cultural que da preeminencia al decálogo, y a la indagación simbólica de las fiestas religiosas propias del calendario judío, con una lectura de las leyes bíblicas y los significados que no estaban aún contenidos en las Escrituras y que tendrán proyecciones variadas en los siglos posteriores. Por último, el volumen finaliza con la consideración del origen de los conceptos politeísmo y ascetismo en Filón, junto con una mirada sobre las disquisiciones filónicas y rabínicas acerca de la idolatría y sobre las prácticas ascéticas que darán nacimiento a instituciones como el monacato, aún vigente en los más diversos ámbitos religiosos. Escriben: Marta Alesso, Pablo Cavallero, Laura Pérez, Paola Druille, Juan Carlos Alby, Rodrigo Laham Cohen y Estefanía Sottocorno.

Literatura española contemporánea (1898-1950) - Juan Chabás 2001-01-01

Esta edición rescata una de las realizaciones más ambiciosas del exilio republicano y, por extensión, de la España de posguerra. Publicada en La Habana, en 1952. La obra no puede comprenderse en su total significación sin atender al compromiso socio-político que representa así como al método que aplica, que no son otros, en primer lugar, que la concreción de una crítica militante y, en segundo, la coherente conjunción de la Estilística y los principios de la doctrina marxista.

Historia contemporánea del Imperio Otomano, ó sea, de la Guerra de Oriente, desde la entrada del Príncipe de Menschikoff en Constantinopla hasta el desenlace de la cuestión turco-rusa - Francisco de Paula Vidal 1855

Antología de la Poesía Española Contemporánea (1900-1936) - Juan José Domenchina 1947

Estudios sobre la historia argentina contemporánea - José María Zuviría 1881

Historia contemporánea del Imperio Otomano ó sea de la Guerra de Oriente, desde la entrada del príncipe de Menschikoff hasta el desenlace de la cuestión turco-rusa, 2 - Francesc de Paula Vidal 1855

Criminología contemporánea - Gerardo Saúl Palacios Pámanes 2020-08-12

Uno de los problemas de la Criminología en México consiste en que el análisis de los problemas

contemporáneos no siempre está fincado en modelos recientes: se pretende explicar la realidad del siglo XXI con teorías de los siglos XIX y principios del XX. Por esa razón, resulta necesario ampliar nuestro panorama para mejorar los sistemas criminológicos actuales o crear nuevos con los que sea posible aplicar la justicia en el sentido deseado. Criminología contemporánea es una obra cuyo propósito es introducir al lector a las ideas criminológicas e inducirlo a una reflexión sobre los esquemas de impartición de justicia existentes. En esta cuarta edición, el autor agrega dos capítulos en los cuales aborda el estudio criminológico de las grandes ciudades. Para ello, utiliza, el pensamiento de Michel Foucault, por una parte, y, por la otra, el de Robert J. Sampson. **Mejora Tu Español** - De LA Portilla 1987-04-01

Revista contemporánea - 1901

Diez años de historia contemporánea del Perú, 1899-1908 - Pedro Dávalos y Lissón 1930

Antología de literatura hispánica contemporánea - Matilde Colón 1984

Conflictos Culturales en la Literatura Contemporánea - 1993

Fernán Caballero y la novela contemporánea por D. José María Asensio. La familia de Alvareda - Fernán Caballero 1893

Historia contemporánea del Imperio Otomano ó sea de la Guerra de Oriente, desde la entrada del príncipe de Menschikoff hasta el desenlace de la cuestión turco-rusa, 1 - Francesc de Paula Vidal 1834

Nuevos estudios y ensayos de literatura contemporánea - Manuel Alvar 1991

España Contemporánea - Rubén Darío 2023-04-27

Me encuentro trayendo a mi memoria reminiscencias de Childe Harold. Siento que estoy en casa propia; voy a España en una nave latina; a mi lado el sí suena. Sopla un aire grato que trae todavía el aliento de la Pampa, algo que sobre las olas conduce aún efluvios de esa grande y amada tierra argentina. Y mientras esta vida de a bordo que ha de prolongarse por largos días comienza, siento que vuelan sobre la arboladura del piróscapo enjambres de buenos augurios. De nuevo en marcha, y hacia el país maternal que el alma americana —americanoespañola— ha de saludar siempre con respeto, ha de querer con cariño hondo. Porque si ya no es la antigua poderosa, la dominadora imperial, amarla el doble; y si está herida, tender a ella mucho más. Los hombres cambian; hay estaciones para los pueblos, el espíritu vital de la raza puede enfriarse en nivoso; pero ¿florear y fructidor no anuncian que la vida primaveral y copiosa ha de llegar, aun cuando en el campo se miren hoy las ramas sin hojas y la tierra cubierta del sudario? Así pienso en tanto se inicia a bordo una existencia de monotonía que conocéis bien los que habéis cruzado el Océano. No os haré la clasificación de Sterne; pero, para un hombre de arte, en todo viaje hay algo de «sentimental». Las instantáneas se toman también al paso de los minutos, ya que hay un pequeño mundo humano en movimiento, en todo lugar en donde se reúnen dos personas.

Transculturación y trans-identidades en la literatura contemporánea mexicana - Herlinda Flores Badillo 2022-10-18

La historia y cultura de México han sido transculturadas desde la época prehispánica. La mezcla surgida a partir de la llegada de los españoles dio lugar a un proceso de transculturación y al surgimiento de nuevas identidades, que se trasladaron a la literatura de esta época, dando cuenta de la transición vivida. La literatura se presenta en México como un producto heterogéneo y diverso, fruto del proceso de transculturación, no sólo en su literatura canónica,

sino también en aquella de los otros Méxicos, o del México Profundo. “Transculturación y trans-identidades en la literatura contemporánea mexicana” explora el juego de identidades en las obras de Pablo Soler Frost, Álvaro Enrigue o Fernanda Melchor, entre otros. Una colección de ensayos que abrirá un diálogo entre investigadores y académicos cuya área de estudio esté relacionada con la intersección de culturas, literaturas y escritores, así como un volumen de gran interés a todo público interesado en la literatura mexicana, los fenómenos de transculturación, migración, translacionalismo y políticas identitarias. Mexican history and culture have been transculturated since the pre-Hispanic era. The mixture that developed from the Spaniards arrival promoted the increase of transculturation and the development of new identities. Examples that can easily be spotted in Mexican contemporary literature, showing that due to this phenomena, Mexican literature is heterogeneous and diverse, not only in its canonic literature, but in that from the other Mexicos, or “deep Mexico”. “Transculturation and trans-identities in contemporary Mexican Literature” explores identities in the works of Pablo Soler Frost, Álvaro Enrigue or Fernanda Melchor, to only cite a few. A book that will open a dialogue among researchers, academics and students whose area of study is related to the intersection of culture, identities, spaces, literature and writers. An ambitious collection of essays, of great interest regarding Mexican culture, but also “border culture”, migration, transcultural issues and identity politics.

Seis ensayos sobre narrativa dominicana contemporánea - Rita de Maeseneer 2011

Prometeo, Ensayo Sobre Pintura Contemporánea - Justino Fernández 1945

Poesía chilena contemporánea - 1997

Política criminal humanista para la sociedad contemporánea - Luis Arroyo Zapatero

En los últimos decenios se han modificado de modo notable tanto las formas de criminalidad como las explicaciones de la conducta criminal y los modos y formas de la lucha contra el crimen. Ya Franz von Liszt elevó la consideración de la Política criminal al integrarla junto con la Dogmática penal y la Criminología en el núcleo de la Ciencia penal total. La necesidad de afrontar las nuevas formas de criminalidad, especialmente la organizada y transnacional, la corrupción, los delitos económicos, los tráfico ilícitos y otros plantean la radical necesidad de construir una Política criminal novedosa, adaptada a la actualidad y armonizable internacionalmente, que ha de estar inspirada tanto en la eficacia como en los derechos humanos, binomio que permite enunciarla como una Política criminal humanista.

Revista contemporánea - 1877

Jinetes del aire. Poesía contemporánea de Latinoamérica y el Caribe - Margarito Cuâellar 2011

La inmigración en la literatura española contemporánea - Irene Andres-Suárez 2002-07-10

Hasta ahora, la investigación sobre los fenómenos migratorios en España se ha abordado prioritariamente desde una perspectiva sociológica, política o historiográfica. Apenas se ha prestado atención a los textos literarios que reflejan la emigración, a diferencia de lo ocurrido con los del exilio, que se han estudiado de una manera pormenorizada. Nuestro proyecto se propone colmar esta laguna, ocupándose de las dos etapas fundamentales de la migración española en la segunda mitad del siglo XX: la emigración de los españoles hacia Europa, especialmente en las décadas de los cincuenta y sesenta, y la actual inmigración hacia España. Este libro presenta un inicial balance de nuestra investigación y en él se estudian por primera vez las obras narrativas y teatrales contemporáneas que tratan el tema candente de la inmigración en España. Dada la dificultad de mantener la diferencia de perspectiva y de acotar cronológicamente el material, el estudio del léxico pone entre paréntesis las fronteras temporales y abarca tanto la emigración como la inmigración.