

Queen Victoria Eine Biografie

This is likewise one of the factors by obtaining the soft documents of this **Queen Victoria Eine Biografie** by online. You might not require more get older to spend to go to the ebook start as competently as search for them. In some cases, you likewise attain not discover the broadcast Queen Victoria Eine Biografie that you are looking for. It will very squander the time.

However below, like you visit this web page, it will be fittingly completely simple to acquire as without difficulty as download guide Queen Victoria Eine Biografie

It will not agree to many era as we notify before. You can accomplish it even if discharge duty something else at home and even in your workplace. as a result easy! So, are you question? Just exercise just what we have enough money under as without difficulty as review **Queen Victoria Eine Biografie** what you taking into account to read!

Vampire, Monster, irre Wissenschaftler: So viel Europa steckt in Hollywoods goldener Horrorfilmära - Silvia Kornberger 2014-02
Mit Filmen wie „Dracula“ und „Frankenstein“ öffnete Hollywood das Tor zu einem dunklen, wild-romantischen Europa längst vergangener Tage. Aber wie viel an Essenz

aus der „Alten Welt“ steckt wirklich in den Horrorfilmen der Dreißiger- und Vierzigerjahre? Wie sehr basiert das Grauen auf dem für Amerikaner exotischen Touch Europas? Die Suche nach Antworten auf die Frage nach der Rolle und dem Einfluss der Alten Welt gestaltet sich ebenso vielfältig wie der

Horrorfilm selbst. Dieses Buch charakterisiert das facettenreiche Genre und verweist auf historische, volkstümliche und wissenschaftliche Aspekte, die nach Europa führen. Dabei stehen auch Begriffe wie „Gothic“ und „Schwarze Romantik“ im Mittelpunkt der Betrachtung. Darüber hinaus porträtiert diese Studie die Menschen vor und hinter der Kamera und zeigt, welche künstlerischen und technischen Innovationen Europäer im Gepäck hatten, in welchen Bereichen sie besonders geschätzt wurden und mit welchen Schwierigkeiten sie zu kämpfen hatten.

The Early Years of his Royal Highness the Prince Consort - C. Grey 2022-02-16

Reprint of the original, first published in 1867.

Wider den Wiener Größenwahn - Theodor Lamar 2023-01-16

Die Welt sah düster aus für jene Niedersachsen, die sich im August 1841 auf Helgoland einfanden. Vier Jahre zuvor war ihr Königreich Hannover aus dem Kreis der

Verfassungsstaaten ausgetreten und ins Lager des Wiener Absolutismus gewechselt, Oppositionelle waren des Landes verwiesen worden. Protest dagegen war schwer möglich - außer hier, mitten in der Nordsee, auf einem auch weiterhin von Großbritannien regierten felsigen Eiland. Hier konnten die Hannoveraner ihre Verfassung feiern und gegen ihre Aufhebung skandieren. Diese Feier wäre zu einer Fußnote der Geschichte geworden, hätte nicht einer der Gäste - der nach Preußen ausgewanderte Germanist und Niederlandist Heinrich Hoffmann aus Fallersleben - wenige Tage später das "Lied der Deutschen" geschrieben, welches schließlich zur deutschen Nationalhymne wurde. Das vorliegende Büchlein interpretiert diesen Text, geht dabei aber von einigen neuen Ansätzen aus. So wird das "Lied der Deutschen" nicht als Schreibtischarbeit eines Nationalisten, sondern als emotionale Verarbeitung der helgoländischen

Protestfeier verstanden. Dabei wird nachgewiesen, dass Hoffmann seinen Text weniger auf die Melodie von "Gott erhalte Franz den Kaiser" schrieb, sondern als bewussten Gegenentwurf zum Loblied des Deutschland unterdrückenden Wiener Absolutismus verfasste. In diesem Zusammenhang zeigt sich ferner, dass die berühmte Verse "Von der Maas bis an die Memel, von der Etsch bis an den Belt." keine geographische Beschreibung sind, sondern eine Beschwörung des Widerstandes gegen die von Österreich angestrebte Vormachtstellung in Europa. Und schließlich wird auch die Bedeutung der "Deutschen Frauen" hinterfragt. Anders als bislang angenommen gehen diese nämlich nicht auf ein Gedicht Walther von der Vogelweides zurück - sondern ebenfalls auf die Protestfeier der entrechteten Hannoveraner im August 1841 auf Helgoland.

Queen Victoria. Die Frau, die ein Jahrhundert prägte -

Jane Ridley 2019-02-15

Nach ihr ist die Epoche

benannt, in der Großbritannien die Welt beherrschte. Als Victoria 1837 Königin wurde, war sie eine eigenwillige, sehr junge Frau, die gerade den übermächtigen Einfluss ihrer deutschen Mutter abgeschüttelt hatte. Doch in die Rolle der Herrscherin über das britische Weltreich musste sie erst hineinwachsen. Im Zusammenspiel mit ihrem Mann und in der Auseinandersetzung mit mehreren Premierministern hat sie diese Rolle über 60 Jahre ausgefüllt. Die britische Historikerin Jane Ridley schildert in ihrer Biographie auf knappen Raum, kenntnisreich und ohne Hang zur Verklärung, wie sich die Persönlichkeit der Königin im Laufe ihrer rekordverdächtig langen Regierungszeit entwickelte. Sie zeigt, welche Erfahrungen sie machen und welche Lektionen sie lernen musste, mit welchen Intrigen sie konfrontiert wurde und wie sie schließlich zur sprichwörtlichen "Großmutter Europas" wurde.

Queen Victoria - Stanley

Downloaded from id-blockchain.idea.gov.vn on
by guest

Weintraub 1987-01

Young Wilhelm - John C. G.

Röhl 1998-10-29

John C. G. Röhl's acclaimed life of Kaiser Wilhelm II, from his birth in 1859 to his accession to the throne in 1888.

Victoria: The Queen - Julia

Baird 2016-11-22

NAMED ONE OF THE BEST BOOKS OF THE YEAR BY JANET MASLIN, THE NEW YORK TIMES 'Victoria the Queen, Julia Baird's exquisitely wrought and meticulously researched biography, brushes the dusty myth off this extraordinary monarch' The New York Times Book Review (Editor's Choice). The true story for fans of the hit ITV drama series *Victoria* starring Jenna Coleman, this page-turning biography reveals the real woman behind the myth: a bold, glamorous, unbreakable queen. Drawing on previously unpublished papers, this stunning book is a story of love and heartbreak, of devotion and grief, of strength and resilience. When Victoria was born, in 1819, the world was a

very different place. Revolution would begin to threaten many of Europe's monarchies in the coming decades. In Britain, a generation of royals had indulged their whims at the public's expense, and republican sentiment was growing. The Industrial Revolution was transforming the landscape, and the British Empire was commanding ever larger parts of the globe. Born into a world where women were often powerless, during a century roiling with change, Victoria went on to rule the most powerful country on earth with a decisive hand. Fifth in line to the throne at the time of her birth, Victoria was an ordinary woman thrust into an extraordinary role. As a girl, she defied her mother's meddling and an adviser's bullying, forging an iron will of her own. As a teenage queen, she eagerly grasped the crown and relished the freedom it brought her. At twenty years old, she fell passionately in love with Prince Albert of Saxe-Coburg and Gotha, eventually giving birth to nine children.

Downloaded from id-blockchain.idea.gov.vn on
by guest

She loved sex and delighted in power. She was outspoken with her ministers, overstepping boundaries and asserting her opinions. After the death of her adored Albert, she began a controversial, intimate relationship with her servant John Brown. She survived eight assassination attempts over the course of her lifetime. And as science, technology, and democracy were dramatically reshaping the world, Victoria was a symbol of steadfastness and security-queen of a quarter of the world's population at the height of the British Empire's reach. Drawing on sources that include revelations about Victoria's relationship with John Brown, Julia Baird brings vividly to life the fascinating story of a woman who struggled with so many of the things we do today: balancing work and family, raising children, navigating marital strife, losing parents, combating anxiety and self-doubt, finding an identity, searching for meaning. This sweeping, page-turning biography gives us the real

woman behind the myth.

Empresses and Queens in the Courtly Public Sphere from the 17th to the 20th Century

- Marion Romberg
2022-02-22

Eight case studies focus on a specific group of European Empress consorts and Queen regnants from the 17th to the 20th century and their relationship to the media, using a unique, comparative, cross-media, and cross-period approach.

Wilhelm II - John C. G. Röhl
2004-08-19

Kaiser Wilhelm II (1859-1941) ruled Imperial Germany from his accession in 1888 to his enforced abdication in 1918 at the end of the First World War. This book, based on a wealth of previously unpublished archival material, provides the most detailed account ever written of the first half of his reign. Following on from John Röhl's definitive and highly acclaimed *Young Wilhelm: The Kaiser's Early Life, 1859-1888* (1998), the volume demonstrates the monarch's dynastic arrogance and the

Downloaded from id-blockchain.idea.gov.vn on
by guest

wounding abuse he showered on his own people as, step by step, he built up his personal power. His thirst for glory, his overweening nationalism and militarism and his passion for the navy provided the impetus for a breathtaking long-term goal: the transformation of the German Reich into the foremost power in the world. Urgent warnings from all sides, both against the revival of a semi-absolute Personal Monarchy on the threshold to the twentieth century and against the challenge his goal of 'world power' implied for the existing World Powers Great Britain, France and Russia were brushed aside by the impetuous young ruler with his faithful military retinue and blindly devoted court favourites. Soon the predicted consequences - constitutional crisis at home and diplomatic isolation abroad - began to make their alarming appearance.

The 'Sailor Prince' in the Age of Empire - Miriam Magdalena Schneider 2017-09-21

This book explores the puzzling

phenomenon of the remarkable revival of monarchy in nineteenth-century Europe through a new prism: the public persona of the 'Sailor Prince'. It highlights how four usually overlooked dynastic figures - the younger sons and brothers of monarchs such as Queen Victoria or Emperor William II - decisively helped to advertise their respective dynasties in the fiercely contested political and popular mass market, by aligning them with one of the most myth-invested cultural presences and power-political symbols of the Age of Empire: the navy. The 'Sailor Prince' in the Age of Empire traces the unusual professional careers, the adventurous empire travels and the multifaceted public representations of Prince Alfred of Britain (1844-1900), Prince Heinrich of Prussia (1862-1929), Prince Valdemar of Denmark (1858-1939) and Prince Georgios of Greece (1869-1957). Through the prism of these four personality brands, the study also investigates issues such as the

role of the maritime sphere in national identity, the nature and extent of nineteenth-century monarchical modernization, the relevance of intra- and inter-imperial royal diplomacy in the Age of High Imperialism, and the curious collaboration of middle-class opinion-makers and entrepreneurs with Europe's monarchical establishment.

Royal Heirs - Frank Lorenz Müller 2023-01-31

Illuminates the role played by the heirs to the throne in the survival of monarchy in nineteenth-century Europe.

Hofmann - Björn Bernhard Kuhse 2018-10-02

In dieser Biographie lernt der Leser neben der wissenschaftlichen auch die menschliche Seite des August Wilhelm Hofmann anlässlich seines 200. Geburtstages kennen. Anhand seiner zahlreichen Briefe gelingt es, einen tiefen Einblick in die Lebenswelt eines Wissenschaftlers im 19. Jahrhundert sowohl in London als auch in Berlin zu gewinnen. Interessant ist dabei die Nähe

zu den Königshäusern, sei es Königin Victoria in England und später Kaiser Wilhelm I. und besonders Viktoria von Preußen „Vicky“. Erstaunlich sind auch die für die damalige Zeit sehr weiten Reisen von Hofmann mit den vielen Erlebnissen, die ihn nach Ägypten und auch nach Nordamerika führten. Der Fachwelt ist Hofmann u. a. durch die Synthese von Anilinfarbstoffen wie Rosanilin und „Hofmanns Violette“ bekannt, aber auch als Gründungspräsident der Deutschen Chemischen Gesellschaft.

Philosophy and History - 1980

Queen Victoria - Edith Sitwell 2019-03-11

Victoria (1819-1901) wird im Alter von nur 18 Jahren zur englischen Thronfolgerin ernannt - aus der jungen unerfahrenen Königin wird eine der mächtigsten und einflussreichsten Herrscherinnen der Welt. Unter der 63-jährigen Regentschaft der Ur-ur-

Großmutter von Queen Elizabeth erlebte das britische Kolonialreich eine unvergleichliche politische, wirtschaftliche und kulturelle Blütezeit, und ihr Wirken und ihr Ruhm reichten weit über ihr Leben hinaus – ein ganzes Zeitalter wurde nach ihr benannt. Edith Sitwell hat die Tagebücher und privaten Briefe von Königin Victoria studiert und erzählt anschaulich aus dem ereignisreichen Leben der Monarchin und von den Intrigen am königlichen Hof.

Englands Krone - Bettina

Musall 2015-03-30

Die älteste Monarchie Europas und die Schicksale ihrer Herrscher England gilt als älteste Monarchie Europas – und als Hort des Parlamentarismus. Die Überlebensfähigkeit der englischen Krone ist außerordentlich: In ihrer 1000-jährigen Geschichte erlebten die Herrscher und Herrscherinnen Ränkespiele und Intrigen am Hof, Glaubenskämpfe und Revolution, Liebesgeschichten

mit tödlichem Ausgang, den Aufstieg zum Weltreich. Vom frühen Mittelalter bis heute haben berühmte Könige wie Wilhelm der Eroberer, Heinrich VIII. oder die Georgs aus dem Hause Hannover die Geschichte Englands geprägt; nach den Königinnen Elizabeth I. und Victoria wurden ganze Zeitalter benannt. SPIEGEL-Autoren und Historiker liefern im vorliegenden Buch einen Einblick in die Geschichte der englischen Krone, von den Angelsachsen bis zu Königin Elizabeth II. Im Mittelpunkt stehen die sich über Jahrhunderte wandelnde Rolle der Monarchie und die zu Grunde liegenden politischen Veränderungen, die das englische Königshaus bis heute geprägt haben.

Königin Victoria - Karl Heinz Wocker 1978

Victoria - Helmut H. Schulz
2014-01-10

Wer daran glaubt, dass Geschichte von Menschen gemacht wird, dem wird mit diesen nicht-chronologischen Streifzügen womöglich das

zwiespältige Gefühl geboten, das uns beschleicht, wenn wir meinen, es hätte besser gemacht werden können. Diese vorletzte Kaiserin war eine bemerkenswert starke Frau, im Guten wie im bösen, eine große Hasserin, und eine der auffallendsten Persönlichkeiten unter den aussterbenden Monarchinnen. Bis in die letzten Stunden ihres sterbenden Gatten hinein blieb sie in jedem Zoll: Kaiserin Friedrich Wilhelm, Royal Princess Victoria. Und sie fühlte sich um den Glanz betrogen, denn hundert Tage Kaiserin sind etwas mager, angesichts einer so langen Wartezeit. Als das Ziel erreicht war, dauerte es nur etwas mehr als drei Monate, genau solange wie Friedrich als deutscher Kaiser auf dem Thron mehr dahinsiechte als regierte.

Queen Victoria - Julia Baird
2018-09

Approaches to the Study of Intercultural Transfer -

Thomas Adam 2019-10-31

"Approaches to the Study of

Intercultural Transfer" presents a collection of compelling case studies in the areas of social reform, museums, philanthropy, football, nonviolent resistance and holiday rituals such as Christmas that demonstrate key mechanisms of intercultural transfers. Each chapter provides the application of the intercultural transfer studies paradigm to a specific and distinct historical phenomenon. The chapters not only illustrate the presence or even the depth and frequency of intercultural transfer, but also reveal specific aspects of the intercultural transfer of phenomena, the role of agents of intercultural transfer and the transformations of ideas transferred between cultures thereby contributing to our understanding of the mechanisms of intercultural transfers.

Queen Victoria - Karina Urbach
2018-09-18

Als Victoria 1837 im Alter von 18 Jahren den Thron bestieg, hätte niemand ihr zugetraut, eine erfolgreiche Königin zu

Downloaded from id-blockchain.idea.gov.vn on
by guest

werden – geschweige denn, ein ganzes Zeitalter zu prägen. Die Historikerin Karina Urbach erzählt in dieser wunderbar geschriebenen Biografie, wie Victoria in ihrer 63-jährigen Regierungszeit allen politischen Stürmen und persönlichen Widrigkeiten standhielt und zur mächtigsten Frau des 19. Jahrhunderts wurde. Ohne Queen Victoria (1819 - 1901) hätte die britische Monarchie kaum überlebt. Sie wurde zu einem moralischen Kompass für die aufsteigende Mittelschicht und später zum Symbol des britischen Empires, das in ihrer Epoche den Gipfel seiner Macht erreichte. Bis zuletzt blieb ihr Herrschaftswissen für die politischen Eliten unersetzlich. Karina Urbach schildert Victoria als Monarchin und Mutter, als Strippenzieherin dynastischer Diplomatie wie als Zentralgestirn einer viktorianischen Fortschrittswelt. Sie zeigt sie in ihrem Egoismus und ihrer Großzügigkeit, ihren Wutausbrüchen, ihrem

Mitgefühl – vor allem aber in ihrem enormen Charme. Diese Biografie zeichnet ein frisches, lebendiges Bild der großen Königin, die als «Großmutter Europas» auch die Geschicke des ganzen Kontinents prägte.

Catalogue - New South Wales Free Public Library, Sydney 1895

Queen Victoria in der Schweiz - Peter Arengo-Jones 2018-03-22

2018 jährt sich der Besuch von Königin Victoria in der Schweiz zum 150. Mal. Vom 7. August 1868 an weilte sie als Countess of Kent mit drei ihrer Kinder in der Pension Wallis auf dem Gütsch in Luzern. Obwohl sie nur mit kleinem Hofstaat und inkognito unterwegs war, wusste halb Europa von der Reise, zu der sie in Erinnerung an ihren geliebten Gatten Albert von Sachsen-Coburg und Gotha aufgebrochen war. Nach 21 glücklichen Ehejahren war er 1861 überraschend verstorben, woraufhin sich die trauernde Queen nahezu vollständig aus der Öffentlichkeit zurückgezogen

Downloaded from id-blockchain.idea.gov.vn on
by guest

hatte. Die Publikation beschreibt anhand von Tagebucheinträgen und Originalbriefen die Umstände der Reise und die Beobachtungen der Königin im Detail. Über 70 Illustrationen, darunter zeitgenössische Fotografien, Stiche und Aquarelle aus Archiven in der Schweiz und aus Beständen des englischen Königshauses, geben Einblicke in die damaligen Verhältnisse. Entstanden ist ein intimes Porträt der wohl berühmtesten Monarchin, die das Britische Empire nach ihrer Rückkehr mit neuer Kraft regierte.

Heligoland - Jan Rüger 2017

On 18 April 1947, British forces set off the largest non-nuclear explosion in history. The target was a small island in the North Sea, fifty miles off the German coast, which for generations had stood as a symbol of Anglo-German conflict: Heligoland. A long tradition of rivalry was to come to an end here, in the ruins of Hitler's island fortress. Pressed as to why it was not prepared to give Heligoland back, the

British government declared that the island represented everything that was wrong with the Germans: 'If any tradition was worth breaking, and if any sentiment was worth changing, then the German sentiment about Heligoland was such a one'. Drawing on a wide range of archival material, Jan Rüger explores how Britain and Germany have collided and collaborated in this North Sea enclave. For much of the nineteenth century, this was Britain's smallest colony, an inconvenient and notoriously discontented outpost at the edge of Europe. Situated at the fault line between imperial and national histories, the island became a metaphor for Anglo-German rivalry once Germany had acquired it in 1890. Turned into a naval stronghold under the Kaiser and again under Hitler, it was fought over in both world wars. Heavy bombardment by the Allies reduced it to ruins, until the Royal Navy re-took it in May 1945. Returned to West Germany in 1952, it became a showpiece of reconciliation,

but one that continues to wear the scars of the twentieth century. Tracing this rich history of contact and conflict from the Napoleonic Wars to the Cold War, Heligoland brings to life a fascinating microcosm of the Anglo-German relationship. For generations this cliff-bound island expressed a German will to bully and battle Britain; and it mirrored a British determination to prevent Germany from establishing hegemony on the Continent. Caught in between were the Heligolanders and those involved with them: spies and smugglers, poets and painters, sailors and soldiers. Far more than just the history of a small island in the North Sea, this is the compelling story of a relationship which has defined modern Europe.

A Half-century of Greatness

- Frederic Ewen 2007-09

A Half-Century of Greatness paints a vivid and dramatic picture of the creative thought of mid- to late nineteenth century Europe and the influence of the unsuccessful

Revolutions of 1848. It reveals often unexpected links between novelists, poets, and philosophers from England, Germany, Austria, Hungary, Russia, and Ukraine-especially Dickens, Carlyle, Mill, the Brontës, and George Eliot; Hegel, Strauss, Feuerbach, Marx, Engels, Wagner, and several German poets; the Hungarian poet Sndor Petfi; Gogol, Dostoevsky, Bakunin, and Herzen in Russia, and the great Ukrainian poet Shevchenko. The book was reconstructed and edited by Dr. Jeffrey Wollock from Ewen's final manuscript. It includes the author's own reference citations throughout, a reconstructed bibliography, and an updated "further reading" list. This is Ewen's last work, the long-lost companion to his Heroic Imagination. Together, these books present a panorama of the social, political, and artistic aspects of European Romanticism, especially foreshadowing and complementing recent work on the relation of Marxism to romanticism. Anyone

Downloaded from id-blockchain.idea.gov.vn on
by guest

interested in what Lukacs called "Romantic anticapitalism," who appreciates such books as Marshall Berman's *Adventures in Marxism* (1999) Lwy & Sayre's *Romanticism against the Tide of Modernity* (2001) or E.P. Thompson's *The Romantics* (1997), will find the Ewen volumes a welcome addition.

Catalogue of the Free Public Library, Sydney, for the Years 1869-87 - Free Public Library of Sydney 1895

The Distinction of Fiction -

Dorrit Cohn 2000-12

Winner of the Aldo and Jeanne Scaglione Prize for

Comparative Literary Studies

from the Modern Language

Association Winner of the

Modern Language

Association's Aldo and Jeanne

Scaglione Prize for

Comparative Literary Studies

The border between fact and fiction has been trespassed so often it seems to be a highway. Works of history that include

fictional techniques are usually held in contempt, but works of

fiction that include history are among the greatest of classics. Fiction claims to be able to convey its own unique kinds of truth. But unless a reader knows in advance whether a narrative is fictional or not, judgment can be frustrated and confused. In *The Distinction of Fiction*, Dorrit Cohn argues that fiction does present specific clues to its fictionality, and its own justifications.

Indeed, except in cases of deliberate deception, fiction achieves its purposes best by exercising generic conventions that inform the reader that it is fiction. Cohn tests her conclusions against major narrative works, including Proust's *A la Recherche du temps perdu*, Mann's *Death in Venice*, Tolstoy's *War and Peace*, and Freud's case studies. She contests widespread poststructuralist views that all narratives are fictional. On the contrary, she separates fiction and nonfiction as necessarily distinct, even when bound together. An expansion of Cohn's Christian Gauss lectures at Princeton

Downloaded from id-blockchain.idea.gov.vn on
by guest

and the product of many years of labor and thought, The Distinction of Fiction builds on narratological and phenomenological theories to show that boundaries between fiction and history can be firmly and systematically explored.

Englands Königinnen aus dem Hause Hannover

(1714-1901) - Karin Feuerstein-Praßer 2014-02-17
Als Englands letzte Stuart-Königin 1714 kinderlos starb, erbten die Kurfürsten von Hannover die englische Krone und regierten das Inselreich 123 Jahre lang. Die Personalunion endete erst 1837 mit der Thronbesteigung der jungen Queen Victoria. Alle Könige aus dem Hause Hannover heirateten deutsche Prinzessinnen, deren Leben durch die Hochzeit völlig auf den Kopf gestellt wurde: Aus der beschaulichen Provinz mussten sie in die englische Hauptstadt ziehen, mit Land und Leuten vertraut werden, eine fremde Sprache lernen, das politische System des Weltreichs begreifen - und

möglichst viele Kinder zur Welt bringen. Diese Herausforderungen meisterten sie - je nach Temperament und Begabung - auf höchst unterschiedliche Weise ... Aus dem Inhalt: Sophie Dorothea von Celle (1666-1726) oo 1695 Georg I. Caroline von Ansbach (1683-1737) oo Georg II. Charlotte von Mecklenburg-Strelitz (1744-1818) oo Georg III. Caroline von Braunschweig (1768-1821) oo Georg IV. Adelheid von Sachsen-Meiningen (1792-1849) oo Wilhelm IV. Victoria von Kent (1819-1901) oo Albert von Sachsen-Coburg-Gotha
Bismarck - Jonathan Steinberg 2013
Otto von Bismarck transformed Europe more completely than anybody in the nineteenth century, except for Napoleon. He unified, and indeed, created, the country at the center of two world wars that would transform the world. This biography illuminates the life of the statesman who unified Germany but who also embodied everything brutal and ruthless about Prussian

culture. The author draws heavily on contemporary writings, allowing Bismarck's friends and foes to tell the story. What rises from these pages is a complex giant of a man: a hypochondriac with the constitution of an ox, a brutal tyrant who could easily shed tears, a convert to an extreme form of evangelical Protestantism who secularized schools and introduced civil divorce. Bismarck may have been in sheer ability the most intelligent man to direct a great state in modern times. His brilliance and insight dazzled his contemporaries. But all agreed there was also something demonic, diabolical, overwhelming, beyond human attributes, in Bismarck's personality. He was a kind of malignant genius who, behind the various postures, concealed an ice-cold contempt for his fellow human beings and a drive to control and rule them.

The Early Years of His Royal Highness the Prince Consort
- Victoria (Queen of Great Britain) 1867

Sons and Heirs - Heidi Mehrkens 2015-10-20
Bringing together an international team of specialists, this volume considers the place of royal heirs within their families, their education and accommodation, their ability to overcome succession crises, the consequences of the death of an heir and finally the roles royal heirs played during the First World War.

Victoria - A. N. Wilson
2014-09-04

'Writing about Queen Victoria has been one of the most joyous experiences of my life. I have read thousands (literally) of letters never before published, and grown used to her as to a friend. Maddening? Egomaniac? Hysterical? A bad mother? Some have said so. What emerged for me was a brave, original woman who was at the very epicentre of Britain's changing place in the world: a solitary woman in an all-male world who understood politics and foreign policy much better than some of her ministers; a person possessed

Downloaded from id-blockchain.idea.gov.vn on
by guest

by demons, but demons which she was brave enough to conquer. Above all, I became aware, when considering her eccentric friendships and deep passions, of what a loveable person she was.' A. N. Wilson
Victoria - Jürgen Lotz

2015-02-27

Rowohlt E-Book Monographie Queen Victoria wurde einst als «Großmutter Europas» bezeichnet, und sie war das Symbol britischer Weltmachtgeltung wie eine Repräsentantin bürgerlicher Ordnung und Wohlfahrt. Doch zeigt die Analyse der fast 64 Jahre ihrer Regierung einen Menschen von höchst zwiespältiger Natur, dem es nie gelang, die stürmischen Entwicklungen seiner Zeit mit den eigenen Vorstellungen in Übereinstimmung zu bringen. Gleichwohl hat Victoria der englischen Monarchie nicht nur ihre Würde zurückgegeben, sondern deren Substanz unter veränderten Bedingungen neu befestigt. Diese kurze Biographie porträtiert Königin Victoria und würdigt ihre

Lebensleistung vor dem Hintergrund der viktorianischen Epoche. Das Bildmaterial der Printausgabe ist in diesem E-Book nicht enthalten.

Hofmann - Björn Bernhard Kuhse 2018-10-02

"All is Race" - Simone Beate Borgstede 2011

Inspired by Hannah Arendt's discussion of the Victorian Tory politician and novelist Benjamin Disraeli as a Jew who fought back, this book explores the complex ways in which mid-Victorian discourses of identity and belonging were interwoven with discourses of race. The book looks at Disraeli's response to the antisemitism of the period, leading him to become convinced that race was the key to understand how society works. It traces Disraeli's use of the category of race as a pivotal idea of social difference and looks at how race intersected his thinking with class, culture, gender, nation, and empire. It also shows how Disraeli's "one-nation-politics"

Downloaded from id-blockchain.idea.gov.vn on
by guest

was dependent on the idea of empire and how his representations of both nation and empire became based on race. (Series: Racism Analysis - Series A: Studies - Vol. 2)

Victoria & Abdul - Shrabani Basu 2017-09-18

Ein Paar, das ungleicher kaum sein könnte: Judi Dench in der Rolle der Queen Victoria Der stattliche, gut aussehende Abdul Karim war gerade vierundzwanzig Jahre alt, als er seine große Reise von Indien nach England antrat. Als Gesandter der indischen Kolonien kam er an den Königlichen Hof in London, um Ihrer Majestät Queen Victoria (Judi Dench), der Kaiserin von Indien, anlässlich ihres 50. Thronjubiläums (1887) im Haushalt zu dienen. Eine Begegnung mit dem jungen Muslim aus Agra, der Stadt des Taj Mahal, entflammte Victorias Neugier. Die auf die siebzig zugehende Monarchin erhob Abdul in den Stand des königlichen Lehrers und Sekretärs, es entwickelte sich eine intensive Freundschaft. Im Königshaus sorgte das für

Spannungen, doch gegen alle Widerstände und Intrigen bestand die Queen darauf, sich auch auf Reisen stets von ihrem indischen Vertrauten begleiten zu lassen. Abdul sollte bis zu Victorias Tod nicht mehr von ihrer Seite weichen. Ein Skandal und zugleich eine zarte Liebesgeschichte.

Die geburtshilfliche Anästhesie - Peter Kranke 2017-12-11

Das vorliegende Buch bietet umfassendes Praxiswissen rund um die Analgesie und Anästhesie bei Schwangeren und wendet sich an alle Anästhesisten in Aus- und Weiterbildung, die sich für diese verantwortungsvolle Aufgabe wappnen möchten. Dargestellt werden alle relevanten Allgemeinanästhesie- und Regionalanästhesieverfahren, sowohl für geburtshilfliche, als auch für nicht-geburtshilfliche Eingriffe. Das hochkarätige, interdisziplinäre Autorenteam, bestehend aus Anästhesisten, Geburtshelfern, Pädiatern und Neonatologen vermittelt praxisnah und verständlich die

Grundlagen und Besonderheiten aus dem jeweiligen Blickwinkel. Dies garantiert ein grundlegendes Verständnis der komplexen Zusammenhänge und liefert das nötige „Know-How“ für ein sicheres Vorgehen bei der Betreuung von Mutter und Kind. Auch auf anästhesiologische Komplikationen und geburtshilfliche Notfälle geht das Werk ein und wie sich diese behandeln beziehungsweise von Anfang an vermeiden lassen. Zahlreiche Fallbeispiele mit typischen Vorgehensweisen sowie "Trouble Shooting Boxen", anhand derer alternative Wege oder Lösungsstrategien bei Problemen aufgezeigt werden, machen das Werk besonders praxistauglich.

Queen Victoria - Karina Urbach
2018-09-18

The Body of the Queen - Regina Schulte 2006

"Inspired by existential thought, but using ethnographic methods, Michael

Jackson explores a variety of contemporary topics, including 9/11, episodes from the war in Sierra Leone and its aftermath, the marginalization of indigenous Australians, the application of new technologies, mundane forms of ritualization, the magical use of language, the sociality of violence, the prose of suffering, and the discourse of human rights. Throughout this compelling work, Jackson demonstrates that existentialism, far from being a philosophy of individual being, enables us to explore issues of social existence and coexistence in new ways, and to theorise events as the sites of a dynamic interplay between the finite possibilities of the situations in which human beings find themselves and the capacities they possess for creating viable forms of social life."--BOOK JACKET.

Queen Victoria - Karina Urbach 2011-04-18
Königin Victoria wurde zur ersten wahrhaft globalen Herrscherin, etwa ein Drittel der damaligen

Weltbevölkerung gehörte schließlich zum britischen Empire. Mit 18 bestieg sie den Thron, um mehr als 63 Jahre zu regieren und ein ganzes Zeitalter zu prägen. Dieses Buch räumt mit vielen Legenden über die „jungfräuliche“ Königin mit neun Schwangerschaften auf, zeigt ihren Familiensinn und ihre Begabung für medienwirksames Auftreten, ihren Politikstil und den Umgang mit Premierministern wie Disraeli oder Gladstone. Sie wurde Kaiserin von Indien, und als „Großmutter Europas“ bestimmte sie auch die europäische Politik bis zu ihrem Tod 1901.

Queen Victoria - Michael Ledger-Lomas 2021
"The Spiritual Lives series features biographies of prominent men and women

whose eminence is not primarily based on a specifically religious contribution. Each volume provides a general account of the figure's life and thought, while giving special attention to his or her religious contexts, convictions, doubts, objections, ideas, and actions. Many leading politicians, writers, musicians, philosophers, and scientists have engaged deeply with religion in significant and resonant ways that have often been overlooked or underexplored. Some of the volumes will even focus on men and women who were lifelong unbelievers, attending to how they navigated and resisted religious questions, assumptions, and settings. The books in this series will therefore recast important figures in fresh and thought-provoking ways"--